ANNO LXIII N. 3/1986 19/25 GENNAIO L. 1000

RADIOCORRIERE TV

di SERALE

CARMEN RUSSO
Confessioni di una tigre

PRODUZIONE RF

BAUDO
INEDITO
NOZZE
E SOSPIRI

Pippo Baudo e Katia Ricciarelli sullo sfondo del Regio di Parma

IRGE

E' IL PIGIAMA

Irge garantisce sempre
la qualità dei suoi pigiami.
Sono di **lana**, di cotone
di fibre nobili e pregiate.

PURA LANA
VERGINE

TV RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori
Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Attualità
Maria C. Zanda (caposervizio), Giuseppe Gennaro (caposervizio fotografico), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (Torino), Paolo Zauli

Programmi
Fiammetta Rossi (caposervizio), Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno, Renato Girello (Torino), Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi

Grafici impaginatori
Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Mario Mariani, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria
Paola Klinger (segretaria di direzione), Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà (segreteria amministrativa), Anna Leuti (segretaria capiredattori), Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali
Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)
Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografico
Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Collaborano
Carlo Bressan (programmi), Laura Terzani (programmi), Ermanno Neglia (grafica), Mario Gamba (musica), Fulvio Roccatano (archivio), Fiorenza Sartori (fotografia), Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti, Gianpiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi, Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: V. G. Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1000 - Arr. L. 1600. **Abbonamento:** Ann. L. 41.500 - Sem. L. 22.000. Estero L. 64.900 (L. 33.700). Ccp 266106 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48.

Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

PREZIOSO COME UN'ENCICLOPEDIA, INDISPENSABILE COME UN VADEMECUM

ieri 1986

Giorno per giorno, i personaggi, i record, gli avvenimenti di 10, 20, 50, 100... anni fa. Un manuale di consultazione unico per chi opera nel campo dell'informazione, della ricerca, della scuola. Arte, cronaca, politica, storia, filosofia, scienza, spettacolo: all'indietro nel tempo per verificare chi e che cosa è passato dalla cronaca alla storia.

ieri 1986
400 pagine L. 42.000

ERI
Edizioni Rai

Desidero ricevere contrassegno
il prezzo speciale di L. 120.000 anziché L. 160.000
raccolta completa "ieri" (5 volumi) dal 1982 al 1986
Desidero ricevere contrassegno "ieri" 1986 a L. 42.000
Cognome
Nome
Città

SÌ, PAOLI, COPPI ERA UN OMINO CONTRO IL MONDO

Grazie Gino Paoli, riascolto per la terza volta il suo Coppi a 45 giri e, insieme al coro in sottofondo della sua canzone, pedalo nei ricordi. Emozioni da adolescente, contrasti della maturità. Eravamo divisi in due bande come i ragazzi della via Pal. C'erano quelli che tifavano per Gino Bartali, per quel suo «naso triste da italiano allegro» come la musica di Paolo Conte. Ma Bartali è vivo e tv e giornali gli danno spago per rinnovare la sua testarda negazione di maggiore grandezza a quell'«omino con le ruote contro tutto il mondo». In quest'agonismo reale e antico, stuzzicato dai cronisti, c'è il carattere, forse il caratteraccio di Bartali, che spinse molti a schierarsi con lui quando entrambi i campioni pedalavano per le strade bianche dell'Italia e del mondo. Cosa gli costerebbe fingere, oggi, magnanimità sportiva, ammettere che Fausto di cinque anni più giovane (Bartali è del 1914, Coppi era del 1919) fu grandissimo, a volte imprendibile. Invece Bartali fu, e rimane, un antagonista irriducibile.

L'«omino» Coppi non aveva una faccia da campione ma andava su, e ancora su, macinava chilometri di fatica a migliaia immagazzinando ossigeno nei suoi polmoni a dodici cilindri, gli «occhi neri e seri». Per avere un'idea di quello che fu basta scorrere l'elenco delle gare che Fausto Coppi vinse nella sola stagione del 1949: Milano-Sanremo, Giro della Romagna, Giro del Veneto, Giro di Lombardia (tutte per distacco), Giro d'Italia, Giro di Francia, Campionato italiano su strada in cinque prove, Gran premio della montagna nel Giro d'Italia e di Francia, Campionato mondiale dell'inseguimento. Nella storia del ciclismo nessuno sarebbe più riuscito a tanto.

Eppure che vita di schianti! Il venticello del moralismo gli soffiò addosso un'immagine di pubblico peccatore. Lo effigiarono come un disertore della famiglia perché non primo, ma in modo clamoroso, scelse un'altra donna per la sua vita. Invano cercò di sottrarsi ai flash dell'indiscrezione, del pettegolezzo. Molti non gli perdonarono di anticipare la crisi della coppia. Un amico molto influente e non meno pio gli fece avere un biglietto in cui lo informava che «il Santo Padre Pio XII mi ha fatto sapere che è addolorato dalle notizie...». Coppi lesse, poi brancicò quel messaggio fra le mani fino a ridurlo a un niente di carta che buttò. Era toccato proprio a lui tagliare il più ostico e indesiderato dei traguardi: frantumare in tutta evidenza l'unità della famiglia, uno dei miti dell'Italia patriarcale e non solo contadina. E, quasi non bastasse, si presentava con l'altra. Dopo lo scandalo delle vittorie, quello dell'amore fuori delle regole consacrate. Un eccesso di primati per un unico protagonista. Anche in questo Bartali fu il suo bastian contrario: bici, chiesa e famiglia. Tuttavia non gli si scucì di bocca una critica. Sul passista e sullo scalatore ne avrebbe aggiunte, sul privato dell'avversario mai.

Oggi, la storia di Coppi e della «dama bianca» esalerebbe in mondanità. Assistiamo al circo di amicizie eternamente provvisorie. Non è più drammatico, e nemmeno divertente: molti entrano ed escono dai problemi della coppia come dalla porta girevole di un grande albergo. E i figli restano in custodia accanto agli ombrelli.

Per Fausto Coppi fu la catena spezzata in salita, l'anello che non tiene, e soffrì il silenzio di chi non sa come e contro chi difendersi. Sì Paoli, Fausto Coppi veniva dalla fatica, famiglia povera, un garzone di Castellania (Alessandria) e, giovanissimo, aveva già «quel naso che divide il vento».

Nella primavera del 1958, condannato ormai a rincorrere la sua leggenda ciclistica e i bisogni del doppio ménage non andava più su, ancora su. In corsa, Carrieri, un suo gregario, controllava lo sforzo dal ginocchio; se una vena si gonfiava fino a trasformarsi in un serpente appiccicato alla gamba, era segno che la fatica stringeva troppo la sua morsa. Su una salita della Mondovì-Chiavari, una salitella che anni prima avrebbe oltrepassato senz'alzarsi dal sellino, fu udito soffiare: «Più piano, per favore». La morte non stroncò una carriera; Coppi era già fuori del suo zenit, ma fulminò «un omino con le ruote» che era stato appena 41 anni al mondo, e più della metà li aveva vissuti a pedalare «con quella fatica muta e bianca che non cambia mai».

Venticinque anni fa, 1960, un giorno di gennaio come adesso, l'epilogo. Era stato a un safari in Africa e lì respirò il virus che lo avrebbe ucciso. Era un cacciatore eppure, durante la battuta, non sparò a una leonessa che era assiepata intorno ai suoi cuccioli. Invece la «signora senza ruote» non aspettò più. E trascinò il Coppi di Gino Paoli, e quello dei nostri ricordi, su, ancora su, su quell'ignoto Izoard da dove non si torna.

ALDO FALIVENA

N. 3 - 19/25 GENNAIO 1986

Nuovo TV RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE IN SUPPLEMENTO

Amico lettore, eccoci a uno degli appuntamenti periodici del nostro nuovo *TV Radiocorriere*: nel numero 4, che sarà in edicola il giorno 22 gennaio prossimo, oltre al nostro settimanale di attualità e di spettacolo lei troverà il mensile di tutti i programmi musicali della filodiffusione di febbraio. Grazie e arrivederci

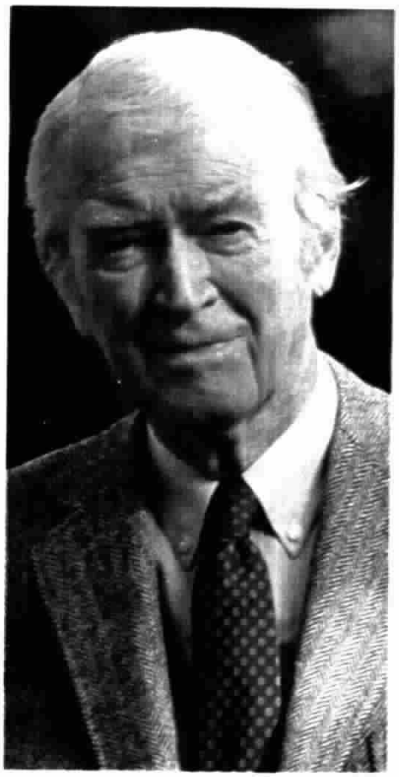
7	Di tasca nostra	9 Persone e fatti	
11	Tv: New York/Londra/Parigi/Bonn		
16	Carlo e Diana d'Inghilterra - La love story dei principi		
18	Grace Jones - «Mio padre è pastore, mio zio è vescovo e io...»		
20	John McEnroe e Tatum O'Neal - «Vogliamo un maschio perché sia monello come noi»		
22	Lopez, Marchesini, Solenghi - Hanno insegnato a Biagi a ridere di sé		
24	Carlo Verdone - «Sto dimagrendo per recitare con mio fratello Luca»		
28	Baudo! Pagine segrete di uno sposo *di Dante Guardamagna*		
32	Sandro Pertini - «Non scriverò le mie memorie e finché vivo voglio adoperarmi perché ogni italiano abbia lavoro» *di Raffaello Uboldi*		
34	Carmen Russo - La tigre di carta *di Vivi Zizzo Barbot*		
38	La spasmofilia a «Check-up». Per i medici è un rebus: sembra nevrosi o epilessia. Invece... *di Jvan Miceli*		
42	Gli incontri di Raffaella - Lagorio: lo spettacolo comincia *di Raffaella Carrà*		
44	James Stewart - Il cowboy è sceso da cavallo *di Christian Kämmerling*		
50	Liliana Cavani - Regia d'amore *di Stefania Barile*		
56	Mark Knopfler, leader dei Dire Straits - «Quando ho in mano la mia chitarra, sono un capo senza paura» *di Ken Tucker e David Fricke*		
60	Top Parade	65 Tutto tv	94 Toto TV Radiocorriere
95	Programmi radio	96 Tribuna coperta	98 Radio anch'io
100	Chi è di scena	102 Il futuro a 21 pollici	
104	L'anagramma	106 Anteprima d'autore	108 Il giramondo
113	Oroscopo - Una risposta dalle stelle		114 Fumetti «DOC»

18

Grace Jones: la Venere del rock è nata in sacrestia

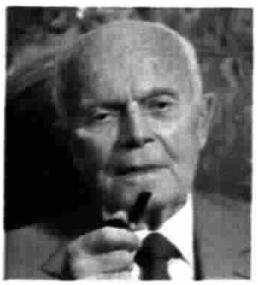
22

Lopez-Solenghi-Marchesini: ridono di tutto e tutti in allegria



44

James Stewart: visitiamo a Hollywood una leggenda del cinema

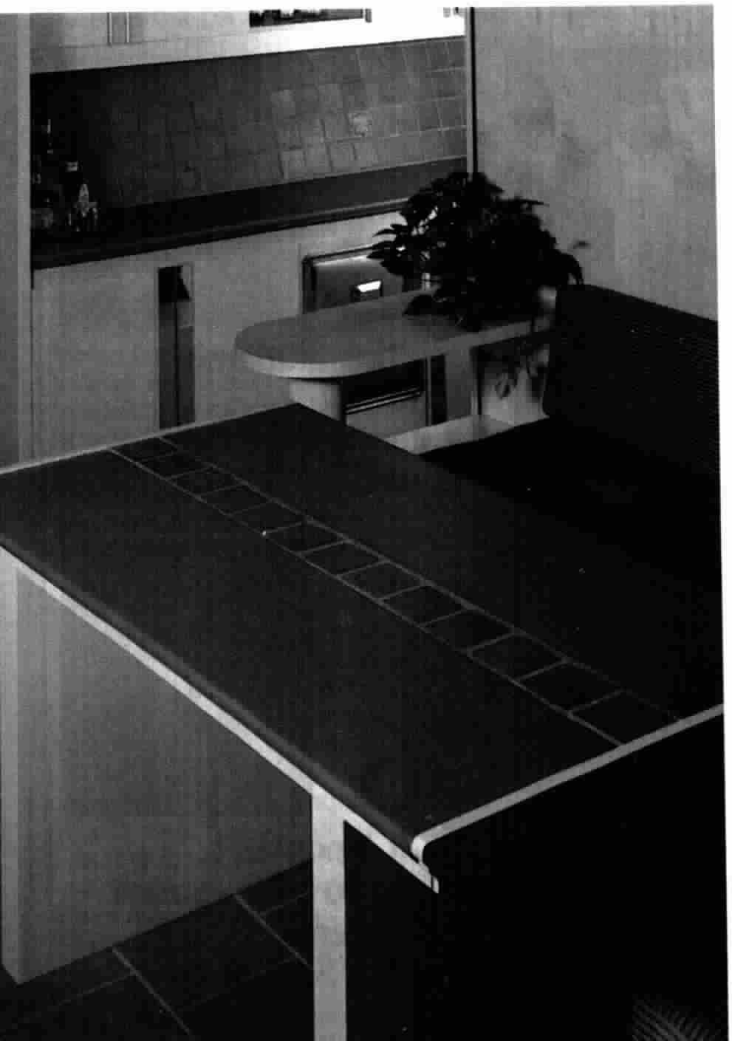


32

Pertini: aiutiamo i giovani a cercare lavoro

56

Mark Knopfler: concerto senza paura del leader dei Dire Straits



cottodomus

Per informazioni e cataloghi scrivere a: Domus Linea S.p.a.

DI TASCA NOSTRA

Gli stracci: un affare, la carità non c'entra

«... In generale non vedo la televisione e non ho mai visto il programma *Di tasca nostra*, perciò non so bene di cosa si tratta anche se posso immaginare.

Leggo comunque sul *TV Radiocorriere* un articolo e delle lettere di indignazione contro chi fa raccolta a domicilio di stracci vecchi e carta.

Non riesco a capire veramente questa indignazione. A me sembra invece una cosa utile. Piuttosto che gettare tutto nel sacco della nettezza urbana (per la quale pago considerevoli tasse) trovo utile suddividere i rifiuti e se poi chi si occupa di prendere questa roba ci guadagna senza farmi pagare, tanto meglio...».

La lettera viene da Firenze ed è della signora **Anna Gagliano** la quale evidentemente non ha letto con attenzione le poche righe che sono state dedicate dal *TV Radiocorriere* al problema della raccolta di carta e stracci.

Troviamo legittimo andare di casa in casa a raccogliere roba vecchia; un po' meno legittimo è lasciare intendere che il ricavato della vendita di queste cose viene devoluto per iniziative a favore di bambini affamati del Terzo Mondo, ai vecchi abbandonati e più in generale ai portatori dei più svariati handicap.

Senza voler ricorrere al Codice penale, che ha una definizione ben precisa per questo genere di attività, ci sembra come minimo scorretto far leva sui sentimenti delle persone per far crescere il fatturato annuo.

foto Contrasto

Siamo stupiti che si possa arrivare a tanto, non indignati.

Tutti i «test» in volume

«... Siamo un gruppo di assidui lettori del *TV Radiocorriere*. Vorremmo sapere come è possibile acquistare il volume dei test della rubrica *Di tasca nostra*, trasmissione che seguiamo sempre con molto interesse. Un gruppo di lettori di Sorrento».

Lo ripetiamo: è sufficiente scrivere alla rivista *Consumatori*, Editrice Emilia-Romagna, Viale Aldo Moro 16, 40127 Bologna.

Ricordiamo che nel volumetto sono riportati i risultati dei test fatti per conto di *Di tasca nostra* nel periodo novembre 1984 - giugno 1985.

Ventotto i prodotti esaminati: acque minerali, asciugacapelli, balsamo per capelli, birra, collant, cucine a gas, dadi per brodo, detersivi per bucato a mano, fagioli in scatola, fettine di formaggio fuso, formaggini, frigoriferi, lampadine, lavastoviglie, merendine, pannolini per bambini, passata di pomodoro, piselli medi, robot da cucina, scarpe da diporto, schiuma da bagno, schiuma da barba, shampoo antiforfora, spaghetti, spumanti e champagnes, sughi pronti ai funghi, tartinabili e würstel.

Prodotti miracolosi per una vincita «sicura»

Ancora una volta ci occupiamo delle mirabolanti vincite annunciate che piovono ogni giorno nelle cassette postali degli italiani. Ci ha scritto da Thiesi, in provincia di Sassari, il signor **Giuseppe Baldino** il quale ha ricevuto una lettera della ditta ISELL GmbH di Monaco. Gli si comunica che ha già vinto uno dei seguenti quattro premi: quaranta milioni di lire in contanti; un viaggio di tre settimane per due persone alle Bahamas o «altra isola di vostro gradimento» oppure quindici milioni in contanti; un diamante «con certificato d'autenticità» e, infine, un'Autobianchi A 112 «nei colori di Vostra scelta». «Naturalmente», specifica la lettera, «non si tratta di un diamante di molti carati come lo porta Liz Tailor (sic) ma in ogni modo possiede una frazione di carato».

Insieme all'annuncio di questa strepitosa vincita, il signor Baldino ha trovato un dépliant che lo invita ad acquistare per corrispondenza i «migliori prodotti» della ditta ISELL di Monaco, tutti a dir poco straordinari. Innanzi tutto «la famosa pillola "Magri-Pil" che elimina il grasso del vostro corpo come è avvenuto per la signora Francisca Müller, casalinga, dimagrita di ventisei chilogrammi entro quattro settimane»; un non meglio specificato «H3» «per mantenersi sempre giovanili ed attivi»; «Belsen» «per avere un seno più bello»; «la Croce di Gerusalemme» per «il miracolo del danaro, il miracolo della fortuna, il miracolo di una famiglia felice»; un'esca («Full-fish») «per pescare, come il signor Hans Burger della Baviera, i pesci più lunghi che vivono nei fiumi, nei laghi e nel mare»; due inevitabili prodotti per capelli; cuscinotti «Sure-Grip» per non accorgersi di portare la dentiera; «Carotin», per abbronzature senza sole, senza unguenti, senza raggi e, infine, il «Balsamo» contro tutti i dolori. Un repertorio completo di miracoli. Ma ci sono anche «prodotti per la massima soddisfazione della coppia, che accendono subito il più ardente e imperioso desiderio vincendo ogni possibile resistenza».

Commenti? Ci sembrano superflui. Resta una curiosità: chissà cosa contengono tutti questi prodotti!

a cura di ROBERTO COSTA

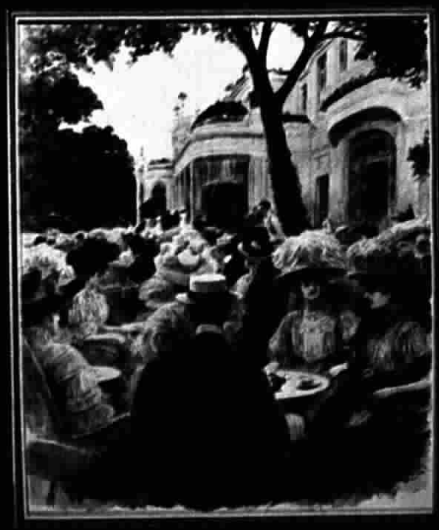
ZECCA PRIVATA ITALIANA

la Belle Epoque di PIERRE VIDAL

La loge

ecuzione litografica
torchio a mano.

stre in argento 925/ooo.



Pré Catelan, l'heure du thé

Eleganti cornici
di disegno esclusivo.

Dimensioni cornici: cm. 22x24,5.

Au parc Monceau

Dimensioni lastra: cm. 10,5x13.

Per la gentile concessione della riproduzione degli acquarelli su argento di Pierre VIDAL, la ZECCA PRIVATA ITALIANA ringrazia il Metropolitan Museum of Art di New York ed Elisha Wittelsey

Flirt, oui ou non!

Ritaglia e spedisci in busta chiusa:
ZECCA PRIVATA ITALIANA
Via Trento, 15 - 37100 VERONA
tel. 045/917402
Desidero ricevere al prezzo di
L. 58.900 cad. che pagherò:
☐ con assegno allegato
☐ in contrassegno
le seguenti opere qui riprodotte:
☐ LA LOGE
☐ PRÉ CATELAN, L'HEURE DU THÉ
☐ AU PARC MONCEAU
☐ FLIRT, OUI OU NON!

nome *cognome*

indirizzo

cap *città* *provincia*

professione *tel.*

La **ZECCA PRIVATA ITALIANA** *garantisce l'autenticità della esecuzione con certificazione unita di timbro a secco.*

PERSONE E FATTI

Simone Signoret (nella foto grande). A sinistra Marcello Mastroianni, in basso Arturo Brachetti; sotto, al centro, Mark McGann nei panni di Lennon; poi, Ivana Monti e in alto a destra Tony Curtis

SIMONE GIUDICE

Simone Signoret vive ancora sul piccolo schermo dei francesi. Scomparsa a sessantatré anni la scorsa estate, poco prima aveva terminato le riprese di una serie di telefilm *Madame le juge*, dove interpreta la parte di una donna magistrato alle prese con delitti d'ogni genere. Alcuni episodi sono stati firmati da Nadine Trintignant e Eduard Molinaro. Con la Signoret, Philippe Léotard (nella foto).

foto Interpress/Neri

foto Grazioli

DALLA RUSSIA CON... AUTORE

Marcello Mastroianni, sessantuno anni, è a Mosca per girare un film diretto da Nikita Mikhalkov, tratto da un'opera di Anton Cecov. Il titolo è «top secret». Nella capitale sovietica Mastroianni è molto popolare. Nel '70 vi girò insieme a Sophia Loren con la regia di Vittorio De Sica *I girasoli*. Durante il viaggio l'attore ha anche rilasciato un'intervista alla rivista *Sovietskaya* nella quale dichiara che il suo film più amato è *8 1/2*, e il regista più interessante è (indovinate!) Federico Fellini. Tra i registi stranieri Marcello Mastroianni apprezza l'americano Stanley Kubrick e, naturalmente, Nikita Mikhalkov...

CARNEVALE A VENEZIA

Arturo Brachetti, è uno dei protagonisti del Carnevale di Venezia 1986, curato da Maurizio Scaparro. Tema: *Venezia porta dell'Oriente...* Lo spettacolo di Brachetti s'intitola *Ombre cinesi e perle orientali*.
Molti altri grandi nomi del nostro teatro partecipano insieme con lui a questa edizione del Carnevale.
Eccone alcuni: Valeria Moriconi, Carmelo Bene, Massimo Ranieri, Roberto De Simone, Pino Micol, Mariano Rigillo, Sandro Massimini. In diretta Raitre trasmetterà il Galà finale l'11 febbraio.

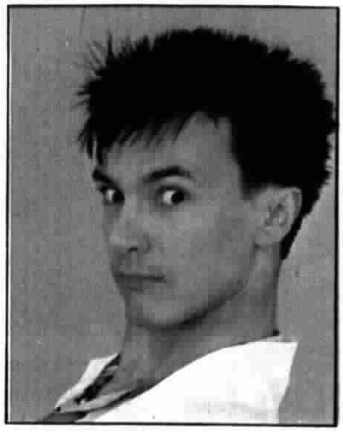


foto Brachetti

foto Camera Press/Neri

JOHN LENNON STORY

Lennon vive ancora: è il titolo della piéce di Bob Eaton in scena all'Astoria Theatre di Londra. A cinque anni dalla morte, l'ex Beatle rivive in palcoscenico grazie a Mark McGann nei panni di Lennon giovane, e a Jonathan Barlow, un John Lennon degli anni della maturità.
Yoko Ono è interpretata da Mia Soteriou. In scena anche gli altri «scarafaggi»: Ringo Starr è Ray Burnside; George Harrison è Mick O'Connor e infine Paul McCartney è Martyn Ellis. Mark McGann aveva già interpretato John Lennon nel film tv della NBC *John e Yoko - una storia d'amore*.

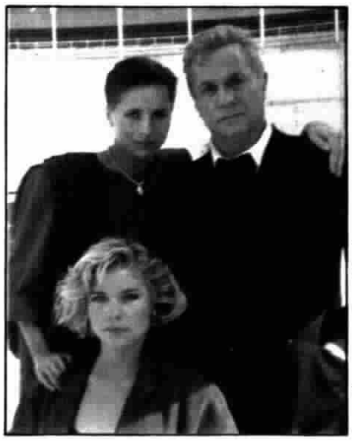


foto Shooting Star/Neri

PAPÀ CURTIS

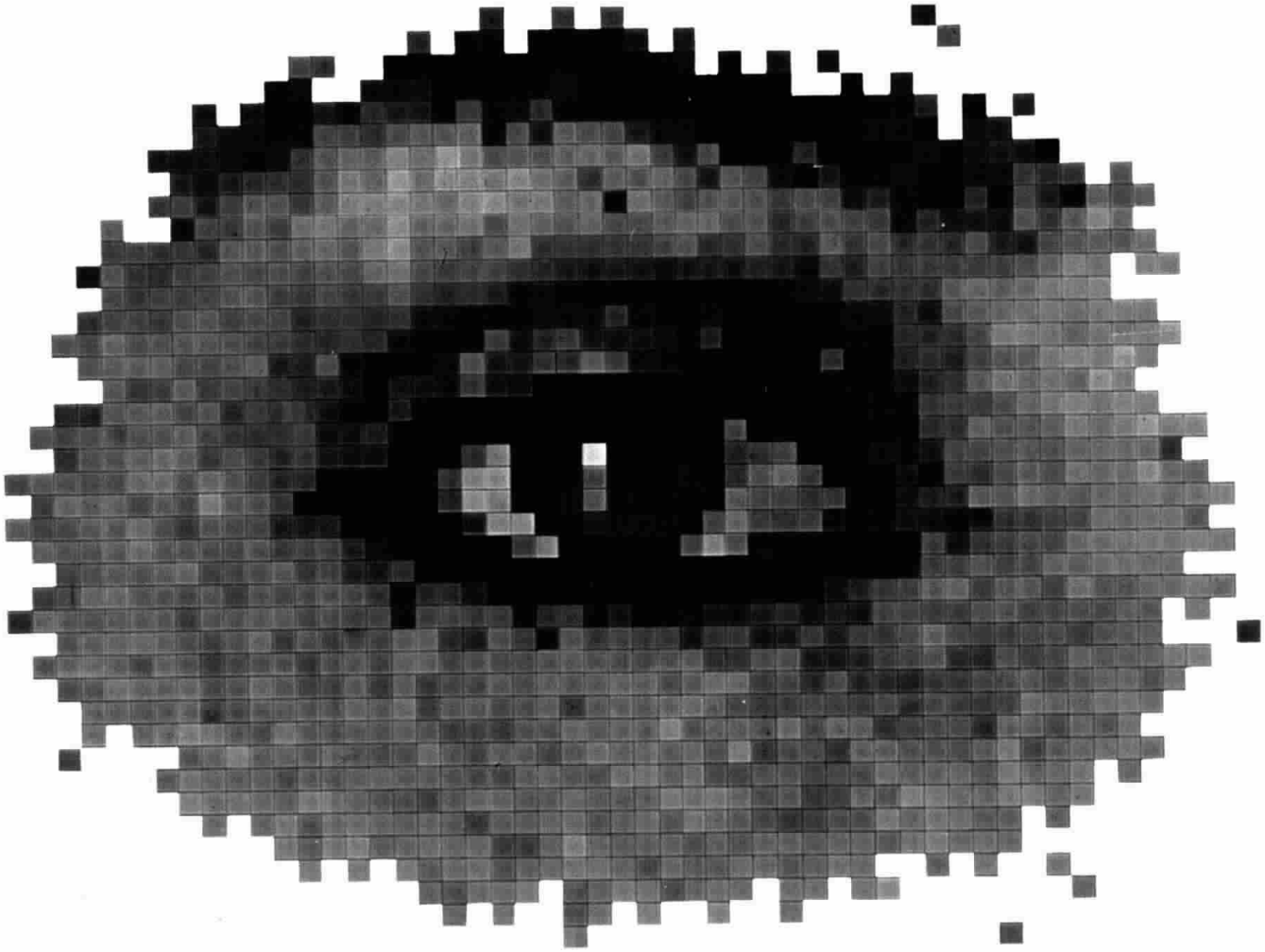
Tony Curtis a sessant'anni ha perso l'aria da bamboccio. È diventato un uomo di mezza età con tanti problemi di famiglia nel film *The last of Philip Banter*, che ha appena terminato di girare. Philip-Curtis ha una moglie devota e ancora innamorata, una figlia che sta per sposare un uomo che non sopporta. Con lui, le attrici Kate Vernon e Irene Miracle.

MONTI-MARLEEN

foto Garofalo

Ivana Monti è la protagonista de *La germania di Lilì Marleen*. Un'ora e mezzo di rievocazioni, ricordi, musica e inquietudini relativi alla Germania degli anni '38-45 (in onda in primavera su Raitre). L'attrice interpreta la figura di Lilì Marleen e il ruolo di Herta, personaggio «convenzionale» creato dagli autori (Marisa Malfatti e Riccardo Tortora), simbolo dell'artista di quei tempi.

NON RISCHIARE I TUOI OCCHI. SCEGLI L'ALTA TECNOLOGIA DELLE LENTI GALILEO.



Quando scegli un paio di occhiali, scegli innanzitutto un buon paio di lenti, prestando rigorosa attenzione alla tecnologia che le ha prodotte.

E la tecnologia dice Galileo: la marca leader consigliata dalla maggioranza degli ottici italiani. Galileo ti dà lenti che nascono da una tradizione, un'esperienza, una specializzazione senza confronti. Lenti che esprimono una costante ricerca delle soluzioni più avanzate ai problemi della vista. Lenti che, nella loro completa gamma, comprese le più sofisticate lenti a contatto, risolvono al più alto livello professionale i problemi di correzione visiva. Lenti, infine, collaudate una per una e firmate al margine con marchio indelebile di garanzia, conformi ai più severi standard di qualità e sicurezza approvati a livello europeo dall'Eurom. Fai una scelta di alta tecnologia: scegli lenti Galileo.

Dal tuo ottico di fiducia.

GALILEO

ALTA TECNOLOGIA DELLA VISTA

NEW YORK

Un boss della mafia per Tony Curtis

Hanno combattuto anni per averla, superando ogni genere di ostacoli, opposizioni di carattere politico e razziale. Ora finalmente l'America celebra la festa nazionale di uno dei suoi eroi più controversi, un personaggio amato e odiato fino al parossismo, legato a un momento epico della storia americana più recente: **Martin Luther King,** il padre del movimento per l'emancipazione dei neri. Il 20 gennaio, sulla NBC, decine di personalità del mondo della politica, della cultura e dello spettacolo si riuniscono per dar vita all'*All Star Celebration Honoring Martin Luther King.*
Un saluto canoro al grande leader in occasione della prima festa nazionale che ne onora la memoria. Artefice della manifestazione il cantante **Stevie Wonder,** che è il maestro di cerimonia e coordina i tre palcoscenici coinvolti nella celebrazione: il Kennedy Center for the Performing Arts di Washington, il Civic Center di Atlanta e il Radio City Music Hall di New York.
Insieme a lui un impressionante numero di star, fra cui **Elizabeth Taylor, Charlton Heston, Eddie Murphy, Bob Dylan, Quincy Jones, Joan Baez, Peter, Paul and Mary, Harry Belafonte, Patti LaBelle,** il jazzista **Wynton Marsalis,** il comico **Bill Cosby** e **Neil Diamond.**
Il regista, Premio Nobel per la pace, sir **Richard Attenborough**, ha preparato per l'occasione un filmato che riunisce i tributi a Martin Luther King da parte di numerosi statisti. Sempre sulla NBC, ma il 19 gennaio, ritorna in televisione un notissimo attore, **Tony Curtis**, nella parte del boss mafioso **Sam Giancana,** protagonista negativo dell'autobiografia di sua figlia, **Antoinette Giancana.** La star riappare dopo anni di assenza e *Mafia Princess*, questo il titolo del film televisivo, è per lui un'occasione molto ghiotta: «la parte di un boss mafioso mi piace. Farò il duro», ha detto Curtis, «un ruolo che mi si addice dato che per tutti questi anni ho dovuto combattere contro l'alcol. Ero un alcolizzato, e non mi vergogno a dirlo».
Infine sulla CBS, il 21 gennaio, un altro anniversario: ad essere festeggiati per 30 anni di carriera sono i pupazzi televisivi più popolari d'America, le **Muppets** di **Jim Henson.**

LUCIANA CAPRETTI

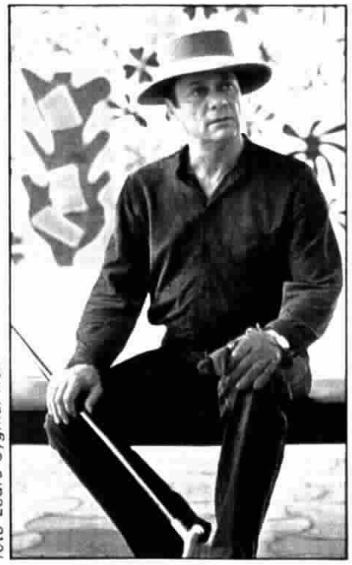


foto Ledru-Sygma/Neri

foto LFI/Neri

Sopra, il cantante di colore Stevie Wonder, una delle voci d'oro del firmamento canoro americano. In alto, Tony Curtis, nei panni del boss mafioso Sam Giancana

LONDRA

«Mastermind» in tv: un quiz per esperti

I dirigenti della BBC si sono accorti che il telepubblico è fedele alla formula del quiz che potremmo definire classico e tradizionale. Il successo finora riportato da *Mastermind* e dal suo conduttore, l'anziano, professorale ma credibilissimo **Magnus Magnusson,** giustifica in pieno la quattordicesima serie del programma e anzi la decisione di allargarlo a ventidue puntate.
Le prime sedici serviranno a selezionare altrettanti semifinalisti. Ma gli scartati (ed è questa una innovazione) non saranno tali del tutto. È previsto che i quattro che per poco non ce l'hanno fatta a diventare semifinalisti abbiano la loro brava semifinale in modo che, nella gara conclusiva, i concorrenti siano cinque.
Autorevoli e attendibili indiscrezioni ci fanno sapere che dei quattromila aspiranti alle gare di *Mastermind* ne sono stati scelti sessantaquattro. Il sesso maschile è in netta prevalenza su quello femminile: quarantanove suoi rappresentanti contro quindici donne. L'età è compresa fra i ventisei e i settantasei anni.
La BBC si è accertata che i concorrenti provengano da quasi tutte le province del Regno Unito oltre ad essere espressione delle attività e delle professioni più disparate.
Fra i concorrenti vi sono il vicedirettore di un carcere, un sottotenente di vascello della Royal Navy, l'addetto al botteghino di un grande teatro, un colonnello-pilota e un sergente della RAF, un disegnatore di moda in pensione e un tecnico dell'industria del petrolio e del metano che attualmente presta la sua opera in Libia.
Magnusson ha insistito affinché ogni puntata di *Mastermind* si svolga in una località diversa. Fra quelle prescelte vi sono: le Università di Sant'Andrea in Scozia e di Exeter nell'Ovest dell'Inghilterra, il British Museum di Londra (quale sede più degna per un quiz popolare e di alta cultura al tempo stesso?) e il National Motor Museum di Beaulieu dove Lord Montague, appassionato collezionista di «old-timers», le auto bisnonne, farà gli onori di casa.

SANDRO PATERNOSTRO

PAM SUPERMERCATI

SUPERMERCATI IN'S

ipermercati silos

Questi supermercati ti annunciano che è già iniziato il nuovo concorso Dash a: "Pronto... chi gioca?" su RAI UNO. E allora, cosa aspetti? Compra subito Dash nei punti vendita con queste insegne. Puoi giocare, divertirti e vincere premi per più di un miliardo.*

PARIGI

Il cane Mabruk commuove i francesi

Il grande interesse dei francesi per la vita degli animali è testimoniato dal successo delle rubriche televisive francesi dedicate a questi «amici dell'uomo». La Prima rete programma tutte le settimane ben due rubriche: *Les animaux du monde* (*Animali del mondo*) e *Trente millions d'amis* (*Trenta milioni di amici*).
Quest'ultima rubrica è seguita con particolare interesse, perché è «patrocinata» da uno splendido cane, un pastore tedesco: **Mabruk junior**, figlio di **Mabruk senior**, deceduto lo scorso anno per una rarissima forma di cancro del sangue. La malattia e la morte di Mabruk senior sono state seguite con grande partecipazione ed amore da milioni di francesi. E bisogna avere assistito ad una sola di quelle trasmissioni per capire l'affetto che egli sapeva ispirare.
Degno successore è il figlio, Mabruk junior, che ha, come il padre, una grande intelligenza. La puntata, che andrà in onda sabato 25 gennaio, racconta la storia di una amicizia tra una bambina paralizzata ed un cane (interpretato naturalmente da Mabruk junior). Nasce un patto di solidarietà, che porta la bambina a seguire i giochi che le vengono proposti da Mabruk junior ed a trovare la forza per realizzarli. È una vicenda commovente, realmente accaduta, primo capitolo della storia complessa dei rapporti tra bambini e animali.

L'altra rubrica, che va in onda domenica 19 gennaio, alle 17,35, sempre su TF-1, tratta della coesistenza tra animali e piante; in particolare, approfondisce la vita dei camosci, che vivono numerosi nei parchi nazionali francesi, insieme a stambecchi e marmotte. Si è voluto mostrare come l'armonia della natura e della vita degli animali sopravviva oggi laddove l'uomo non stravolge i rapporti armonici esistenti. Le due rubriche televisive francesi hanno un solo messaggio: «Uomini e donne, rispettate gli animali e le piante che ci circondano, se volete avere un'esistenza felice».

MICHELE LUBRANO

BONN

Per saperne di più sui poveri del mondo

Il 23 gennaio dell'anno scorso, i cittadini della Repubblica Federale tedesca raccolsero quasi 9 miliardi di lire contro la fame in Africa.
L'inchiesta-documentario-dibattito *Un anno dopo* esamina i risultati dell'azione. Dove sono andati a finire i soldi, a che cosa sono serviti? La trasmissione è articolata in due tempi: nel pomeriggio, l'esame delle singole situazioni e la sera le conclusioni con l'aiuto dei documenti filmati sul posto.
Non vi sono ragioni di ottimismo: finché l'Africa è costretta a spendere tutti gli aiuti finanziari solo per pagare gli interessi annui del debito estero non si può che andare verso nuove catastrofi. «Le collette, come quella tedesca, sono una goccia d'acqua su una pietra rovente», dice un medico in Kenya, «ma anche una goccia è sempre meglio di nulla».
La mobilitazione dell'opinione pubblica potrebbe forse scuotere l'indifferenza: con questa consapevolezza, il Primo programma tedesco (ARD) ha deciso di prestare una attenzione maggiore al cosiddetto Terzo Mondo, rafforzando i suoi uffici di corrispondenza nelle regioni in crisi. Una trasmissione bi-mensile, dal titolo *Mondo povero, mondo ricco*, è uno dei risultati di questo sforzo.
Per coinvolgere lo spettatore, gli autori fanno un costante paragone tra le possibilità dei vari gruppi sociali in Europa e nei Paesi in via di sviluppo.
Questa settimana, ad esempio, si parla dell'esplosione demografica in America Latina a confronto con la bassa natalità in Germania: che cosa significa in termini di mortalità infantile e di educazione? La redazione del Telegiornale (ARD) intende invitare i giornalisti dei Paesi interessati a trascorrere un certo tempo in Germania: in parte per fornire informazioni sulle loro realtà, ma anche per capire quali temi possano interessare un telespettatore europeo.
Questa azione è considerata un piccolo contributo contro i lamenti astratti circa l'assurdità del mondo industriale nei confronti dell'informazione che viene dalle aree depresse.

DEMETRIO VOLCIC

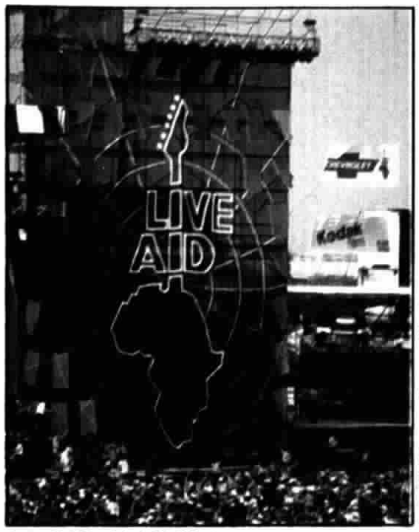


foto Goldsmith-LGI/Neri

foto Hoffmann-Sygma/Neri

A fianco, un momento del concerto* Live aid *organizzato da Bob Geldof per raccogliere fondi per la fame in Africa. A destra, distribuzione di viveri a una tribù etiopica

BORSCI S. Marzano il piacere di un

BORSCI
BORSCI
ELISIR
Specialità Orientale
S. Marzano
Giuseppe Borsci
BORSCI INDUSTRIA LIQUORI SpA
TARANTO
FUORI CONCORSO
magico momento

CARLO E DIANA D'INGHILTERRA

LA LOVE STORY DEI PRINCIPI: SONO MARITO E MOGLIE MA SI AMANO LITIGANO E BALLANO COME FIDANZATI

Dice lui: «Da che sono al mondo ho sempre saputo che anche le coppie più felici qualche volta litigano». Dice lei: «Carlo ed io non litighiamo mai. Ci amiamo come il primo giorno».

Chi dei due dice la verità? E sarà poi vero che litigano continuamente? A Diana e

a Carlo d'Inghilterra non basterebbe tutto il tempo che hanno per provare il contrario di quanto s'è scritto e si continua a scrivere sul loro conto.

«Il tempo farà giustizia delle malevole inesattezze messe in giro sul conto di Diana e mio»: lo ha confessato l'erede al trono d'Inghilterra allo scrittore-giornalista Alastaire Burnet durante una lunga intervista, divenuta poi libro: *Visti da vicino, il principe e la principessa di Galles.*

È vero, a Lady Diana piace andarsene a spasso con lo stereocuffia all'orecchio, ascoltando musica pop. Ma adora anche la musica classica. Almeno due volte la settimana si reca a ballare. «Che male c'è?! Mi piace», dice. E spiega che questo non c'entra con il suo ruolo di madre e moglie o di futura regina. Carattere prepotente? No, dice di essere solo perfezionista. «Ed anche giovane». Come Carlo del resto. E sia lei sia lui sanno che la giovinezza non dura tutta la vita. Quante mogli consigliano il marito riguardo a una cravatta o a un paio di scarpe? «Ma se lo faccio io», si difende Diana, «dicono che sono autoritaria o malata di protagonismo».

GIUSEPPE BOCCONETTI

foto CAMERA PRESS/G. NERI

GRACE JONES

«MIO PADRE È PASTORE MIO ZIO È VESCOVO E IO NON SONO UNA VENERE FEROCE»

Sembra inventata da un designer che non teme il ridicolo. Con Grace Jones madre natura si è divertita, non c'è che dire. L'ha preparata, con la cura che si dedica ai prototipi, per il futuro. Quando, nel 1978, arrivò al Festival di Sanremo sembrava soltanto una Joséphine Baker rivisitata dal computer, e la sua versione di *La vie en rose* diventò un'anticipazione dei videoclip. Da allora è sempre stata più immagine che «voce»: pantera nera in copertine di riviste per uomini; creatura venuta dallo spazio, metà donna e metà robot chiamata a reclamizzare automobili; assassina irresistibile nel film *Bersaglio mobile*, quindicesima pellicola ispirata a Ian Fleming e al suo 007, film che ha visto anche il suo esordio come attrice accanto a Roger Moore in una serie di scene mozzafiato e pericolose girate senza l'aiuto della controfigura; diva della hit parade con *Slave to the Rhythm* (*Schiava del ritmo*).

«E pensare che nella mia famiglia tutti sono pastori di chiesa o politici. Ho uno zio vescovo in Giamaica. Mio padre e mio fratello sono pastori protestanti in America. Io sono stata allevata tra casa e chiesa, senza radio, né televisione, né cinema, né giochi. Quando facevo qualcosa di male e mi picchiavano, non avevo il diritto di piangere. Ho passato l'infanzia a impedire al diavolo d'entrare nella mia vita». Ma come l'hanno presa il papà pastore e lo zio vescovo questa figlia-nipote che gira nuda per il mondo, si butta dalla Torre Eiffel, frequenta James Bond, che non è certo uno stinco di santo, e pranza a salmone nei ristoranti più eleganti di Los Angeles? «Ma è a loro che devo tutto. Quando ero piccola mi hanno costretto a diventare differente per essere d'esempio agli altri. Ora non so se sono un buon esempio, ma certamente non posso che essere diversa. A tredici anni decisi che, abbandonata la casa dei miei genitori, ne avrei fatte di tutti i colori, per scoprire chi ero. Da allora cerco di comportarmi così. A una cosa ho tenuto fede: non scendere mai a compromessi».

Prima personaggio, poi cantante, ora attrice: nemmeno David Bowie è riuscito a essere «bene» tutte queste cose insieme. «Io, con la mia musica, ho sempre continuato a recitare. Non sono mai stata una che saltella accompagnata da un'orchestrina. Sono un personaggio che per caso canta». Dicono di lei: Grace Jones ha un'aria così feroce che vorremmo averla come cane da guardia. «Lo so, la gente mi crede una specie di strega, ha paura anche a dirmi ciao. E invece io piango ogni volta che canto *La vie en rose*. Credete davvero che piangerei se fossi una venere feroce?».

LINA AGOSTINI

foto MANAUD-GAMMA/VOLPE

Grace Jones, la «pantera nera» della canzone è nata a Kingston in Giamaica nel '53. La cantante è nelle hit parade con Slave to the Rhythm *(Schiava del ritmo)*

JOHN McENROE E TATUM O'NEAL

«VOGLIAMO UN MASCHIO PERCHÉ SIA UN MONELLO COME NOI»

Tutti la ricordano col cappellaccio all'irlandese, l'aria furbetta di un monello, mentre ne combinava di tutti i colori al celebre (e bello) papà Ryan O'Neal nel film di Peter Bogdanovich *Paper Moon*. Una scioltezza tale, da attrice consumata, che a soli undici anni le ha fruttato un Oscar (impresa mai riuscita al padre, neppure col successo di *Love Story*). Era il 1974. Nei dieci anni successivi la terribile Tatum O'Neal ha mantenuto inalterate grinta e marachelle. Andata a vivere con l'amato genitore, ha letteralmente cacciato dalla sua vita tutte le donne. Solo la tenace Farrah Fawcett Majors, una delle Charlie's Angels, è riuscita a vincere. E un anno fa le ha anche regalato un fratellino, Redmond.

Ora è la volta della figlia di Ryan. Infatti Tatum O'Neal, la ragazzina terribile, sta diventando mamma. A maggio nascerà il suo bambino. Una ragazza monello non poteva che scegliere, per suo figlio, un padre ragazzaccio. Da oltre due anni, infatti, Tatum è la compagna di John McEnroe, il campione di tennis più arrabbiato e indisciplinato della storia. Persino più di Jimmy Connors che negli anni Sessanta aveva fatto gridare allo scandalo. Le parolacce di McEnroe, i suoi scatti d'ira contro i giudici di campo, ormai sono una costante. Questa volta, però, lo scatto d'ira Tatum e John l'hanno provocato a Ryan. Ad una trasmissione televisiva, *Good morning America*, l'attore ha lanciato alla coppia un ultimatum da vero padre all'antica: «John, devi sposare mia figlia», ha tuonato. E i due ragazzacci... si sono piegati. Da bravi ragazzi appunto. In grande segreto preparano il loro matrimonio, assicurano, prima del lieto evento. E il terribile Big Mac ha anche minacciato tutti quelli che vanno alla ricerca di uno scoop sulla coppia: «Mia madre dovrà saperlo da me sia quando mi sposo sia quando avrò il figlio».

Intanto Tatum, nella casa di Malibu, a due passi da Los Angeles, sta mettendo su per il piccolo una stanza

Tatum O'Neal (sopra, a 11 anni con il padre Ryan nel film* Paper Moon*) aspetta un figlio. Il padre è John McEnroe (con lei nella foto al centro). John, 26 anni, e Tatum, 23, si sposeranno prima della nascita del figlio

da favola: ben cento milioni di lire. Non poco. Ma i due monelli sono ricchissimi. Tra l'altro vivono in due appartamenti, uno al Central Park di New York e un secondo appunto a Malibu, valutati dal fisco americano due miliardi il primo, sei miliardi il secondo.

In queste case di sogno Tatum segue le rigide regole di una mamma in attesa, secondo il decalogo del ginecologo delle dive, Lee Newman di Beverly Hills. «Mi manca il lavoro soprattutto. Ma anche lo champagne e le sigarette», confida alle amiche. Big Mac, il monello del tennis, sembra invece aver tro-

vato una dimensione più matura. «Ho capito che il tennis non è tutto nella vita. E sono tentato di ritirarmi come ha fatto Bjorn Borg». Tatum è meno drastica. Per ora è solo eccitatissima come tutte le mamme in attesa. Ma ancora una volta non smentisce il monellaccio che è in lei. Non fa altro che dichiarare ai suoi amici: «Vorrei tanto un maschio». È naturale il sospetto: che la terribile figlia di Ryan lo voglia proprio come la scatenata ragazzina di *Paper Moon*, magari per farci un film insieme?

STEFANIA BARILE

foto GAMMA/VOLPE - SYGMA/NERI

LOPEZ - MARCHESINI SOLENGHI

HANNO INSEGNATO ANCHE A BIAGI A RIDERE DI SÉ

Non hanno nomi d'arte, sono semplicemente Lopez - Marchesini - Solenghi i tre comici di *Domenica in...*: Massimo Lopez è umbro, ha 30 anni, vive a Roma con mamma e papà e altri cinque fratelli, tutti maschi. Anna Marchesini ha 30 anni, è «scapola», vive in una casetta piccola piccola al quartiere Nomentano. Tullio Solenghi ha 36 anni, è sposato, ha due figlie, Margherita e Alice, di un anno e tre anni. Per un motivo o per l'altro sono tutti e tre impossibilitati a lavorare in casa, quindi si incontrano nei luoghi più disparati. A Villa Borghese quando il tempo lo permette, in macchina quando hanno molta fretta, o al caffè, a metà strada fra le tre case che sono lontanissime. Sì, perché il lavoro non manca. Anzi tutti li cercano, tutti li vogliono, tutti li amano e, soprattutto, tutti sperano di essere le loro vittime. Come ai tempi di Alighiero Noschese essere imitati da Lopez-Marchesini-Solenghi è alto indice di popolarità.

Enzo Biagi, che fu preso di mira per primo, di fronte alla loro imitazione pare si sia sbellicato dalle risate; Mino Damato, sempre molto avaro di smancerie, quando è bersaglio del trio pare si metta anche lui a sorridere; Gina Lollobrigida ha sollecitato l'imitazione insistendo per varie puntate: «Ma perché non rifate anche me?».

Di che tipo è questa comicità che fa divertire tutta Italia? Più che degli imitatori, si può dire, sono dei replicanti e cioè più che delle facce si impadroniscono dello spirito e dell'anima dei personaggi e delle situazioni più popolari della televisione e li replicano alla maniera loro. Basta un esempio per tutti: Tonino Carino, il corrispondente sportivo da Ascoli, è piccolo e timido ma viene riproposto da Tullio Solenghi che è alto un metro e 84 e ha le sembianze di un gran conquistatore. Eppure mai come ora Tonino Carino vive momenti di gloria nella sua città.

Il terzetto si è formato nell'82 del tutto casualmente, in occasione di una trasmissione radiofonica, *Helzapoppin Radiodue*, che doveva durare tredici settimane e che è andata avanti invece per ben cinquantadue puntate. Il lancio televisivo è avvenuto con *Tastomatto*, il programma di Enzo Trapani. Tutti per uno, uno per tutti, insomma. Ma ogni tanto si dividono. Per esempio, l'estate scorsa Anna Marchesini ha avuto una parte in *A me mi piace*, il film di Enrico Montesano, Tullio Solenghi ha recitato in uno degli episodi di *Baciami strega* e Massimo Lopez nella *Lulù* di Sandro Bolchi.

I loro programmi futuri? Molto probabilmente saranno ospiti di tutte e tre le serate del prossimo Festival di Sanremo.

STEFANIA BARILE

foto FABRIZIO BIAMONTE

Anna Marchesini, 30 anni, Tullio Solenghi, 36 anni, Massimo Lopez, 30 anni, a Villa Borghese dove, ogni tanto, si trovano a lavorare. Il trio probabilmente parteciperà al Festival di Sanremo

CARLO VERDONE

«STO DIMAGRENDO PER RECITARE NEL FILM DI MIO FRATELLO LUCA»

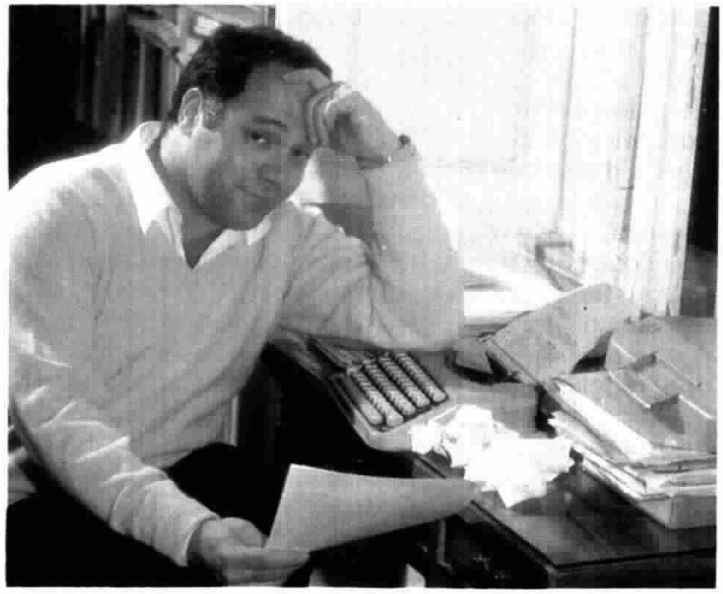
Tutto sembra fuorché Carlo Verdone. Non parla romano. Anzi, con voce impostata, analizza come un professore temi e psicologia di Oscar Pettinari, eroe del suo ultimo film *Troppo forte*.

Non è esibizionista. Schivo e riservato, tiene alla sua privacy. La sua inderogabile condizione, niente moglie davanti al fotografo. «Gianna non vuole proprio. Bisogna rispettare questa sua volontà. Sapessi che fatica riuscirci». Non ride spesso. Sembra quasi che non si diverta neppure a raccontare le strane avventure dei suoi giovanotti di borgata. S'intenerisce solo quando aggiusta la camicia al padre Mario, professore universitario di cinematografia, decisamente più ridanciano e estroverso dei due figli, Carlo e Luca, anch'egli regista. «Qui, in questa casa, ci vivo da oltre trent'anni», dice il professore, «qui sono nati miei figli». E qui spesso i figli si riuniscono, «per tenerlo d'occhio». Cosa che accade sempre più spesso da quando è morta la madre, circa un anno fa. «Vedi questa terrazza?», mostra Carlo. «Era un giardino. Ci mettevamo mano solo io e mia madre». Insomma la vera faccia di Carlo Verdone è la tenerezza. «Anche i miei "ragazzi" sono teneri. Perché è la regola del comico esserlo. Questo Oscar, per esempio, ... un fallito che vive di miti come Rambo, l'Harrison Ford di *Indiana Jones*... quando trascina a Cinecittà un drappello di coatti per imporli come comparse di un kolossal *I figli del pianeta nero*, assumono tutti meno lui. Poi, consigliato da un avvocatucolo, Alberto Sordi, inscena un incidente per farsi risarcire dalla produzione. E non solo va male a lui ma anche all'attrice che guidava la macchina... insomma un ragazzo ai margini della vita, un "metallaro" come ce ne sono tanti». «Te devi fa' da' il manifesto, a Carle'», interviene il padre. «Sapesse come è bello: lui sta vestito come Rambo, con la fascia in testa». Carlo fa finta di niente e continua serio. «Io non ho niente in comune con questi ragazzi. Sono solo uno che sta attento alla realtà, alle angolazioni di costume. Vivo in modo tradizionale, tranquillo. Cerco di distaccarmi dal mio lavoro. Nel mio tempo libero mica vado in cineteca! Preferisco suonare la batteria con i miei amici, oppure andare in motocicletta. O soprattutto interessarmi d'arte. Mi piace da impazzire. Ma mi sono laureato in Storia delle religioni. Una laurea serve, serve molto... In seguito penso che lavorerò meno e mediterò di più». Gli fa eco papà: «Tutti nella vita possono fare qualcosa di buono, una volta. L'importante è continuare a farlo. E perché sia possibile, bisogna solo confrontarsi, autocriticarsi».

È chiaro: papà Verdone è esigente. «Mi ha rimproverato una cosa che oggi sento giustissima», ricorda Carlo, «non aver letto libri come quelli di Dostoevskij. Sarebbero serviti per approfondire caratteri e psicologie». Poi papà guarda Carlo: «Dovresti dimagrire». E guarda Luca: «Lo vedi? In tuta! Vuo' fa' l'americano». Infine Carlo riacciuffa la serietà. «Sai, io e Luca facciamo un film insieme: *7 chili in 7 giorni*, con Renato Pozzetto e Luciano De Crescenzo. È una storia di dimagramento forzato in una clinica. Splendida. Ho fiducia in mio fratello».

STEFANIA BARILE

foto PASCUTTINI/G. NERI



A sinistra Carlo Verdone, 35 anni, con il fratello Luca, 34 anni, e il padre, Mario, professore universitario di cinematografia. Luca firmerà il suo primo film* 7 chili in 7 giorni *di cui sarà protagonista Carlo

VIDEOCONFERENZA SIP

TUTTA L'ITALIA INTORNO A UN TAVOLO

La caratteristica fondamentale dell'epoca post-industriale è costituita dall'esigenza di fornire nel minor tempo possibile il maggior numero di informazioni su un determinato argomento. E ciò deve avvenire nella maniera più sintetica possibile. Questa esigenza è alla base del grande sviluppo assunto negli ultimi anni dalla convegnistica.

Seminari, conferenze, convegni, meeting offrono l'opportunità di radunare per breve tempo in uno stesso posto alcuni tra i maggiori esperti e operatori di un determinato settore, raggiungendo così risultati di alta concentrazione e sintesi di informazioni.

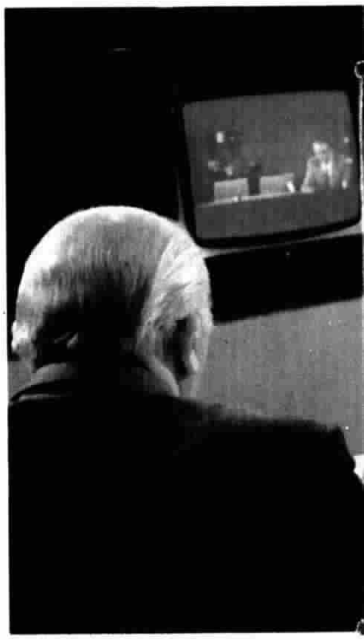
Proprio lo sviluppo di questa pratica di incontri ha peraltro fatto nascere alcuni inconvenienti. Sempre più spesso tecnici, esperti, manager, uomini politici, intellettuali si sono trovati di fronte alla necessità di operare delle scelte fra i tanti inviti a loro pervenuti, con conseguenti esclusioni a volte spiacevoli. Ancora una volta la tecnologia ha dovuto venire incontro alle esigenze sempre più urgenti della nostra civiltà. Ed è nato il servizio della VIDEOCONFERENZA, effettuato dalla SIP in collaborazione con il Ministero delle Poste e Telecomunicazioni. Si tratta di un sistema di comunicazione integrata che consente di effettuare un incontro tra persone residenti in località diverse senza che sia necessario spostarsi. È evidentemente un balzo verso un futuro in cui l'utilizzazione del tempo raggiungerà livelli prossimi all'ottimale.

Con la VIDEOCONFERENZA SIP è possibile affrontare qualsiasi argomento, mostrare documenti, immagini di ogni tipo come se il dibattito avvenisse tra persone presenti materialmente nello stesso posto.

I partecipanti all'incontro vengono sistemati in un'apposita sala fornita di microfoni, telecamere, monitor ed altoparlanti in modo che tutti abbiano la sensazione di essere veramente riuniti intorno ad uno stesso tavolo.

Le immagini possono essere visualizzate in vari modi, a seconda delle esigenze: possono essere trasmesse «a divisione di schermo» che offre una panoramica a tutti i partecipanti, oppure utilizzando la tecnica della «commutazione di voce» che consente di trasmettere una inquadratura della persona che sta parlando. Naturalmente possono essere eseguiti ingrandimenti di particolari, nel caso, ad esempio, in cui sia necessario esaminare documenti specifici. In tal caso verranno adottate anche altre tecnologie più specifiche come il Videolento e il Facsimile.

Il flusso di informazioni audio-video viene indirizzato verso un apparato centrale chiamato Codec, in grado di decodificare e tradurre tutti i dati in entrata, restituendoli, confezionati per la ri-



Un esempio di Videoconferenza: la sala dove si svolgono le riunioni è equipaggiata con telecamere, monitor, microfoni e altoparlanti per consentire a chi partecipa di trovarsi in sale lontane ma sentirsi «attorno allo stesso tavolo»

cezione, in uscita. Ciò è reso possibile attraverso l'utilizzazione di canali trasmittenti sia tradizionali, di tipo telefonico, sia d'avanguardia (fibre ottiche, collegamenti a microonde, ecc.).

Oggi la VIDEOCONFERENZA SIP è un servizio tra sale pubbliche, ma il suo futuro reale è la sala privata.

In un futuro molto ravvicinato, qualsiasi industria, istituto di ricerca o organismo politico potrà dotarsi di apposite salette per meeting a distanza, abbonandosi al servizio VIDEOCONFERENZE della SIP, tenendo conto che l'orario del servizio è quello normale della giornata lavorativa, dalle 8 alle 20. In tal modo si riuscirà a produrre un numero enormemente maggiore di incontri nell'arco della giornata, con la conseguenza di allargare al massimo le possibilità di scambio culturale, politico e tecnologico.

Recentemente è stato inaugurato a Torino il primo impianto a colori per VIDEOCONFERENZE. Realizzato dalla SIP, l'impianto verrà presto replicato a Bologna, Venezia, Bari e Napoli. Altre sale dotate di apparecchiature per la riproduzione in bianco-nero sono attualmente già in funzione a Milano, Roma e Genova. La sala di Torino, inaugurata con un confronto diretto con Milano sui temi dello sviluppo delle due città alle soglie del 2000, ha dimostrato in tutta la loro varietà e duttilità le possibilità offerte dalla tecnologia delle VIDEOCONFERENZE SIP che rappresenta attualmente la forma più avanzata di comunicazione complessa a disposizione del cittadino.

GIANVITO LOMAGLIO

BAUDO!

Il camerino di Katia al Regio di Parma. Tiziana, figlia di Baudo, con gli «sposi». Baudo ha regalato a Katia un brillante. E Katia? «Gli ho promesso un figlio», ha risposto. In alto a destra: Baudo con Katia nei panni di Hélène, la protagonista dell'opera di Giuseppe Verdi Jérusalem

Forse non dovrei dirlo, ma Sandro Bolchi mi ha commissionato un soggetto urgente su Pippo Baudo e (com'è logico) Katia Ricciarelli. Dev'essere il «MELODRAMMA MODERNO NELLA VITA DI UN ANCHORMAN»: Bolchi riesce sempre a concentrare il pregio di un'idea in sette, otto parole; ma io, meno sintetico e più problematico, gli chiedo: «Nel senso che il Grande Amore può bloccare la frenesia produttiva del Nostro, o che invece lo sblocca dalle secche dove rischiava di incagliarsi?».

«Questo e quello», taglia corto Bolchi, impaziente. «Mettiamo giù l'idea in tre, quattro pagine, vediamo se funziona e poi, se Pippo non si sente di interpretare se stesso con Katia, prendiamo Michel Piccoli e la Deneuve, così facciamo una coproduzione con Antenne 2».

«Ma Pippo lo sa?».

«Pippo non lo sa. Ma ci starà. Ho assunto un ricercatore che intanto ti manda tutto il materiale che trova. Ciao ciao ciao». Così ricevo sacchi di posta: ritagli, fotocopie di documenti ecc. ecc. Oggi c'è anche un quaderno manoscritto. Lo sfoglio: pare che il ricercatore abbia trovato (o rubato?) qualcosa di molto speciale. Un diario. Scritto, per quello che vedo, da Pippo Baudo di suo pugno: un Pippo autografo e inedito in ogni senso, insomma. Leggo:

«18 OTTOBRE '85.

Macché pubblicità! Ho detto a tutti che non voglio dirlo a nessuno. Rimpiangevo di non aver avuto e forse cercato una cosa semplice, normale, anche banale come sono appunto le belle cose vere? Ebbene, ce l'ho. E se me la sciupano m'incacchio di brutto».

«27 OTTOBRE, ORE 3,45.

Katia dorme soavemente. Ma è stata una bomba, non poteva non esserlo ed è scoppiata. Stasera avevo Katia ospite di *Fantastico* e tutti sapevano o indovinavano e comunque ammiccavano. Con simpatia? Sì sì, ma qualcuno faceva delle ironie. Invidia. Madre della *calunnia* che, come ci insegna Rossini, "*è un venticello, una auretta assai gentile che... sottile... nelle orecchie della gente s'introduce destramente e le teste ed i cervelli fa stordire e fa gonfiar...*" finché esplode: "*come un colpo di cannone!*". E il *meschino calunniato* che farà?».

PAGINE SEGRETE DI UNO SPOSO

di DANTE GUARDAMAGNA

Foto di MARCELLO MENCARINI

«DIECI ORE DOPO: sono più sereno. Per fortuna avevo fatto in tempo a dirlo a Tiziana... (*sua figlia: 15 anni*) ...che aveva il diritto di saperlo da me. "Finché non troverai un altro uomo", usavo dirle scherzando. Ma adesso io "ho trovato un'altra donna", cioè un altro rapporto serio e importante. Non rinnego le storie precedenti: sette anni (dopo il primo matrimonio) con Maria Grazia, dieci mesi con Adriana e i cinque anni con Alida. Ma questa storia non è "una storia". È una di "*quelle cose*", come dice Katia quando fa Mimì nella *Bohème*, "*...che han sì dolce malìa / che parlano d'amor, di primavere / di sogni e di chimere / quelle cose... che han nome poesia.*"».

«9 NOVEMBRE, A CATANIA: la mia famiglia sa e approva. Esulta. Rischia perfino di farsi scappare, parlando coi giornalisti, certi suoi pensieri segreti (non sempre caritatevoli nei riguardi delle mie partners precedenti) per meglio inneggiare al mio incontro veramente poetico, cioè lirico, con Katia. Mamma Enzia (*Innocenza*) ricorda Katia truccata da mora nell'*Aida* ma la preferisce bionda com'è, che così pare proprio la protagonista del *Dottor Zivago*. Mio padre (*Avv. Comm. Giovanni*) mi suggerisce (come il padre del *Bell'Antonio* nel romanzo catanese di Brancati) un atteggiamento bellicoso, intonando: "*Se quel guerrier io fossi...*" e io gli rispondo sospirando: "*...e il mio sogno si avverasse...*"».

Alla scoperta di questi tremori segreti d'un Pippo che credevamo impavido, esito. Ma giro le pagine e trovo un grido:

«SI AVVERA! È il 7 dicembre, ore 8 a Militello in Val di Catania, municipio: si avvera il sogno! Rischio di fare scena vuota, fra 12 ore, alla decima puntata di *Fantastico*, ma ho voluto assistere in diretta all'affissione delle pubblicazioni nell'albo del mio comune: Sabato, 18 gennaio 1986, NOZZE tra Baudo Giuseppe Raimondo Vittorio e Ricciarelli Catiuscia Maria Stella. Fremo. In quello stesso giorno Katia compirà quaranta anni. E io, fra sei mesi esatti, cinquanta. Ma questa cosa mi ringiovanisce: pensare, per esempio, che nel 2000 avrà solo quattordici anni. Chi?! NOSTRO figlio! Insomma questo amore in cui mi sono gettato a capofitto m'aiuta a fare il giro di boa del mio mezzosecolo, senza conti alla rovescia, bilanci e malinconie! Mi si è bloccato l'orologio. E prendo per un pelo l'aereo che mi porta alle prove:

Militello in Val di Catania. Doppio brindisi familiare: per Katia che entra nella famiglia Baudo e per il commendator Giovanni, padre di Pippo, che compie 50 anni di matrimonio

foto Croma

stasera in studio mi devo controllare perché si dice che ho l'aria estatica e sognante: non è il mio *look*».

29 DICEMBRE '85: *Fantastico*, ieri, ha avuto il massimo di *audience*: la mia trasmissione ha superato tutte le altre e se stessa. Si insinua che la gente adesso mi scruta per veder sbocciare, dal presentatore showman o quel che sono, una specie di "tenore". Non mi va. Certo, Katia e io siamo due "PERSONAGGI" e qualcosa al pubblico dobbiamo concedere. Ma gli dai un dito e ti pigliano il braccio. Pubblico a parte, Ravera non si dà pace che io non voglia più fare il Festival di Sanremo; idem i dirigenti di RAIUNO per i programmi che ho rimandato. Allora sono gli altri che vogliono farsi pubblicità con la nostra storia d'amore, non io e Katia! "Ma come?", dicono, "tu che lavoravi come un pazzo!". E oggi, invece, ho sempre fretta di finire e di correre da lei, sissignori. Ho anche deciso di studiare bene le lingue (e la musica!) per seguire Katia nelle sue tournées all'estero. Mentre Katia, da parte sua, ha deciso di non andare più tanto all'estero per starmi vicina. Vedremo: è tutto ancora così nuovo e *da fare*, da vivere. Mi fa piacere scoprire che non ero un vero *dongiovanni* (squallida ambizione di certi miei compaesani): che io, se mai, come diceva Brancati, ero un "Don Giovanni involontario". Umano: credo, spero. Ci provo».

«7 GENNAIO 1986: ieri ho chiuso con i 240 minuti finali di *Fantastico* e sono corso a Parma (con dirottamento per nebbia da Bologna a Genova) per la prima di Katia in *Jérusalem*, versione *grand-opéra* de *I lombardi alla prima crociata* di Verdi: ne so qualcosa perché da ragazzo ero sempre al Massimo di Catania per assistere alle prove di orchestrazione di Gavazzeni e altri maestri; volevo diventare direttore d'orchestra. Forse era destino che Katia e io ci incontrassimo in teatro. Arrivo mentre un giornalista chiede a Katia se non le pare di *lavorare un po' troppo*: la stessa accusa che facevano a me. Ci somigliamo? Sorrido. Sorrido un po' meno quando lei dice all'intervistatore di aver conosciuto il tenore Carreras qui al Regio di Parma nel '72 (cantando con lui la *Bohème*). Acqua passata finché si vuole, ma perché ricordarsene adesso? "Non sarai mica geloso?", mi dice lei. Non vorrei sembrare un siciliano convenzionale: anche Rodolfo era geloso di Mimì, parigino com'era. Ma mi passa per la testa, involontariamente, la scena immaginaria d'un addio disperato fra me e Katia: stupende scene d'amore, gli addii. Si piange insieme e poi magari si ricomincia. Ma è un po' presto per cantarle "Addio, sogni d'amor...": il 18, giorno delle nostre nozze, saranno quattro mesi giusti dalla prima scintilla».

«NOTTE FRA IL 14 E IL 15 GENNAIO '86: sono stressato, inquieto. Non dormo. Mancano tre giorni: tre! E 5000 persone si stanno preparando ad assistere (con curiosità, mondanità, malizia) al nostro matrimonio. Mi ripeto (invano) che i protagonisti (di questa *Storia Privata*) siamo *Noi Due*. Niente: mi ossessionano *gli Altri*: mi pare di vederli. Gente del suo mondo e del mio: Televisivi e Lirici. Uno più impertinente dell'altro. Tenori che sventolano gran mantelli (alla Del Monaco) foderati di raso rosso. Beppe Grillo che spunta di sorpresa (in tight di lamé) e mi porge a tradimento una foto di Pietro Longo in slip (antiafrodisiaco potente) dicendoni come al solito "tieni, Sabina". La mia famiglia, assediata dalla folla, sbigottisce. Katia ha detto a un giornalista che, fra 5000 invitati, ha paura di non trovarmi: la meschina non sa che qualcuno è capace di organizzare uno *scoop* sugli *Sposi dell'Anno che non si sono incontrati*. Qualche compaesano spiritoso (ce n'è uno che sostiene di avermi chiuso nudo nel gabinetto della scuola) chiede a gran voce *un Duetto*. Lo so che a questo punto il mio è un delirio, ma dirò a Katia che dobbiamo essere pronti. L'*Otello* di Verdi lei lo ha fatto anche come film con Zeffirelli, a stacchi di 30 secondi, e quindi può benissimo buttarsi a freddo (nella Sala del Consiglio comunale di Militello, rinnovata per il Matrimonio del Secolo) sulle note di: *"Mio superbo guerrier, quanti tormenti / quanti mesti sospiri e quanta speme / ci condusse ai soavi abbracciamenti..."* e io mi sento il fegato di risponderle, davanti agli operatori delle reti televisive USA e a Ray Belisario (che di solito si accanisce col suo obiettivo sui Reali d'Inghilterra), e insomma a tutti: *"Tale è il gaudio dell'anima che temo / temo che più non mi sarà concesso / quest'attimo divino / nell'ignoto avvenir del mio destino!"*».

Chiudo il quaderno (timbrato da una cartoleria del quartiere Tremestieri di Catania). Non sono tranquillo. Tutto è plausibile, ma sono stati falsificati diari di Hitler, di Mussolini eccetera. Telefono a Franco Torti supplicandolo di darmi il più segreto fra i numeri telefonici segreti attuali del Nostro. Chiamo. Pippo risponde. Non faccio in tempo a dirgli: «Pippo! Avrei fra le mani un diario...», che lui m'interrompe subito:

«Un diario? Falso, falsissimo! Figurati. E ti pare che io, a Militello in Val di Catania, col pericolo di ridestare l'Etna, mi metto a cantare "TALE È IL GAUDIO DELL'ANIMA CHE *TEMO*...". E che devo temere, io, qua, a casa mia? Ti pare?».

Mi pare cosa? Non lo so.

Perplesso, fingo che mi cada la linea.

Auguri, Pippo. Di cuore.

DANTE GUARDAMAGNA

SANDRO PERTINI

"NON SCRIVERÒ LE MIE MEMORIE E FINCHÉ VIVO VOGLIO ADOPERARMI PERCHÉ OGNI ITALIANO ABBIA LAVORO"

di RAFFAELLO UBOLDI

Nel suo ufficio al Senato, sul tavolo da lavoro, una fotografia della madre, molti libri, sparsi un po' dovunque, e la piccola giada che gli regalarono i giornalisti italiani durante il viaggio in Cina, quando Sandro Pertini, allora presidente della Repubblica, compì gli anni. La prima domanda è d'obbligo.

Ha nostalgia del Quirinale?

«Ho nostalgia dei miei collaboratori, di coloro che hanno lavorato con me in armonia, eravamo una famiglia, forse anche per la mia età».

Alcuni dei momenti più belli di quei sette anni...

«I viaggi, per esempio, che mi diedero molte soddisfazioni, per me, per il Paese che rappresentavo».

Dei capi di Stato che ha incontrato, chi l'ha colpita di più?

«Molti. Vorrei ricordare, per ingegno, preparazione, cultura, Deng Xiaoping in Cina, che venne molto perseguitato dai "quattro" di Shanghai. Vorrei anche ricordare Juan Carlos di Spagna, col quale ho stretto una fraterna amicizia. È un re di rara intelligenza, basti pensare che ha saputo favorire il trapasso da una dittatura durata quarant'anni, alla democrazia, senza spargimento di sangue, senza creare risentimenti pericolosi. È un giovane re molto amato dal suo Paese. I Savoia non seppero fare altrettanto».

E i giovani che lei riceveva al Quirinale?

«Sì, di loro ho molta nostalgia. Successe una delle prima mattine del mio mandato. Entro con la macchina, e mi imbatto in una scolaresca. Chiedo: "Chi sono?". "Sono dei ragazzi che vengono a visitare il Quirinale". Chiamai il capo del cerimoniale, e gli dissi: "D'ora in avanti faccia sapere a questi giovani che se vogliono incontrarsi con me, io desidero incontrarmi con loro". Per quei ragazzi fu un invito a nozze, ne incontravo alcune centinaia, forse un migliaio ogni mattina, non facevo discorsi, dicevo loro: "Stabiliamo un dialogo, voi mi fate delle domande, anche le più impertinenti, ricordate che mi chiamo Pertini, e vi risponderò con la stessa sincerità"».

Si annoia un poco, adesso?

«Non svolgo più l'attività del Quirinale, ma annoiarmi, no, ho una tale quantità di impegni!».

Non pensò mai di restare altri sette anni al Quirinale?

«Uno dei segni di come la pensassi fu quando rifiutai l'aumento dell'appannaggio del capo dello Stato. Pensi, guadagnavo meno del mio segretario generale! Sul finire del mio mandato lo aumentarono ed io rifiutai, rifiutai anche gli arretrati. Restare altri sette anni? Intendiamoci, l'ho detto, io sento nostalgia dei miei collaboratori, dei giovani... ma altri sette anni, sarebbe stata un'assurdità. Io sono anzi favorevole a ridurre di un anno, a sei anni, il mandato presidenziale. Sette anni sono già molti. Altri sette, cioè quattordici anni, non lo avrei accettato».

La nostra Costituzione. Nasce dal '46 al '47, sotto l'assillo del ricordo del fascismo. È da riformare?

«È una buona Costituzione. Qualche articolo naturalmente potrebbe essere adeguato all'esperienza che si è avuta. Ma secondo me è una delle Costituzioni migliori».

Se lei dovesse dare un giudizio

sul suo settennato, cosa direbbe?

«Che ho fatto il mio dovere, con onestà, con senso di umanità».

Il Paese lo sa, anche per questo ha stima di lei, e la ricorda.

«Sono riuscito, credo, a legare la presidenza della Repubblica al popolo italiano, a dare, al Paese, il senso che il Quirinale è qualcosa che gli appartiene, che fa parte della sua vita».

Questa Repubblica, oggi, sta meglio di sette anni fa?

«Ci sono, naturalmente, nuovi problemi. Qualche anno fa ce n'erano altri. Bisogna però riconoscere che, nel corso del mio mandato, il terrorismo interno è stato sconfitto. Io mi trovai nel pieno dell'offensiva terroristica e, per quanto mi competeva, l'ho combattuta con molta energia e fermezza».

Lei è rimasto sette anni al Quirinale. Fa parte, praticamente dall'inizio del secolo, della nostra vita politica. Che cosa ha capito degli italiani?

«Che è un popolo molto umano, portato ai legami di amicizia, di solidarietà. È uno dei popoli più generosi che io abbia mai conosciuto, pronto a offrire immediatamente il suo aiuto, anche fuori dal nostro Paese. Cominciai a conoscerlo da giovane ufficiale, al fronte, durante il primo conflitto mondiale. È un popolo che non si può dimenticare».

Rispetto agli anni della sua giovinezza, questo Paese è migliore o peggiore?

«È migliorato, ha preso più coscienza della sua funzione».

Se lei dovesse mandare un messaggio, raccomandare qualcosa ancora agli italiani, cosa direbbe?

«Di battersi contro la fame nel mondo, che stermina ogni giorno migliaia e migliaia di giovani vite. E contro il pericolo della guerra».

Chi è l'uomo politico che ha stimato di più?

«Non uno solo, certo. Vorrei però ricordare Aldo Moro».

La gente la riconosce per strada? Le fa piacere?

«Mi riconoscono, e sono sempre molto affettuosi con me. Certo, mi fa molto piacere. Vuol dire che ho lasciato un buon ricordo».

Che cosa pensa di Bettino Craxi?

«Opera bene. Quest'uomo ancora giovane ha saputo fare molto. Merita di essere assecondato».

Come passa le sue giornate, oggi?

«Una buona parte qui, al Senato, viene molta gente. Poi ho impegni fuori. Concludo la mia giornata con delle buone letture, a casa».

Pensa di scrivere le sue memorie?

«No, per carità! Ho una certa età, e mi farebbe malinconia».

Vede la televisione?

«Sì, tutte le sere. Prima di tutto il telegiornale. Poi... Mi piacciono molto anche i film polizieschi. Adesso non c'è più, non so come mai sia scomparso dai teleschermi, ma il tenente Colombo mi piaceva molto».

E fra gli spettacoli?

«Mi piace Costanzo, è naturale, spontaneo, non artificioso. Ma ce ne sono altri che mi piacciono».

Che cosa vorrebbe fare ancora per questo Paese?

«Finché vivo voglio adoperarmi perché questo Paese, il mio Paese, che amo, abbia tranquillità, non sia più sotto l'incubo della guerra, e che abbia lavoro. Che ogni cittadino italiano abbia una sorgente di lavoro». ●

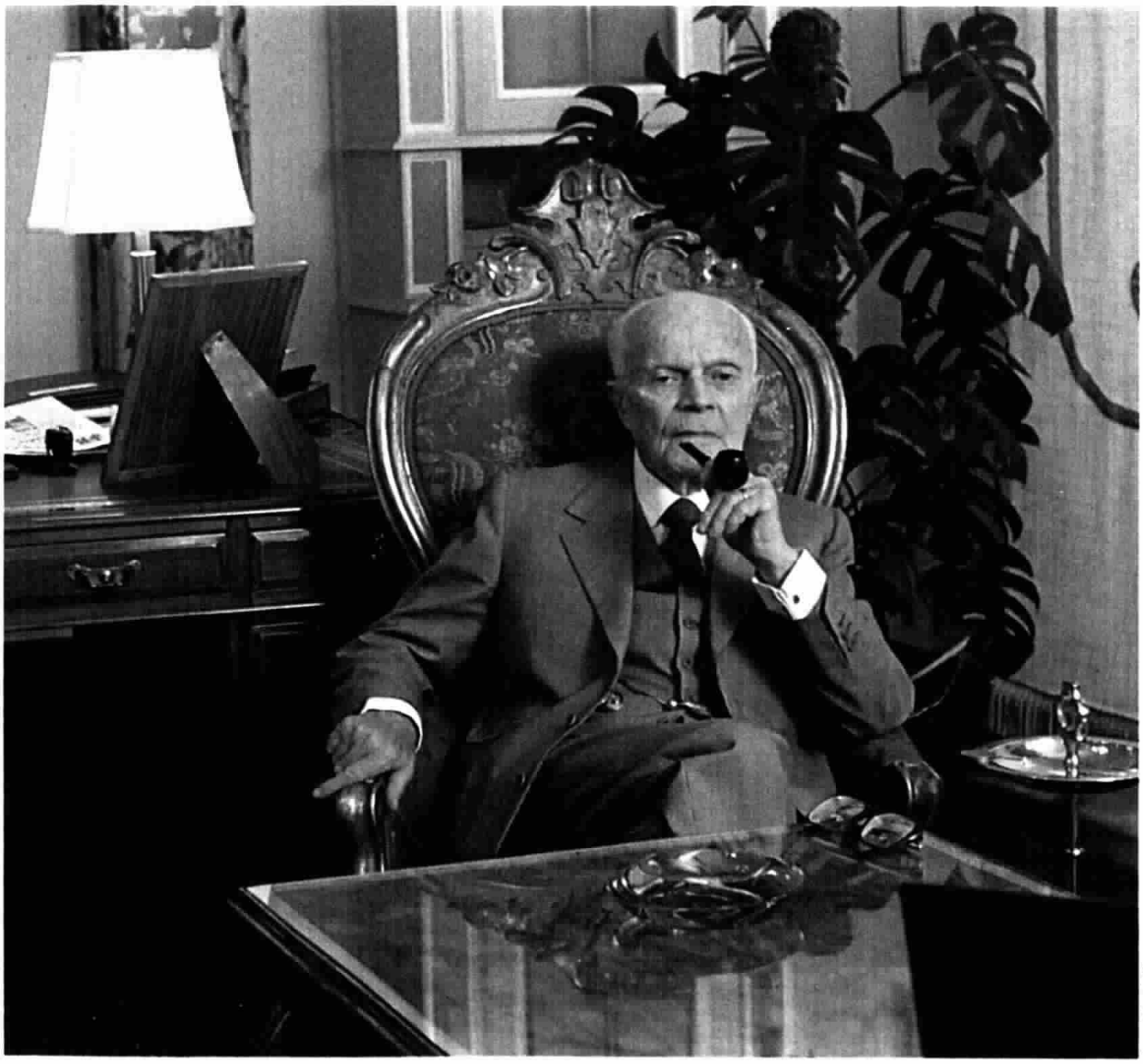


foto Koch/Contrasto

Sandro Pertini nel suo nuovo ufficio, al Senato. Dopo sette anni come presidente della Repubblica, Pertini è di diritto senatore a vita. In questi mesi si è dedicato alla campagna contro la fame nel mondo

foto Aldo Poggi

LA TIGRE DI CARTA

A SERA È IN PANTOFOLE COSA HA DI FINTO? LE CIGLIA!

di VIVI ZIZZO BARBOT

Di Carmen Russo si parla e, soprattutto, si bisbiglia parecchio. Agli occhi di molti ha una colpa davvero imperdonabile. Anzi, tre colpe: 100 di seno, 58 di vita e 98 di fianchi. Queste misure da monumento vivo spingono platee intere ad esaltarla, fanno dire di lei che è una miscela casalinga di Raquel Welch più la Monroe; che è «l'Anita Ekberg degli anni Ottanta»; che è «tanta», anzi «troppa», come una ridisegnata «signorina grandi firme»; i più impegnati culturalmente la vedono come Daisis Mae, la fidanzata di Lil Abner, il protagonista di tante strisce a fumetti.

Per un'altra parte di pubblico 100-58-98 sono numeri validi per smontare, pezzo per pezzo, l'eccesso che è intorno a Carmen Russo.

Prendiamo il naso: è suo o non è suo?

«A diciotto anni mi sono accorta che il mio naso non era proprio perfetto e così ho deciso di fargli dare una ritoccatina».

E il seno, marmorizzato tanto da sembrare più opera di un chirurgo in vena di bellezza che di madre natura, è vero o finto?

«Giuro che è mio: ce l'ho così da quando avevo quattordici anni e già partecipavo ai concorsi di bellezza come Miss Pavullo».

Di finto, allora, Carmen Russo che cos'ha?

«Una volta hanno posto a Berlusconi la stessa domanda: "Ma quella Russo della sua televisione che cosa ha di finto?". Rispondo come rispose lui: "Soltanto le ciglia!"».

Dunque, Carmen Russo è tutta vera, a cominciare dal nome.

«Mi chiamo Carmen Carolina Maria Fernanda e sono entrata nel mondo dello spettacolo a quindici anni. Della mia infanzia ho un ricordo molto tenero grazie ai miei genitori che cercavano di darmi molto più di quanto potessero permettersi. Mio padre era maresciallo di polizia; mia madre faceva la cassiera in un cinema. Andava via alle due e ritornava la sera, molto tardi, quando già dormivo. Era soprattutto papà ad occuparsi di me, a darmi il bacio della buonanotte».

Un mondo normale; eppure Carmen, una volta cresciuta, sarebbe stata definita «il più bel complesso di colpa degli italiani», con una mamma «bella di casa» e un papà che la coccola. Ma lei com'era?

«Sono sempre stata una "bambina terribile". Mi raccontano che, fin da piccola, avevo atteggiamenti da diva, ero molto capricciosa. Del resto è risaputo che i papà hanno un debole per le figlie; il mio mi viziava forse troppo. Mi chiamava "la mia piccola regina" ed è stato quasi un augurio per me, che ho sempre sperato di diventare una regina dello spettacolo».

Carmen Russo, 26 anni, appena terminati i suoi impegni con Canale 5 in* Grand Hotel, *partirà per una tournée in America Latina per due mesi. Lo spettacolo costerà, solo per i costumi, 150 milioni di lire

Come si costruisce una regina dello spettacolo?

«Ho sempre fatto molta ginnastica, sport, ballo moderno e perfino la "savate", la boxe francese, quella che si fa con i pugni e i piedi. Nasco come ballerina classica, così sono iscritta all'ufficio Enpals. La mia maestra di danza diceva che ero nata per danzare. Un giorno mi sono accorta che il pubblico non guardava più le scarpette con la punta, ma fissava le gambe e tutto il resto. Inoltre per poter continuare avrei dovuto trasferirmi da Genova, dove vivevamo, a Milano, e mio padre, da buon siciliano, non ne volle sapere. Per consolarmi andavo ogni giorno al cinema, era il mio modo di sognare. In quegli anni le dive si chiamavano Raquel Welch, Ursula Andress, Sophia Loren, tutte maggiorate e io, tornando a casa, mi guardavo allo specchio e scoprivo di essere fatta come loro. Fisicamente non sono mai stata una ragazzina, da bambina all'improvviso il mio corpo ebbe come un'esplosione».

Come dire che è stata subito 100-58-98?

«Più o meno è andata così. E questa scoperta mi spinse a frequentare i concorsi di bellezza, spalleggiata da mia madre che, da bellissima costretta a rinunciare ad ogni velleità per lavorare, vedeva realizzati i suoi sogni attraverso me. Con la fascia di miss arrivarono subito le piccole partecipazioni cinematografiche. Il mio debutto come attrice è stato *Di che segno sei?* con Paolo Villaggio».

E sempre una «carriera per bene», senza imbarazzi, nemmeno per il film a luci rosse *Le pornokiller* che la Russo gira con un nome d'arte per metà: Carmen Bizet?

«Tutto frutto dell'inesperienza mia e dell'incompetenza di chi mi guidava. Allora avevo il corpo di una donna; però la mente e il cuore erano quelli di una ragazzina ed erano altri che decidevano per me quello che dovevo fare. Oggi penso che non era necessario fare tutte quelle foto nude, assumere tanti atteggiamenti scandalosi che ogni tanto riescono fuori e vengono usati per denigrarmi, sia come donna che come artista. Nessuno allora mi consigliava di provare con la volontà, di migliorare le mie capacità studiando canto, danza, recitazione. Trovo che erano questi i consigli che dovevano darmi».

Quand'è che la «piccola» Carmen capisce d'aver sbagliato il suo Pigmalione?

«Già da un po' di tempo avvertivo una sensazione di grosso disagio e cominciavo a sentirmi fuori posto nel ruolo in cui ero costretta. Poi, poco più di due anni fa, tutto mi è diventato chiaro grazie al mio incontro prima sul piano professionale, poi anche personale, con Enzo Paolo Turchi. In soli due anni mi ha preso per mano, mi ha seguita passo passo facendomi crescere artisticamente e sul piano umano. E questo è solo l'inizio. Certo, devo riconoscere che è molto severo con me perché essendo un grande professionista è sempre alla ricerca della perfezione. Quanto a me sono un osso duro, non ho mai un momento di stanchezza, di scoraggiamento. So che con Enzo accanto arriverò dove ho sempre sognato: ad essere finalmente me stessa».

Enzo Paolo Turchi dice di lei che è «una tigre»...

«Lo sono, ma dipende dal partner. Prima sugli uomini facevo dichiarazioni folli. Arrivavo a dire che la mia stanza da lavoro era la camera da letto, cose da pazzi, anche se era un gioco che mi divertiva fare per costruire il personaggio. Certe cose dette da me diventavano atteggiamenti spregiudicati. Ora, dopo sedici ore di lavoro, alla sera ho soltanto voglia di rilassarmi, struccarmi e mettermi in pantofole».

foto Marcello Mencarini

Carmen Russo con Chicca, il suo cagnolino chihuahua. La soubrette da due anni è legata ad Enzo Paolo Turchi, ora vuole sposarsi ed avere una figlia

C'è chi ha definito Carmen Russo una ragioniera del successo, disposta a sacrificare tutto per la carriera. È così?

«È una favola, per nulla al mondo sacrificherei la famiglia. Voglio sposarmi al più presto e avere una bambina e se non avessi trovato l'uomo della mia vita nel campo artistico, non avrei esitato un attimo a piantare tutto per diventare moglie e madre».

Senza rimpianti né paure?

«Una sola paura: di invecchiare. Non ho paura per la mia professione. Temo il giorno in cui non potrò più badare a me stessa, paura di avere bisogno degli altri, di dipendere fisicamente dagli altri. Non sono le rughe a farmi paura perché, per una donna intelligente, c'è un ruolo per ogni età e per le più insicure c'è il lifting».

Scommettiamo che la «tigre» Carmen è persino tenera?

«Mi commuove tutto, sono "una" dal cuore tenero, piango con facilità e, spesso, vorrei poter prendere il posto di chi soffre perché penso che potrei reagire meglio. Con gli uomini, invece, ho imparato che, prima di essere tenera, debbo capire di che pasta sono fatti. Spesso, tratti in inganno dal mio fisico, sono portati a mancarmi di rispetto: in questo caso divento davvero una tigre».

Qualcuno le ha attribuito questa frase: «Non mi interessa la politica, sono i politici che si interessano a me». Era vera?

«Era una battuta, ma c'è anche un fondo di verità perché a ogni mio compleanno, a Natale, nei momenti importanti della mia vita arrivano i telegrammi dei potenti. Craxi, per esempio, è un politico che segue, sia pure da lontano, la mia carriera artistica da tempo, forse perché guarda con piacere le reti di Berlusconi. Ecco un altro potente al quale debbo molto».

Nessun fastidio per il fatto di essere il sogno proibito di molti italiani?

«Proibito forse perché sono talmente irraggiungibile da essere proibita. Per una donna è bello essere oggetto di desiderio, quando non lo sei smetti di sentirti donna».

E con il sogno proibito come la mettiamo?

«Ne ho sempre fatti anch'io, ora con Enzo Paolo posso realizzare anche quelli più spinti».

È vero anche per Carmen Russo che il primo amore non si scorda mai?

«Del primo non ricordo nulla, dell'ultimo, che è quello presente, potrei raccontare tutto, attimo per attimo».

C'è qualcosa di Carmen che non piace alla Russo?

«No, mi piaccio come sono dentro e anche fuori. Confesso, sono narcisista. Correggendo piano piano e ripulendo la mia immagine pubblica, e lasciando così quella privata che va benissimo, sono quasi perfetta. E anche gli altri un po' alla volta si renderanno conto che sto diventando sempre più brava».

C'è persino un Federico Fellini nel suo passato...

«Lo ricordo come una persona cordiale, gentile, spiritosa. Mi diceva: "Russina che fianchi stretti hai, sei un po' androgina", e intanto mi dava una pacca sul sedere e studiava la mia scollatura. Carino, no?».

VIVI ZIZZO BARBOT

La spasmofilia a Check-up

PER I MEDICI È UN REBUS: SEMBRA NEVROSI O EPILESSIA. INVECE È TUTTA COLPA DEL CALCIO...

di JVAN MICELI

A diciannove anni, per Christine, la diagnosi era di psiconevrosi. I sintomi comprendevano palpitazioni cardiache, tremori, calo di pressione, perdita di sensibilità alle mani, vibrazioni spontanee e quasi impercettibili della muscolatura, crampi specie alle braccia e ai polpacci, nausea ed emicrania. Le vennero prescritti farmaci potenti e un anno di ricovero in una clinica per malati di mente. Dimessa, visse per quattro anni in uno stato di semintossicazione da medicine, terrorizzata all'idea di uscire di casa o di rimanere sola.

Nei primi mesi dell'anno scorso, da un giornale venne a sapere di una nuova clinica specializzata nella cura di una malattia finora sconosciuta: la spasmofilia; si ricoverò e dopo appena due mesi di terapia si rese conto di essere quasi completamente guarita.

Lieto fine a parte, di vicende come quella di Christine se ne incontrano a ogni piè sospinto.

La spasmofilia affligge milioni di persone in tutto il mondo, il quattro-sei per cento della popolazione. Eppure, i testi di medicina non ne parlano e molti medici non la conoscono nemmeno. «Il guaio della spasmofilia», osserva Elio Polli, direttore della Prima Clinica Medica dell'Università di Milano, «è che si manifesta con una serie di sintomi talmente vari e in gran parte identici a quelli della nevrosi d'ansia da indurre in confusione». I malati di spasmofilia si vedono così appioppata l'etichetta di nevrotici, o addirittura schizofrenici, epilettici, e vengono curati con farmaci antipsicotici, tranquillanti, elettroshock o psicanalisi, tutti rimedi che, secondo gli studi più recenti, non hanno alcun effetto.

Ma che cosa è veramente la spasmofilia? Gli ultimi studi sembrano dimostrare che si tratta di una vera e propria malattia dovuta ad alterazioni biochimiche che finora erano del tutto sconosciute.

Storicamente è in Francia che, per la prima volta, la spasmofilia viene riconosciuta e descritta come tale. Henri Rubinstein ha calcolato che solo in Francia ci siano da sei a dieci milioni di spasmofili, pari al dieci-quattordici per cento della popolazione. In Italia non ci sono dati sicuri; uno studio multicentrico che coinvolge numerose cliniche universitarie, avviato dopo il primo congresso internazionale di Venezia (aprile '85) interamente dedicato alla spasmofilia, è ancora in corso: ma tutto lascia supporre che la percentuale dei malati sia perfettamente sovrapponibile a quella francese. «È un'epidemia nascosta» commenta Umberto Scapagnini, direttore dell'Istituto di Farmacologia dell'Università di Catania, uno degli scienziati che coordinano le ricerche italiane, «che sta suscitando grande interesse fra i clinici e i ricercatori di tutto il mondo».

Per lungo tempo il disturbo era interpretato come una risposta esagerata allo stress o come espressione di un conflitto interno. Soltanto negli ultimi anni, grazie soprattutto agli studi del professor Gérard Milhaud, direttore del Reparto di Medicina Nucleare dell'Ospedale Saint-Antoine di Parigi, si è cominciato a capire che all'origine della spasmofilia c'è uno squilibrio nella quantità di calcio nelle cellule dell'organismo. «Grazie all'impiego di tecniche molto sofisticate», spiega il professor Scapagnini, «siamo riusciti a studiare non soltanto il calcio presente nella circolazione del sangue, ma anche quello intracellulare. Abbiamo così potuto notare che nel 90 per cento dei soggetti affetti da spasmofilia esiste una notevole riduzione del calcio all'interno delle cellule, anche quando nel sangue è presente in quantità normale».

La sintomatologia tipica è costituita da una violenta accelerazione del battito cardiaco, difficoltà di respirazione, dolori alla gabbia toracica, sudorazione delle palme delle mani, gambe molli, senso di vertigine e soprattutto astenia, quella sensazione di spossatezza che si prova di solito al mattino.

Quando subiscono il primo attacco molti spasmofili credono di essere sul punto di impazzire o di avere un collasso cardiaco. Dopo questo attacco i malati cercano in genere di evitare le situazioni che potrebbero scatenare una reazione analoga a quella sperimentata. Una persona con crisi della deglutizione si guarderà bene dal mangiare per paura di strozzarsi;

foto Marcello Mencarini

Olivia De Havilland, 70 anni, è stata protagonista di* La fossa dei serpenti *(1948): una donna, per una diagnosi sbagliata, finisce fra gli ammalati di mente. Oggi la medicina ha scoperto che alcune forme di malattie mentali che, appunto, portavano alla tragica «fossa» sono dovute, in realtà, a spasmofilia. Questo è l'argomento di* Check-up *del 25 gennaio su Raiuno, ore 12,30

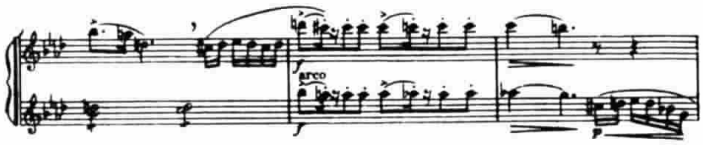
un'altra, con la paura di svenire, non vorrà più uscire di casa. Alla fine la paura diventa la preoccupazione dominante del malato e cominciano a delinearsi bizzarri modelli di comportamento, come quello di un camionista che, terrorizzato all'idea di guidare, si ammanettò al volante.

Ricerche ancora più recenti condotte dal prof. Gérard Milhaud di Parigi indicano che la malattia ha un'alta incidenza nei membri di una stessa famiglia. «Chi è predisposto alla spasmofilia, comunque, non è detto che debba esserne immancabilmente colpito», sostiene il clinico medico Elio Polli, «i risultati delle ricerche mostrano infatti che il disturbo può essere scatenato da un fatto traumatico». La ragione per la quale le donne sono più esposte degli uomini al rischio della spasmofilia rimane ancora misteriosa.

Secondo alcuni studiosi è una questione di livello di testosterone, un ormone presente in minor quantità nelle donne. Altri lo spiegano col fatto che la donna ha meno calcitonina degli uomini e la calcitonina è un ormone importante che regola proprio il metabolismo del calcio. «Infatti, per mantenere la concentrazione di calcio al giusto livello», spiega il farmacologo Scapagnini, «le cellule devono sottoporsi a un lavoro biochimico molto complesso». «E il calcio», aggiunge Scapagnini, «ha un ruolo fondamentale». Serve, per esempio, alla trasmissione degli impulsi nervosi, a mantenere la contrazione muscolare, alla coagulazione del sangue. Un'alterazione dei rapporti tra calcio dentro e fuori le cellule provoca appunto la spasmofilia. «Ora», osservano molti ricercatori, «stiamo cercando di mettere a punto un sistema di analisi, un marker biologico che riesca a rilevare l'indicatore di questi difetti».

Sul piano pratico le nuove ricerche hanno anche portato grossi vantaggi: elaborazioni di terapie e capacità di intervento sulle cause biologiche della malattia.

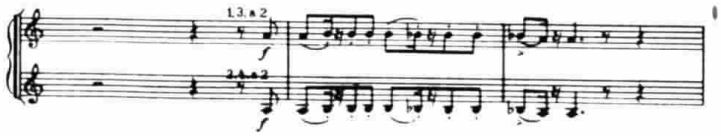
«Poiché la spasmofilia è legata a una carenza di calcio», spiega il professor Elio Polli, «la terapia si basa sulla somministrazione di calcifediolo (vitamina D) e di calcitonina, entrambe sostanze naturali, normalmente presenti nell'organismo». I risultati ottenuti finora sono incoraggianti. Ma anche una dieta equilibrata in calcio e fosforo (carne, pesce, latte, yogurt, formaggio) può avere effetti molti positivi. ●



VIOLINI

RAI TRE: CON LA STEREOFONIA TELEVISIV

Quest'anno tutti i concerti della stagione sinfonica di **Rai Tre** sono trasmessi in televisione anche in stereofonia. La Rai, grazie a risorse professionali e tecnologiche fra le più avanzate nel mondo, ha mantenuto un'altra promessa. Ogni sabato alle 20.30, infatti, **Rai Tre** vi accompagna nel cuore della



CORNI

A, UNA DIVERSA LETTURA DELLA MUSICA.

musica con un programma d'eccezione: le dieci sinfonie di Mahler, cinque concerti e quattro sinfonie di Brahms. Il protagonista è Leonard Bernstein, che dirige l'Orchestra Filarmonica di Vienna.

L'APPUNTAMENTO CONTINUA

RAI RADIO TELEVISIONE ITALIANA

gli incontri di Raffaella

Lagorio: lo spettacolo comincia

Come sta ministro?

«Bene. Siamo vivi. La posso chiamare "Quella della notte"?».

Una sola?

«Sì, sola, anche se ben custodita!».

Ministro, dov'è in questo momento?

«In ufficio».

E che fa?

«Lavoro su un questionario per la legge sulla musica, prosa e danza».

Mi previene. Cosa prevede per questa legge?

«Intanto garantisce un finanziamento cospicuo e permanente».

Di quanto?

«Duemilaquattrocento miliardi da distribuire come fondi per lo spettacolo».

È un bel risultato...

«Abbiamo raddoppiato i fondi della precedente legislatura».

Allora è contento del governo. Si è comportato bene con lei!

«Be', diciamo che cerco di comportarmi bene col governo di cui faccio parte».

E adesso?

«Adesso pensiamo alle "leggi figlie", quelle che riguardano danza, musica e prosa. Proprio a gennaio la legge verrà discussa al Senato. L'altra legge riguarda il cinema».

Ma che metodo ha adottato per la stesura di queste leggi, nuove nel loro genere?

«Prima ho mandato una relazione ai centri interessati. Poi ho ascoltato il dibattito che ne è scaturito, in base al quale ho steso la legge».

Ma questi fondi a chi vengono dati? A tutti gli operatori del settore?

«Andranno a centri già esistenti e a centri che debbono nascere. L'importante è che si favorisca qualunque cosa che cresca con spirito manageriale, provvista di un progetto per l'avanzamento generale della cultura del Paese».

Oddio, ci sarà il pericolo della "finanza allegra"?

«No. Stiamo attenti: non tutti possono ricevere un contributo da parte dello Stato! Le istituzioni che si occupano dello spettacolo devono avere criteri produttivi. Non dobbiamo ricadere nell'assistenzialismo».

Che parola rovinosa!

«Sì, è la degenerazione dell'assistenza».

Vuol dire che succhia il sangue alla gente che lavora, no?

«Non va bene che le istituzioni diano soldi a chi spesso dice... "Io faccio tre recite di Shakespeare a Vattelapesca di sotto". Questi contributi, detti "a misericordia", sono assistenzialismo che non serve, è dannoso».

Nella legge gli sponsor hanno spazio?

«Perché no? Bisogna anzi incoraggiarli. Non abbiamo più vergogna di questa parola».

E per quel che riguarda la musica?

«La legge non premia solo quella classica o "seria". Pensiamo anche a quella leggera. Intendiamoci, non si tratta di finanziare le balere. Qui si tratta di finanziare organismi del settore a sostegno della musica e quella dal vivo in modo particolare».

Il nostro mercato è un po' ammalato. La musica straniera fa irruzione nel nostro Paese. Ma all'interno degli accordi con i Paesi della CEE, non si può immaginare una forma promozionale per la nostra musica?

«Sì, il progetto è più vasto. Si tratta di sostenere l'industria della musica come quella del cinema per affrontare la competizione in campo internazionale».

Sento le lamentele dei miei colleghi: seppur bravi, oltre Lugano non vanno...

«Potranno cominciare dalla Francia. Abbiamo unito i capitali per la produzione di iniziative nel campo degli audiovisivi e del cinema con quel Paese. Per conquistare i mercati internazionali bisogna avere più forza economica».

Onorevole, qual è l'ultimo spettacolo che ha visto al cinema?

foto Morandi/Team

Lelio Lagorio è nato a Trieste il 9 novembre 1925. Avvocato e giornalista, è ministro del Turismo e dello Spettacolo nel governo Craxi dall'agosto dell'83

«Rambo».

Le è piaciuto?

«Si potrebbe definire uno 007 degli anni '80».

Però è fortissimo, dica la verità. Sono una fanatica di Rambo...

«Ma ci sono anche dei buoni film italiani... Sa che cosa c'è che stupisce? Che per ogni persona che va al cinema, quattro vanno allo stadio; ma se c'è qualche bel film in giro la percentuale di quelli che vanno allo stadio diminuisce».

Ma allora che ci vuole per fare un bel film?

«Una storia che parli a tutti e che abbia un carattere spettacolare».

Allora le produzioni devono avere carattere internazionale?

«Sì, ma anche una storia nata in un quartiere può avere questo carattere internazionale. In fondo anche le grandi tragedie greche si svolgevano in piccolissime città. Le passioni, il dolore, il sentimento sono di per sé internazionali».

Mi dica la verità: ha mai avuto a che fare con lo spettacolo?

«Quando ero ragazzo, a Firenze... ricordo via Laura... una via storica. Lì c'era una scuola di recitazione. Io l'ho frequentata per un anno».

Com'era, un allievo bravo o mediocre?

«Bisognerebbe chiederlo al mio maestro. Ma non è più possibile: il buon Dio se l'è ripreso».

Senta Ministro, per colpa della sua attività pubblica ha rinunciato a tante cose?

«Non me ne accorgo più, signora Raffaella! Ormai la mia vita è questa».

Se le cambiassero ministero quale sceglierebbe?

«È assurdo! Non è a noi che è dato scegliere».

Ma se la facessero, per esempio ministro del Lavoro, lei direbbe: no, no! Troppe grane?

«Non credo che ci sia tutta questa fauna umana disposta a dire di no. Ci sono più pretendenti che rinunzianti».

È vero che lei va in bicicletta?

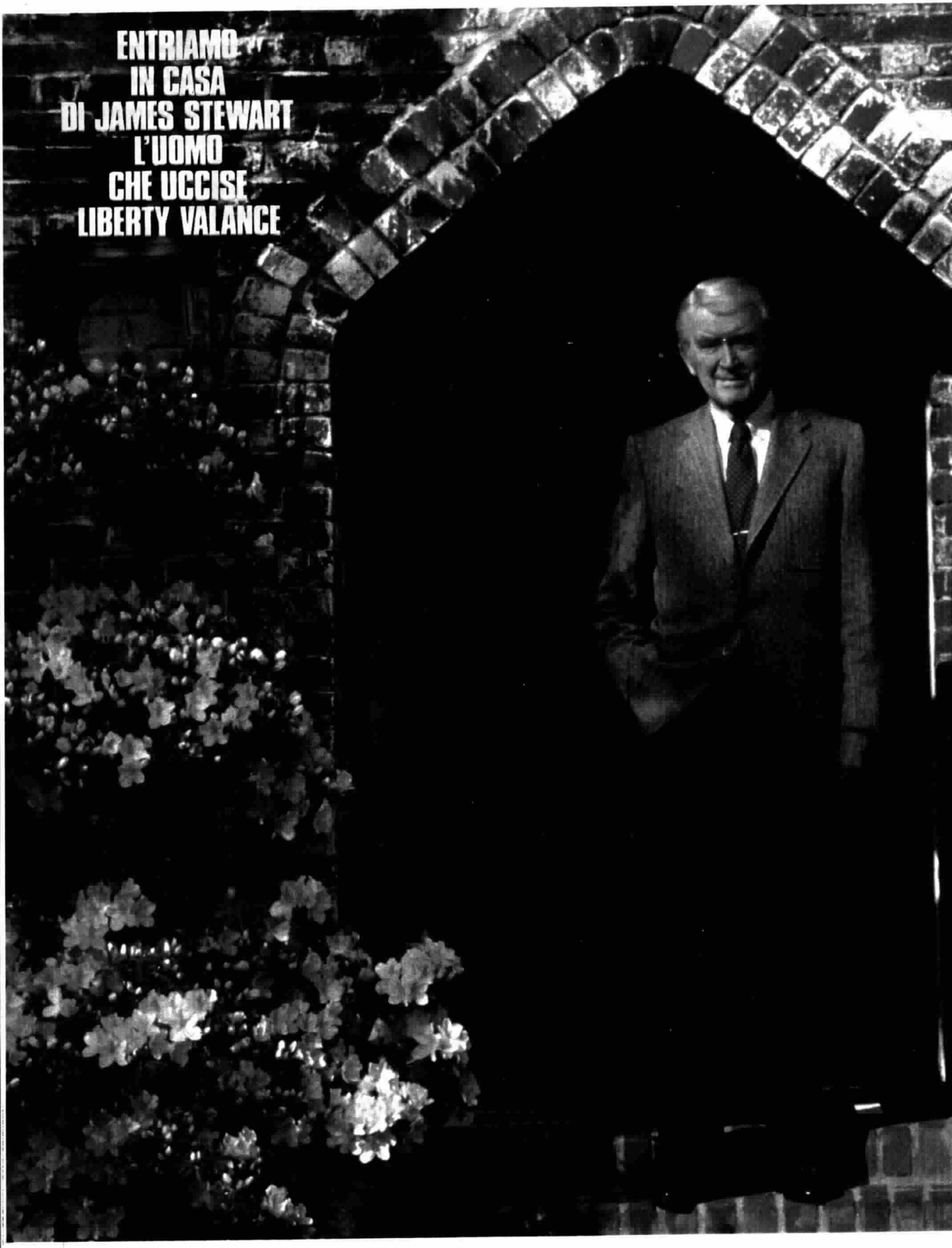
«Sì, sono andato in bicicletta! Ma adesso, nella campagna toscana, è sempre più difficile. Sa, la collina è diventata "dura"! Però, al mare, in Versilia, ci vado tanto volentieri».

Lei è molto legato alla Toscana e ai toscani. Quali sono le caratteristiche che ammira in questa gente?

«Non una... duemila o tremila!».

RAFFAELLA CARRÀ

ENTRIAMO IN CASA DI JAMES STEWART L'UOMO CHE UCCISE LIBERTY VALANCE



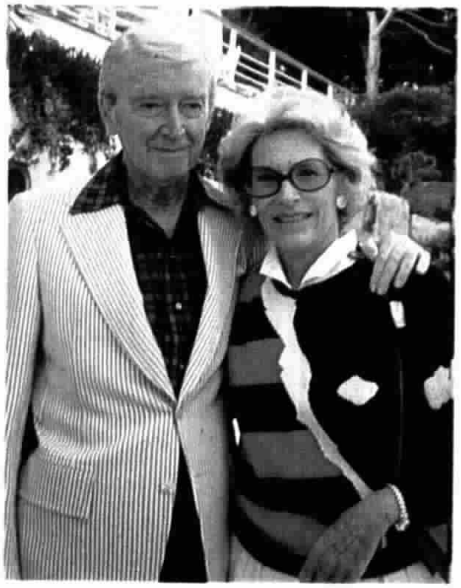
IL COW-BOY È SCESO DA CAVALLO

Che cosa è successo? Molte auto e tanta gente si affollano davanti alla casa di James Stewart; si sussurra, si scattano foto. Forse la sorte mi ha prevenuto e ha portato il vecchio cow-boy nel grande pascolo dell'aldilà prima dell'intervista? Ma no. Lì, davanti a casa sua, tutto questo è normale. Le «visite alle star», organizzate con i bus, si fermano sempre qui. Le carte di Beverly Hills con gli indirizzi dei divi indicano casa Stewart come tappa d'obbligo: non è nascosta dietro un muro come le residenze delle altre star. Appare normalmente affacciata a un giardino che dà sulla strada. E così si possono scattare tante foto ricordo. Un paio di minuti più tardi il gruppo si dirige là dove visse Humphrey Bogart o dove morì Marilyn Monroe.

Suono, la porta si apre e James Stewart appare: imponente, alto 1,95, elegante. È il grande vecchio di Hollywood. Con il suo accento leggendario, strascicato, mormora qualcosa come «Hallo!». Ha sempre avuto nel parlare la famosa «patata della Pennsylvania» in bocca. È un po' tremante e ci sente male. Nel suo orecchio sinistro un apparecchio acustico gli suggerisce i suoni.

L'interno della casa, visto da vicino, è un po' tetro, di stile inglese, anche se, naturalmente, a Hollywood brilla il sole. Nel soggiorno ci sono due pesanti divani fioriti davanti al camino e un pianoforte a coda nero dall'altra parte. Sopra, la solita raccolta di foto: James Stewart circondato dai suoi cari, James Stewart con i colleghi e, quella più importante, con il papa. C'è anche la biblioteca. Tutte le pareti sono coperte di libri fino al soffitto, un tavolo rotondo al centro, pieno di cianfrusaglie, tra cui un grosso elefante di bronzo.

Sembra che gli animali selvaggi siano molto amati: un enorme dipinto ad olio mostra due leoni che si azzuffano e, tra gli Oscar e altri allori, ci sono pesci imbalsamati e foto di safari a dorso d'elefante. Sul dietro la casa è luminosa: un grande, elegante giardino hollywoodiano, con piscina e portico da un lato e con aiuole verdi dall'altro. Tra il verde sta lavorando di rastrello proprio la signora Stewart in jeans e maglietta. Due setter abbaiano verso di noi. Dagli Ste- →



James Stewart con la moglie Gloria

SE FOSSI OGGI UN ATTORE GIOVANE VORREI RECITARE IN UN FILM DI SPIELBERG

di CHRISTIAN KÄMMERLING
foto di WILLY SPILLER-RDZ/G. NERI

James Stewart, 80 film, è una delle leggende di Hollywood: ha lo stesso agente da 45 anni, lo stesso avvocato da 40 e la stessa moglie da 35... Lo studio della sua casa è un album di ricordi della sua vita

SPENCER TRACY MI DETTE UN CONSIGLIO: DÌ LE TUE BATTUTE E NON INCIAMPARE NEI FONDALI

PROCURA DELLA REPUBBLICA DI PRATO

Il Tribunale di Prato con sentenza emessa in grado d'appello il 4-12-1984 — esecutiva il 4-6-1985 — ha condannato alla pena di mesi 3 di reclusione e L. 500.000 di multa, Cecchi Franco nato a Campi Bisenzio il 3-10-1931 e residente a Firenze: via de Falcucci 11, perché ritenuto colpevole del reato di cui all'art. 1 L. 406, 1981, per avere — in Prato il 20-12-1982 — posto in commercio o comunque detenuto per la vendita 179 musicassette abusivamente riprodotte a fini di lucro.
È stata ordinata, altresì, la pubblicazione per estratto della predetta sentenza sul giornale *La Nazione* e sul periodico *TV Radiocorriere*.

IL DIRETTORE DI SEZIONE
Ettore d'Onofrio

LAMPADA 2D: LUCI ALLA RIBALTA

La 2D della THORN EMI è una lampada le cui caratteristiche di bella luminosità e di grande risparmio energetico la rendono una protagonista nel campo della luce. Se a questo si aggiunge un design estremamente piacevole e la possibilità di adattarla alle situazioni più diverse, la lampada 2D si rivela la risposta ideale alle esigenze dei nostri anni. La Campagna pubblicitaria di questo prodotto è stata ideata e realizzata dall'Agenzia Adver di Padova: le Lampade 2D stanno per entrare in scena con una «elettrizzante» immagine che le qualificherà agli occhi del grande pubblico in modo prestigioso e significativo. La Lampada 2D è distribuita in Italia dalla SIVI Illuminazione consociata del Gruppo THORN EMI.

RIO FALZÈ A MADONNA DI CAMPIGLIO

Campo Carlo Magno, la zona residenziale più ambita di Madonna di Campiglio.
Il paesaggio è quello delle Dolomiti del Brenta: l'ambiente intatto, l'assetto insediativo definito e compiuto.
Il Residence RIO FALZÈ è l'ultima licenza edilizia concessa, quindi l'ultima possibilità abitativa offerta. Viene venduto con la formula della Multiproprietà a periodi settimanali o multipli di settimana in base alle esigenze della clientela.
Il Residence RIO FALZÈ, già parzialmente funzionante dalla scorsa stagione, è stato completamente ultimato alla fine di novembre ed inaugurato nella sua totalità il 3 dicembre, data classica di apertura della stagione invernale.
Il Residence, interamente arredato e corredato, propone ampi spazi di socializzazione attrezzati: sale comuni, sale di lettura, bar, ristorante, beauty-center con palestra, saune e raggi Uva. Gli arredi sono firmati dalle aziende più prestigiose del design italiano: B&B Italia, Zanotta, Bianchi Bilumen. Tutta l'operazione è garantita dalla famiglia Olivieri che vive ed opera a Madonna di Campiglio da oltre 25 anni e che ha realizzato la maggior parte degli interventi edilizi in questa località. Gli Olivieri hanno costruito, ed ora commercializzano e gestiscono RIO FALZÈ, un insediamento prestigioso progettato fin dall'inizio secondo la formula di godimento tipico della Multiproprietà.

wart tutto sembra un po' borghese, come nella casa di ogni «americano medio», dove la vita scorre in modo assolutamente normale. «Normale». Questa parola è sempre stata il motto di James Stewart, in privato e sullo schermo. E lui conferma: «Si ripete sempre che sono l'essere più normale del mondo, qui ad Hollywood».

Sposato da 35 anni con la stessa donna, nessuno scandalo, figli per bene, repubblicano fedele, Stewart è un conservatore. «Nel 1969 il mio figlio maggiore è caduto nella guerra del Vietnam. Per noi fu un colpo duro, ma lui è morto per la sua patria. Io credo in questi valori». Durante la seconda guerra mondiale anche James Stewart si arruolò volontario. Allora era già una super-star ma cominciò da soldato semplice nell'aeronautica e fece carriera fino a generale di brigata della riserva.

«I principi che ho imparato da militare hanno fatto di me un civile migliore!». Per questo, racconta, andava tanto d'accordo con John Wayne. I due erano molto amici. E il presidente Nixon era suo compagno di golf. Soltanto con Henry Fonda, il suo intimo e vecchio amico, ebbe una rottura definitiva su questo argomento. «Decidemmo di non parlare mai più di politica!».

Ride: «Ah, Henry Fonda. Siamo stati amici per cinquant'anni. Dividevamo una piccola stanza; eravamo due giovani che volevano diventare attori». Fonda era un giornalista disoccupato, Stewart un laureato in architettura all'Università di Princeton in cerca della sua strada. Da allora furono inseparabili.

«Questo quadro è di Henry. Lo dipinse nel 1969. Un giorno venne, disse: "Ecco qua" e scomparve di nuovo. Rappresenta il mio cavallo Pie. L'ho cavalcato per vent'anni in tutti i miei film. In *L'uomo che uccise Liberty Valance*, in *Shenandoah*, in *L'uomo di Laramie* e in tanti altri. Ho indossato sempre lo stesso cappello da cow-boy e cavalcato lo stesso cavallo nei miei film. Sono molto superstizioso!».

E i film?

«Recitare in un film è la cosa più innaturale che si possa fare. Riflettori, macchine da presa e una cinquantina di persone tutti intorno. E uno deve recitare, per esempio, una scena d'amore. Cosa c'è di naturale in tutto questo? Eppure non si deve far vedere che si sta recitando».

Stewart non ha mai frequentato una scuola di recitazione. «Ma Spencer Tracy mi diede un consiglio capitale: "Dì semplicemente le tue battute e non inciampare nei fondali, andrà già bene!". Anche da Bogart ebbi un paio di consigli da non dimenticare. Il senso era: "Sii sempre normale"». Da allora, che recitasse o no, Stewart è stato l'essenza della normalità.

«Non ho mai avuto il sex-appeal di Cary Grant o di Gary Cooper, l'aria di Humphrey Bogart o il fascino di Clark Gable, tutti amici del resto. Anche i registi mi prendevano perché sono così "normale": un uomo come tutti, in cui ci si identifica facilmente». Era ideale per farlo piombare, con la sua aria innocente, in terribili intrighi. E così fece Hitchcock in *Vertigine*, *L'uomo che sapeva troppo*, *La finestra sul cortile*. John Ford invece lo metteva a cavallo con la sua semplicità: *L'uomo che uccise Liberty Valance*, *Cavalcarono insieme*.

I suoi ruoli più belli hanno tutti una dolce tendenza comica: «Non posso cominciare a recitare una storia se non ha un po' di humour, credo che l'unica cosa che l'uomo ha innato è lo humour. E se non ce l'ha, non l'avrà mai». Sorride volentieri, si compiace, racconta tutto con calore, con spirito. È una raccolta vivente di aneddoti, quelli di una carriera lunga cinquant'anni! Il suo primo ruolo è del 1935, l'ultimo del 1980 in *Right of way* con Bette Davis, non ancora arrivato nei nostri cinema. È stato all'altezza della sua fama ai tempi d'oro di Hollywood. Oggi è quasi una leggenda. Naturalmente parla anche delle belle donne che ha stretto tra le braccia: Carole Lombard, Marlene Dietrich, Joan Crawford, Jean Harlow, Lana Turner, Katharine Hepburn, Ginger Rogers, Hedy Lamarr. Praticamente tutte.

«Con Jean Harlow scambiai il mio primo bacio cinematografico. Fortunatamente dovemmo ripetere la scena quattro volte». A 41 anni era ancora scapolo. Il più desiderato scapolo di Hollywood.

«Mio padre se ne preoccupava. Dave Chasen, uno dei miei più cari amici, mi ha raccontato più tardi che mio padre lo bombardava di lettere: "Al diavolo", scriveva, "Jim ha bisogno di una moglie!"». Si dice a Hollywood che Olivia De Havilland sia stato il suo primo amore. Alla prima di *Via col vento* si presentò con lei. Ma «normale» com'era, non sposò una diva dello schermo ma una semplice, bellissima americana di nome Gloria, che gli portò due figli nati dal primo matrimonio. Più tardi sono nate due gemelle di «produzione propria». Per le nozze gli amici di Stewart avevano una piccola sorpresa: alla vigilia invitarono Jim per una bevutina. In realtà avevano organizzato una festa in

James Stewart con Christian Kämmerling durante l'intervista nello studio dell'attore

grande. Fari giganteschi illuminavano il cielo di Hollywood, un enorme cartellone annunziava: «Oggi in scena la partenza di Jimmy Stewart, l'addio al celibato!».

«Credo che le nozze siano state il momento più bello della mia vita!», dice senza incertezze. Ha un grande album di foto della cerimonia: «Qui taglio un arrosto gigantesco. E lì siedono Spencer Tracy, David Niven, e Lou Wasserman, il capo della Universal. Aveva organizzato tutto lui». Dozzine di questi album ricordo sono stipate negli scaffali.

Tutte foto scattate durante i film?

«No, no, per lo più sono foto fatte durante i nostri viaggi».

Viaggi? Dove?

«Molti in Africa. Siamo tutti molto interessati alla vita selvaggia e specialmente alla sua protezione. Questo interesse è cominciato da mia moglie. Lei vorrebbe vivere insieme agli animali. Una delle nostre due figlie è stata cinque anni in Ruanda per una ricerca sui gorilla di montagna. L'altra è rimasta a lungo in Nepal e in Tanzania. Tutti insieme facciamo regolarmente dei safari».

A 77 anni?

«Sì, nessun problema. Due anni fa siamo stati ad un safari nell'India del Nord. Poi ad una battuta di pesca in Cile e in Argentina. Siamo appena stati in Africa Orientale. Non andavamo più laggiù da tre anni».

Ride a vedermi sconcertato. «Sì e intanto sono stato anche in Alaska, in Australia, nelle Filippine, a Tokio, a Hong Kong».

Va al cinema ogni tanto?

«Certo. Mi piacciono i film di Spielberg. È il regista che mi avrebbe stimolato di più, se io fossi oggi un giovane attore».

E degli attori di oggi chi preferisce?

«Dustin Hoffman, Robert Redford, Clint Eastwood».

Clint Eastwood?

«Certo, ha la stoffa di Wayne. Deve fare ancora molta strada. Ma è giovane».

Giovane? Ma Eastwood ha 55 anni!

«Appunto, un bambino!».

CHRISTIAN KÄMMERLING

Braun Voice Control ha una speciale sensore che interrompe il segnale di sveglia appena voi parlate, e, nel caso non vi decideste ad alzarvi, lo ripete ogni quattro minuti.

Braun Voice Control, una sveglia così non poteva essere che Braun.

In vendita nei migliori negozi di elettrodomestici.

BRAUN

ZITTA!

Braun Voice Control.
La prima sveglia al mondo
che puoi fermare
con la voce

LILIANA CAVANI

REGIA D'AMORE

La passione crea idoli, religioni, inventa un suo dio... E io la racconto

Sa raccontare le barzellette: «Senti questa dell'orango che guida un jet... me l'ha detta pochi giorni fa Ruggero Mastroianni... peccato che non me le ricordo tutte». Fuma la pipa, soltanto quando scrive le sceneggiature, per fumare meno sigarette: «È piacevole, ma non sono una brava fumatrice, non la so pulire». Legge i fumetti: «Da sempre. Sai che la mia casa di produzione l'ho chiamata Lotar come l'amico di Mandrake?».

Liliana Cavani è disarmante come una liceale e nello stesso tempo ha un'antica e affascinante aria da gran dama quando offre il caffè nelle tazze di porcellana. Emiliana di Carpi, cinquantadue anni, da vent'anni a Roma, da altrettanti regista, una serie di titoli da storia del cinema: *Francesco d'Assisi, Il portiere di notte, Al di là del bene e del male.*

Ora fa le valigie e parte per la Germania, poi andrà in Francia: «Devo correre a Berlino per la "prima" del mio film *Interno berlinese.* E poi a Parigi per l'allestimento di un'opera, la *Medea* di Cherubini con il soprano Shirley Verrett».

La sua espressione è rilassata, il viso senza una ruga, ama la vita, è incuriosita dagli altri e propensa a comprendere sempre. «Molti hanno di me l'immagine di una persona dura. Chissà perché. E pensare che io non alzo mai la voce». Liliana Cavani vuol farsi conoscere per quella che è realmente. E lo fa parlando del suo lavoro. Comincia da vent'anni fa.

«Mi ero appena laureata in lettere antiche a Bologna. Ero un tipo chiuso, timidissima. Fare la regista mi ha aiutato. Devi per forza comunicare con gli altri».

Così arriva a Roma e entra al Centro sperimentale. «Sono tornata là giusto ieri. Ho sentito concretamente quanti anni sono passati. Non ne ero cosciente: li ho vissuti in un soffio... ho ritrovato il direttore solo un po' imbiancato, la biblioteca... Per gli studenti allora era difficile inserirsi. Ricordo, c'era una legge che imponeva alle troupe di portarsene dietro due: siccome gli studenti erano tutti poveri, li pagavano perché restassero a casa. Incredibile questa chiusura: ma perché, dico io, se c'è qualcuno che può imparare il mestiere, impedirglielo?».

Poi, mentre studia al Centro, la Rai fa un concorso: «Uno dei pochissimi che ho mai fatto... eravamo in undicimila per trenta posti di funzionario. L'ho vinto, ma ho rifiutato. Tutti che dicevano: "Ma sei matta?". Io mica sono venuta a Roma per fare il funzionario, rispondevo. Per carità, niente di male. Io però voglio essere libera. Sentivo di avere energie... comunque m'è servito perché poi sono stati assunti molti miei compagni di corso e sono diventati dirigenti. Attraverso loro ho cominciato a lavorare. Nasceva il secondo canale con un'impostazione culturale. Avevano bisogno di persone giovani e "talentose"...».

Ecco quindi che la giovane Cavani propone *La storia del III Reich.* «Non l'aveva fatta ancora nessuno a quei tempi. Io poi ero curiosa. Non avevo vissuto la guerra: ero piccola, ne sentivo parlare, ricordare... ho avuto un nonno antifascista convinto che, per questa sua idea, ha pagato... avevo bisogno di capire, conoscere

di STEFANIA BARILE

Liliana Cavani, cinquantadue anni, nella sua casa romana. Nella pagina accanto, una scena di Interno berlinese

Mio Takaki e Gudrun Landgrebe, le due innamorate di Interno berlinese. *Mio, modella e cantante, ha esordito come attrice nel film della Cavani. Gudrun Landgrebe è considerata la nuova Schneider. Nella pagina accanto, la regista al suo tavolo di lavoro*

quegli anni». E così si è buttata. Risultato, un documentario di quattro ore farcito di materiali inediti arrivati anche dalla Biblioteca del Congresso di Washington. Subito i primi problemi. «Eravamo un Paese timoroso allora... adesso non lo so... sono arrivate le lamentele dell'ambasciata tedesca». Lei non si ferma: tre puntate sul «disgelo» dopo la morte di Stalin, altre sulla speculazione edilizia in Italia. «Anche queste, quattro ore: la prima è stata tagliata di un quarto d'ora, la seconda un po' di più, finché l'ultima è diventata mezz'ora. Ricordo che ho intervistato anche un mafioso, La Barbera, che poi è stato ucciso. M'ha detto: io le faccio fare l'intervista (era attorniato dai guardaspalle con il mitra spianato), ma tanto poi non la può mandare in onda. E così è stato. Ma mica perché, non so, arriva la solita telefonata... dall'alto, no. Perché ci sono, a tutti i livelli, persone più realiste del re». E poi la tappa importante, da svolta: arriva *Francesco d'Assisi*. «Me l'ha proposto la televisione. Non era un'idea mia. Solo dopo m'è piaciuto farlo, perché come istanza generazionale corrispondeva alla mia: uscir fuori dalla famiglia, inventarsi la vita, capire il mondo a modo nostro. C'è voluto il consenso del Centro Cattolico Cinematografico. Per gli altri il mio Francesco era troppo umano, poco santo. Per mandarlo in onda ci furono un "fracco" di discussioni, persino un'interpellanza parlamentare. Ora siamo più "mossi": merito del '68, non buttiamolo via tutto».

La tappa successiva è *Galileo*, mai trasmesso perché anticlericale. «Non c'era più il Centro Cattolico: in tv avevano paura... io no, il diritto all'obiezione l'ho avuto istintivo».

Un ricordo particolare è per *I cannibali*, il suo primo film libero, non commissionato: un'Antigone che vive nel '68. «I produttori della Euro, quando l'hanno visto, erano inorriditi: chi l'ha fatto 'sto film, va fucilato..., invece ha avuto successo fra i giovani che vi si sono riconosciuti».

Ed ecco *Il portiere di notte*. «L'ho scritto in un pomeriggio. I soldi non me li voleva dare nessuno. Poi è arrivata l'Italnoleggio. Il denaro però non bastava. Ho fondato una casa di produzione facendo debiti, la Lotar Film. Incoraggiante chiamarla così. Lotar è l'amico di Mandrake che risolve tutto... te l'ho detto: leggo fumetti. Ora meno... pensa che da bambina dovevano sfondare la porta del bagno: stavo chiusa ore a leggere fumetti. Anche in Bulgaria, quando giravo *Galileo*, mi facevo mandare ogni settimana "pile" intere di giornaletti...». Così grazie a Lotar il "portiere" va avanti, anche se a metà film mancano ancora i soldi, che provvidenzialmente giungono dalla prevendita a una casa americana. Ed è un successo mondiale.

«Quando è uscito a Parigi, Simone, l'agente, m'ha chiamata: "Liliana, devi venire a vedere la coda"... Macché, dico io... vado dubbiosa (sai, Dirk Bogarde e Charlotte Rampling non li conosceva nessuno, io avrei voluto Mia Farrow)... vedo una coda che non finisce mai. In Italia invece, censura. Poi ti dicono che hai successo perché la censura ha fatto incuriosire la gente. Macché! Era il momento giusto per rivedere il rapporto di coppia... non ti dico come mi sono sentita offesa dai magistrati: quando vedevano le scene d'amore, e commentavano pesantemente... le stesse traversie per *Al di là del bene e del male*: bloccato cinque volte, per fortuna non oltre la fase istruttoria. Sarebbe stato seccante avere la fedina penale sporca per un film. Roba da lasciare il Paese di corsa. Spuntano 'st'associazioni di famiglie... chissà chi sono? Vanno contro il cinema e la letteratura... insomma, facciano una scelta! Nessuno li obbliga... è lo stupidismo nazionale...».

Ora è la volta di *Interno berlinese*, tratto dal romanzo *La croce buddista* di Tanizachi, ambientato dalla Cavani nella Berlino del '38. «C'è stato chi s'è stupito di questa scelta. Mica si possono fare film solo sull'Italia, su vicende nazionali compresa la lotta fra la Lazio e la Roma... viviamo almeno in Europa, non dico nel mondo... forse è troppo. È una storia esemplare come un testo di Euripide. L'ho trasportata nella Berlino nazista perché è stata un'epoca mitica. Mica tutti i miti sono positivi. Credo che l'ultima guerra sia stata come la guerra di Troia o il Vietnam per gli americani. Ha stravolto tutti i nostri valori. Abbiamo dovuto non solo ricostruire case, ma valori. Così se vuoi parlare di ciò che è bene e ciò che è male, dell'essenziale, lo devi fare su uno sfondo che ha messo a nudo tutto. Vale anche per analizzare l'innamoramento... è un esercizio di fantasia che facciamo quando ci innamoriamo, creiamo un idolo, una religione, ci inventiamo un dio... I greci se ne sono inventati tanti... noi abituati col monoteismo ne abbiamo ancor più bisogno... ecco, l'unico nostro momento di fantasia è l'innamoramento. Per questo il rapporto fra le due donne innamorate fra loro è una piccola chiesa, una religione... poi il cinema deve raccontare oltre la facciata: un'operazione che è il contrario del neorealismo... questo è quello che abbiamo tentato di fare io, Bellocchio e Bertolucci...».

foto Fabrizio Biamonte

"Ho dovuto comunicare con gli altri per forza... non mi sono più potuta tirare indietro. Ora, non so perché, dicono che sono una persona dura. Eppure non alzo mai la voce"

A questo punto Liliana Cavani si rilassa: ha detto tutto per farsi conoscere. È pronta a chiacchierare. Si rammarica con tanta rabbia di non aver potuto ancora girare la storia di Simone Weil: «Lo deve fare la televisione e ce l'ha ancora nel cassetto: è un'operazione che un privato giustamente non può accettare». Si entusiasma a raccontare il suo prossimo film «*Il giorno del successo*, la storia di una direttrice d'orchestra: non ce ne sono e quindi io racconterò, miticamente, cosa vuol dire il successo per una persona». A questo punto, nel suo discorso, entrano le femministe: «Un'altra chiesa come il marxismo o il freudismo: fanno sempre i conti coi "versetti" dei testi sacri. Il bello era che le femministe negli anni "caldi" mi chiamavano. E siccome non volevo andare ai loro collettivi mi accusavano: tu non militi. Macché, io milito da quando mi sveglio la mattina... noi donne siamo persone, non dobbiamo creare un'altra apartheid».

Si guarda attorno nella bianca casa piena di libri: «Devo traslocare... rimando sempre... io che pensavo di non legarmi agli spazi, alle cose, invece mi ci sono affezionata. È da vent'anni che sto qua».

STEFANIA BARILE

fine
liquore
di puro
caffè
è
un prodotto
BORSCI
liquori
Solo per
che se ne
(... e per gli

donne intendono uomini no?)

Mark Knopfler, 36 anni, ex professore di lettere e aspirante giornalista, è un grande appassionato di cinema. Adora Ennio Morricone e Sergio Leone

Mark Knopfler, leader dei Dire Straits

"QUANDO HO IN MANO LA MIA CHITARRA SONO UN CAPO SENZA PAURA"

Un giorno del 1977 Mark Knopfler e John Illsley visitarono una galleria d'arte diretta da amici a Londra. «Non riuscivamo a credere a ciò che vedevamo esposto», ricorda Illsley, «c'erano pezzetti di spago, mattoni ammucchiati in un angolo, bidoni di spazzatura rovesciati sul pavimento».

Durante il viaggio di ritorno al loro appartamento, Knopfler si sistemò sul sedile posteriore della macchina e cominciò a scrivere furiosamente. «Quando arrivammo», continua Illsley, «salii in casa per prepararmi una tazza di tè, mentre Mark rimase ancora in macchina a scrivere. Dopo mezz'ora finalmente uscì e disse: "Ho finito la canzone". Il titolo era *In the Gallery*. La compose nel tragitto fra Shaftesbury Avenue e Deptford».

Mark Knopfler, cantante, compositore, chitarrista e capo indiscusso dei Dire Straits, lavora ancora con la stessa intensità e devozione di allora. Il gruppo ha costituito per lungo tempo una delle massime attrazioni musicali in Inghilterra, Europa, Australia e Giappone. Ora il loro album, *Money for Nothing*, è al vertice delle classifiche di vendita in America. *Brothers in Arms* ha già venduto due milioni di copie. Da quando, nel 1977, formò il gruppo dei Dire Straits, Knopfler raramente è stato visto in pubblico senza una chitarra che è per lui l'essenziale strumento di espressione per le sue canzoni evocative, profondamente radicate nel country-blues. La sua vita appare come una successione di sedute in sala di incisione, colonne sonore (*Local Hero*, *Cal*, *Comfort and Joy*), incaricati di produzione (Bob Dylan, Aztec Camera), qualche partecipazione in incisioni di altri cantanti (Van Morrison, Bryan Ferry e Steely Dan; *Private Dancer* registrato da Tina Turner).

Quando Knopfler parla della sua musica sembra non riesca a trovare le parole. Si passa la mano fra i ricci capelli castani e si interrompe come fosse sovrapensiero. I suoi intensi occhi blu sono spesso rivolti a terra, come se le parole che deve pronunciare stessero scritte sulle sue scarpe.

Una cosa è certa: la sua mente lavora in Cinerama e la sua chitarra parla. La sua colonna sonora del 1983 per il film di Bill Forsyth *Local Hero* evoca vivide immagini di paesaggi scozzesi, con le sue melodie malinconiche e la solitaria visione della sua chitarra. Il suo lirico assolo in *Dire Straits*, l'album del debutto del gruppo nel 1978, risuona degli echi lamentosi dei blues dei campi di cotone, delle musiche di Nashville e di rockabilly. Il suo modo di cantare assomiglia ad un mormorio, ma ciò contribuisce ad esprimere l'intimità seducente dei suoi lirici ritratti di giovani innamorati (*Down to the Waterline*) o quelli di jazzisti (*Sultans of Swing*).

Insieme alla sua seconda moglie (è stato sposato precedentemente durante gli anni dell'università) Knopfler divide la sua vita fra l'appartamento al Greenwich Village di New York e quello nel West End di Londra. Quest'anno però non avrà molte occasioni per ritornarvi; i sette membri dei Dire Straits, infatti, sono impegnati in un lunghissimo giro che terminerà solo il prossimo aprile.

Ti stai allenando per un giro così lungo?

«Sì, certo. Mi alleno con il vogatore e con i pesi. Non mi piace correre, lo trovo noioso. Ho sempre amato lo sport. Quando ero giovane ho giocato un po' a calcio, ma solo verso i 17, 18 anni cominciai a diventare forte. Sono un appassionato di corse automobilistiche. Penso che se non avessi saputo suonare e non avessi avuto dentro di me la musica, sarei diventato un pilota automobilistico. Ritengo che questo sport si accordi molto con le mie idee e con quello che sono; la regola principale che si deve seguire quando si corre è quella di fare le cose con calma, senza confusioni né pasticci e questo è stato ciò che ho sempre cercato di fare nella mia vita».

Hai mai rincorso il successo?

«No, mai. Il successo è solo il sottoprodotto di una questione di cuore fra me e la mia chitarra».

Quando hai formato il primo gruppo?

«Suonavamo insieme a qualche compagno di scuola in casa di amici. Quando finii l'università venni a Londra ed entrai a far parte di un gruppo chiamato Brewer's Droop. Rimanemmo insieme per quasi due mesi. Brewer's Droop è ciò che succede quando si beve troppo e non si riesce più ad alzarsi. Avevano addirittura un contratto con la RCA che fu sciolto quando mi aggiunsi a loro. Insieme qualcosa riuscimmo a combinare. Fu un periodo importante per me perché ebbi l'occasione di esibirmi per la prima volta nei clubs e nei colleges. Facemmo anche qualche piccola registrazione ai Rock-fields Studios, ma credo che non sia mai uscito un disco. Finita questa esperienza mi si presentò un periodo molto duro, finché non trovai un lavoro di insegnante che mi salvò la vita. Formai anche un gruppo, i «Café Racers», così chiamato dal nome di un certo tipo di motocicletta. Suonavamo in giro per i pubs e al college dove insegnavo».

So che hai lavorato anche come giornalista, addirittura nel campo della critica musicale.

di KEN TUCKER e DAVID FRICKE

Mark Knopfler: sono pigro, vado a suonare quando mia moglie mi caccia di casa

«Frequentavo una ragazza che aveva un fratello che lavorava come cronista per un giornale; mi sembrava che conducesse una vita interessante. Cominciai guadagnando nove sterline, diciannove scellini e tre pence alla settimana».

Di che tipo di musica ti interessavi?

«Mi occupavo generalmente dei gruppi locali ed anche di quei grandi complessi che capitavano in città. L'ultimo servizio che feci per il giornale fu sulla morte di Jimi Hendrix, proprio il giorno in cui decisi di andarmene. Mi trovavo nella sala stampa del Leeds Town Hall — era tutto il giorno che seguivo alcuni piccoli processi — quando improvvisamente irruppe nella sala il caporedattore e mi disse: "Ciao, ragazzo! Conosci un certo Jimmy Henderson o Jimi Hendrix o come diavolo si chiama? Bene: è morto; ho bisogno immediatamente di un servizio che deve andare subito in stampa". Io ero completamente frastornato. Non mi ricordo più ciò che scrissi, so solo che farfugliai qualcosa, lasciai il giornale e mi ubriacai».

Dopo aver lasciato l'insegnamento, come ti avvicinasti al rock and roll?

«Quello che feci per riuscire ad entrare in qualche complesso è sorprendente; giravo per il Paese in lungo e in largo in autostop con una chitarra elettrica al collo. Ricordo una volta che feci l'autostop per andare a Newcastle: era il giorno di Natale, le strade sommerse dalla neve e in giro non si vedeva anima viva; e in mezzo a tutto questo io, con la chitarra al collo e una valigia in mano. Se si desidera veramente una cosa si arriva anche a fare questo.

Agli inizi della formazione dei Dire Straits, John ed io eravamo animati da una grande forza di volontà. Sapevamo che se ci fossimo lasciati andare non avremmo ottenuto nulla di buono; non serve a nulla lamentarsi perché non si riesce ad ottenere qualcosa, piangere su se stessi».

Negli ultimi anni le tue canzoni hanno subito un notevole cambiamento. Sei passato dalla componente evocativa, densa di atmosfera di *Wild West End* e *Down to the Waterline* a un'espressione più semplice e diretta in *Brothers in Arms*. Cosa ha provocato questo cambiamento?

«Non credo che le mie canzoni abbiano subito un cambiamento così radicale; è solo che sono più attirato da quel tipo di canzoni senza problemi. Quando ascolto Willie Nelson cantare *Blue Skies*, mi colpisce sempre molto il suo modo di esprimersi semplice e diretto. Spesso è preferibile optare per l'espressione chiara e pulita anziché impigliarsi in un groviglio di ambiguità. Penso che *Born in the Usa* sia un tipico esempio di ciò che voglio dire. Persino Reagan può entrare nella canzone ed invocare lo spirito di Springsteen ed associarlo a Rambo. Ritengo che Bruce stia tentando di dire che non c'è assolutamente nulla di sbagliato nell'amare il proprio Paese e rispettarlo; questo concetto è stato però ripreso e distorto per il personale tornaconto di certi individui. Certamente non desidero che Reagan entri nelle mie canzoni per usarle e, anzi, se lo facesse, avrei certamente qualcosa da rimproverargli».

I musicisti del tuo gruppo cambiano spesso. Si dice che tu sia molto severo.

«No. Questo, certo è un problema complicato. Se sei severo passi per un dittatore, se non lo sei, per un debole. Il novantacinque per cento del tempo mi piace essere un capo senza paura. Quando si scrive una canzone e la si mette insieme si pretende che ciò sia fatto nel migliore dei modi. Ora, se questo significa far lavorare alle prove le persone per molte ore, mi sembra una cosa giusta. A volte commetto l'errore di fermarmi per aspettare che qualcun'altro dia tutto se stesso come sto facendo io. Non credo che questo metodo dia molti frutti».

Chiedi mai consigli a qualcuno del gruppo, per esempio sulla scelta delle parole delle tue canzoni?

«No, mai. Mi ricordo solo di una volta che chiesi consiglio per una parola; Jack (Sonni) mi consigliò di usare "makeup" al posto di "tutu" in *Money for Nothing*».

Come descriveresti i tuoi attuali rapporti con tuo fratello David?

«Sono piuttosto freddi. So molto poco di lui, ma solo perché abitiamo in Paesi differenti».

Ci fu dell'amarezza fra di voi quando David lasciò il gruppo?

«Non l'ho mai pensato. Siamo sempre stati capaci di parlarci. Ho suonato nel suo primo disco da solista. Sapevo quello che volevo fare».

Hai un'idea di ciò che farai fra venti anni?

«Suonerò nei locali. Mi piacerebbe lavorare di nuovo in scala più ridotta. Qualche tempo fa sono entrato in un club a San Francisco con J. J. Cale e mi sono divertito molto».

Quali musicisti ti piace ascoltare?

«Ogni tanto mi piace ritornare ad artisti come Van Morrison. Penso che il suo *Inarticulate Speech of the Heart* sia favoloso. Anche *Rave On, John Donne* è una magnifica canzone. Mi piace molto J. J. Cale, la rude struttura dei suoi pezzi».

Hai mai pubblicato un disco per poi dirti: «Ragazzo, è stato un passo nella direzione sbagliata. Vorrei non averlo mai fatto»?

«Tutti».

Tutti?

«Sì. I miei dischi non mi piacciono molto. Il meglio di me viene fuori quando suono in pubblico. L'importanza che si dà agli album è dovuta solo ad un motivo commerciale, al giro di affari che c'è attorno ad essi. Insomma, io do il meglio di me quando, in un locale, mi metto a suonare con il gruppo di quel locale».

Tu sei una rockstar e come tale dai l'idea di essere tutto lavoro e niente svago. Potresti dire di fare solo musica con esclusione di tutto il resto?

«Non credo proprio che sia il mio caso. Mi piace fare tutto ciò che in genere piace alla gente. Mi piace mangiare, dormire. Mi piace guardare gli spettacoli sportivi, specie le corse automobilistiche. Mi accusano di essere pigro. Sto tranquillamente sdraiato sul letto a guardare la televisione quando mia moglie pretende che mi alzi per fare ordine. Così finisco con l'essere cacciato fuori casa. Si deve pur fare qualcosa, no? E allora perché non andare a suonare?».

foto Lfi/G. Neri

I Dire Straits: Jack Sonni (chitarra), Alan Clark (tastiere), Terry Williams (batteria), John Illsley (basso), Chris White (flauto e sax) e Mark. Recentemente è arrivato il tastierista Guy Fletcher

foto Sunshine-Sipa Press/Guadrini

KEN TUCKER e DAVID FRICKE

Copyright 1985 Rolling Stone e per l'Italia TV-Radiocorriere

SADE, UNA PROMESSA AMERICANA

Le classifiche danno ragione a Sade Adu, la bellissima cantante anglo-nigeriana balzata alla ribalta due anni fa con il primo album *Diamond Life*. Dopo l'Italia e l'Europa *Promise*, il nuovo disco, sale prepotentemente anche nelle classifiche americane, spinto da un tour trionfale.

	RAI	BBC	Billboard
1	LE PIÙ BELLE CANZONI DI FRANK SINATRA (WEA) (1)	NOW, THAT'S WHAT I CALL MUSIC (1) Various (EMI)	MIAMI VIVE Colonna sonora (MCA) (1)
2	IL MARE DEI PAPAVERI Riccardo Cocciante (Virgin) (3)	BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Phonogram) (4)	THE BROADWAY ALBUM Barbra Streisand (Columbia) (4)
3	CASANOVA Rondò Veneziano (Baby Records) (4)	LIKE A VIRGIN Madonna (Sire) (5)	HEART/HEART (Capitol) (2)
4	PROMISE Sade (CBS) (5)	HITS 3 Various (WEA) (2)	SCARECROW John Cougar Mellencamp (Polygram) (3)
5	SO RED THE ROSE Arcadia (EMI) (2)	THE SINGLES COLLECTION Spandau Ballet (Chrysalis) (8)	AFTERBURNER ZZ Top (WEA) (5)
6	LA VITA È ADESSO Claudio Baglioni (CBS) (6)	PROMISE Sade (Epic) (6)	BROTHERS IN ARMS Dire Straits (WEA) (6)
7	LIKE A VIRGIN Madonna (WEA) (7)	WORLD MACHINE Level 42 (Polydor) (15)	IN SQUARE CIRCLE Stevie Wonder (Motown) (7)
8	FERRY BOAT Pino Daniele (EMI) (8)	THE GREATEST HITS OF 1985 Various (Telstar) (9)	BORN IN THE USA Bruce Springsteen (Columbia) (8)
9	CHANSON D'AMOUR Richard Claydermann (RCA) (11)	ISLAND LIFE Grace Jones (Island) (n)	KNEE DEEP IN THE HOOPLA Starship (RCA) (9)
10	ONCE UPON A TIME Simple Minds (Virgin) (12)	SONGS FROM THE BIG CHAIR Tears for Fears (Phonogram) (n)	SONGS FROM THE BIG CHAIR Tears for Fears (Polygram) (10)
11	QUELLI DELLA NOTTE N. 2 Arbore (Fonit Cetra) (10)	WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista) (17)	PROMISE Sade (Portrait) (n)
12	SCACCHI E TAROCCHI Francesco De Gregori (RCA) (9)	THE LOVE ALBUM Various (Telstar) (10)	GREATEST HITS The Cars (Elektra) (12)
13	JOAN LUI Adriano Celentano (CGD) (15)	JENNIFER RUSH Jennifer Rush (CBS) (12)	WELCOME TO THE REAL WORLD Mr. Mister (RCA) (15)
14	FINALMENTE HO CONOSCIUTO IL CONTE DRACULA Mina (EMI) (14)	HUNTING HIGH AND LOW A-Ha (Warner Brothers) (15)	ROCK A LITTLE Stevie Nicks (RCA) (14)
15	THE DREAM OF THE BLUE TURTLES Sting (A&M) (13)	GO WEST/GO WEST (Chrysalis) (19)	WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista) (13)
16	OGGI Fausto Papetti (CBS) (20)	THE LOVE SONGS George Benson (K-Tel) (7)	THE DREAM OF THE BLUE TURTLES Sting (A&M) (16)
17	CONCERTI Paolo Conte (CGD) (n)	THE CLASSIC TOUCH Richard Claydermann (Decca) (n)	POWER WINDOWS Rush (Polygram) (11)
18	IN SQUARE CIRCLE Stevie Wonder (Ricordi) (16)	NO JACKET REQUIRED Phil Collins (Virgin) (20)	ONCE UPON A TIME Simple Minds (A&M) (18)
19	BEI TEMPI Roberto Vecchioni (CGD) (18)	ICE ON FIRE Elton John (Phonogram) (16)	RECKLESS Bryan Adams (A&M) (17)
20	LE CANZONI DELL'AMORE Vasco Rossi (Targa It.) (n)	ONCE UPON A TIME Simple Minds (Virgin) (n)	NO JAQUET REQUIRED Phil Collins (Atlantic) (n)

LA GATTINA

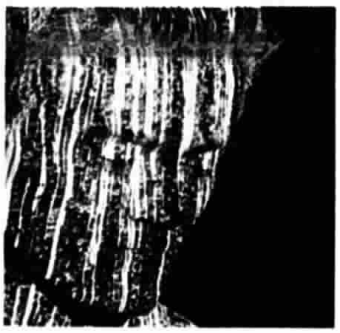
Uno slogan molto manageriale recita: «L'uomo giusto al posto giusto».

Ma questo slogan funziona ugualmente bene anche se l'uomo è... una donna.

Ci è venuto in mente tutto questo ascoltando *The Broadway album* (CBS) di **Barbra Streisand.**

Ecco qual è il posto giusto della grande show-woman americana: il musical classico, anzi l'antologia del musical d.o.c. di Broadway.

Non che la Streisand ci abbia privato in passato di performance su questo terreno, che è appunto il suo, forse più del ci-



LA PASSIONE SECONDO SHARKEY

Perché **Feargal Sharkey** non è popolare, almeno in Italia? Non sappiamo rispondere, sappiamo solo dire che lo meriterebbe. Il suo recente album, *Feargal Sharkey* (Virgin), dimostra a tutte lettere che ci troviamo di fronte a un musicista importante. Il suo canto è solo un po' torbido, ambiguo, fortemente passionale. Di quella passione intellettuale ed elegante che nasce da una rielaborazione del patrimonio rhythm' n' blues e soul nella forma della moderna ballata. Ma Sharkey è grandissimo anche nella veste di ideatore e arrangiatore. È affiancato in questo album da David A. Stewart. E si sentono suoni sempre suggestivi, come nella splendida *Love and hate. (m.g.)*

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano
Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G London
(*) Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso

RAI BBC Billboard

1	**ELECTION DAY** Arcadia (EMI)	(2)
	WEST END GIRLS Pet Shop Boys (Parlophone)	(3)
	SAY YOU, SAY ME Lionel Richie (Motown)	(2)
2	**TAKE ON ME** A-Ah (WEA)	(1)
	SAVING ALL MY LOVE FOR YOU Whitney Houston (Warner Bros)	(2)
	PARTY ALL THE TIME Eddie Murphy (Columbia)	(2)
3	**QUESTIONE DI FEELING** Cocciante & Mina (Virgin)	(3)
	MERRY CHRISTMAS EVERYONE Shakin Stevens (Epic)	(1)
	THAT'S WHAT FRIENDS ARE FOR Dionne for Friends (Arista)	(4)
4	**SUGAR SUGAR** Lorella Cuccarini (Polygram)	(4)
	HIT THAT PERFECT BEAT Bronski Beat (Forbidden Fruit Bite)	(11)
	ALIVE AND KICKING Simple Minds (A&M)	(3)
5	**ROCK ME AMADEUS** Falco (Continental Records)	(12)
	THE SUN ALWAYS SHINES ON TV A-Ha (Warner Bros)	(n)
	I MISS YOU Klymaxx (MCA)	(5)
6	**VIA VERDI** Diamond (CBS)	(14)
	DRESS YOU UP Madonna (Warner Bros)	(7)
	SMALL TOWN John Cougar Mellencamp (Polygram)	(6)
7	**SOLE PAPÀ** Pompeo e Carlotta (Cinevox)	(5)
	GIRLIE GIRLIE Sophie George (Winner)	(14)
	TONIGHT SHE COMES The Cars (Elektra)	(9)
8	**ALIVE AND KICKING** Simple Minds (Virgin)	(8)
	WALKING IN THE AIR Aled Jones (EMI)	(5)
	TALK TO ME Stevie Nicks (Atlantic)	(11)
9	**BAD BOY** Den Harrow (Baby Records)	(6)
	I'M YOUR MAN Wham (Epic)	(8)
	BROKEN WINGS Mr. Mister (RCA)	(7)
10	**I'M YOUR MAN** Wham (CBS)	(7)
	SATURDAY LOVE Chaerelle with Alexander o'Neil (Tabu)	(n)
	WALK OF LIFE Dire Straits (WEA)	(13)
11	**PART TIME LOVER** Stevie Wonder (Ricordi)	(9)
	SEPARATE LIVES Phil Collins - Marilyn Martin (Virgin)	(9)
	SEPARATE LIVES Phil Collins - Marilyn Martin (Atlantic)	(8)
12	**GAMBLER** Madonna (CBS)	(10)
	WRAP HER UP Elton John (Phonogram)	(19)
	BURNING HEART Survivor (Epic)	(15)
13	**KISS ME LICIA** Cristina D'Avena (CGD)	(13)
	DO THEY KNOW IT'S CHRISTMAS Band Aid (Phonogram)	(4)
	MY HOMETOWN Bruce Springsteen (Columbia)	(16)
14	**SOMETHING ABOUT YOU** Level 42 (Polygram)	(16)
	LAST CHRISTMAS Wham (Epic)	(6)
	I'M YOUR MAN Wham (Columbia)	(20)
15	**SLAVE TO THE RHYTHM** Grace Jones (EMI)	(n)
	WE BUILT THIS CITY Starship (RCA)	(12)
	ELECTION DAY Arcadia (Capitol)	(10)
16	**IN THE HEAT OF THE NIGHT** Sandra (Virgin)	(11)
	SEE THE DAY Dee C. Lee (CBS)	(10)
	IT'S ONLY LOVE Bryan Adams - Tina Turner (A&M)	(19)
17	**EXOTIC AND EROTIC** S. Marton (CBS)	(17)
	DON'T YOU JUST KNOW IT Amazulu (Island)	(15)
	LOVE IS THE SEVENTH WAVE Sting (A&M)	(17)
18	**THAT'S WHAT FRIENDS ARE FOR YOU** Dione & Friends (Arista)	(18)
	SPIES LIKE US Paul McCartney (Parlophone)	(13)
	GO HOME Stevie Wonder (Motown)	(n)
19	**INTO THE GROOVE** Madonna (WEA)	(15)
	DON'T LOOK DOWN Go West (Chrysalis)	(18)
	SPIES LIKE US Paul McCartney (Capitol)	(n)
20	**WE DON'T NEED ANOTHER HERO** Tina Turner (EMI)	(20)
	RUSSIANS Sting (A&M)	(n)
	CONGA Miami Sound Machine (Epic)	(n)

IN MUSICAL

nema recitato, anche se *Il gufo e la gattina*, ad esempio, non era niente male.

Ma stavolta, Barbra Streisand ci ha regalato, finalmente, una intera raccolta di canzoni famosissime prese dalle commedie musicali che hanno fatto la storia del genere.

Niente musical o film musicale costruito ex novo per lei, ma proprio i brani più celebri dei musical capolavori.

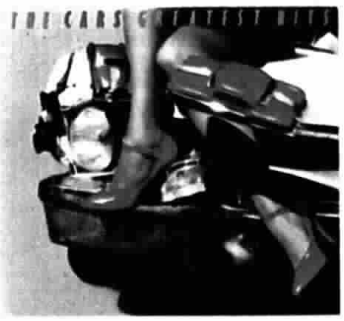
Voce di prim'ordine, classe da vendere, Barbra Streisand non ha momenti di stanchezza per tutta la durata dell'album.

Le sue sono versioni semplici, non particolarmente elaborate, senza eccessive diavolerie negli arrangiamenti.

Eppure suonano nuove ad ogni passaggio. Certo, molto merito ce l'hanno melodie impareggiabili come *Can't help lovin' that man* di Kern-Hammerstein, o *I love you Porgy* di Gershwin o *Somewhere* di Bernstein-Soldheim.

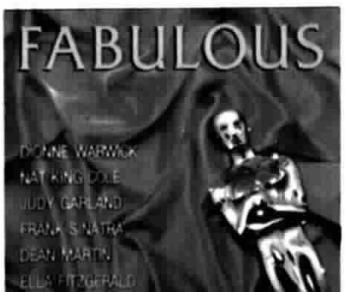
Senza contare tutte le canzoni di Stephen Soldheim, autore in proprio di numerosi musical nonché beneficiario principale di questo disco.

Ma le tenere, purissime nuances del canto di Barbra Streisand sono il fattore decisivo. *(m.g.)*



D'accordo, partiamo in viaggio con voi. Impossibile resistere al richiamo di una canzone come *Drive* dei **Cars.** Sarà una cosina facile ma funziona, seduce. Ci spinge a partire con questi cinque rockmen, che nell'album *The Cars greatest hits* (Elektra) sono al meglio.

Saranno famosi ancora per un bel po'. Frank Sinatra che canta *Ol'man river,* **Nat King Cole** in *Too young* e poi **Dionne Warwick, Judy Garland, Dean Martin, Ella Fitzgerald, Ray Charles.** Non è una compilation qualsiasi. Si chiama *Fabulous* (Ariston).



10.000.000 DI VOLTE BOSS

Superando i dieci milioni di copie vendute negli Stati Uniti *Born in the U.S.A.*, l'ultimo album di **Bruce Springsteen**, portato al successo da un tour che ha toccato l'Europa e l'Asia, si è sistemato al quarto posto nella classifica dei dischi più venduti negli ultimi dieci anni.

In classifica *Born in the U.S.A.* è preceduto da *Thriller* di **Michael Jackson** (che ha superato i venti milioni), *Rumours* dei **Fleetwood Mac** e *Saturday night fever*, colonna sonora del film *La febbre del sabato sera*.

Subito dopo, nella classifica, si trovano *Purple rain* di **Prince** e *Can't slow down* di **Lionel Richie**.

Sempre a proposito di Springsteen e del suo clan: *You're a friend of mine*, la canzone contenuta nell'album *Hero* di **Clarence Clemons**, cantata in coppia con **Jackson Browne**, è attualmente uno dei brani più battuti da costa a costa.

Questo nonostante l'atteggiamento critico di molti nei confronti del lavoro solista di «Big Man», apprezzatissimo come sassofonista della E Street Band ma poco stimato per i suoi lavori in proprio.

foto Luciano Viti

BRUCE SPRINGSTEEN

NOTTI DI NOTE (E DI FOTO)

Notti di note ovvero appunti di viaggio strada facendo e diario dal vivo per **Claudio Baglioni**, indiscusso protagonista di rilievo della vita musicale nostrana. Il libro, pubblicato da Rusconi, è stato realizzato da **Guido Harari** che ha raccolto, nel corso del lungo tour estivo, curiosità e fotografie (oltre trecento, spesso inedite ed intime).

Lo stesso Baglioni ha collaborato alla stesura del testo, con dichiarazioni e confidenze inedite per gli appassionati che vorrebbero conoscerlo meglio.

CLAUDIO BAGLIONI

BANCO

SEGNALATI SPECIALI SU VIDEOMUSIC

È slittata di una settimana, per motivi tecnici, la programmazione di *Videomusic*.

Ascoltiamo quindi nello Special 1 (lunedì 20 gennaio alle ore 23 e martedì 21 alle ore 19) la compilation dell'etichetta inglese **Staff**.

Special 2 con **Pino Daniele** e la scena musicale napoletana, mercoledì 22 gennaio alle ore 15, giovedì 23 alle ore 18 e venerdì 24 alle ore 24.

L'intervista è al **Banco**, domenica 19 alle ore 18 e martedì 21 alle ore 15 e alle ore 24.

Nel gruppo è entrato un nuovo elemento, **Gabriell Amato**, americano.

IN TOUR

Non accenna a diminuire (per fortuna!) l'interesse nei confronti della musica dal vivo, in particolar modo per quanto riguarda la musica italiana.

Per chi si affida a queste colonne per gli appuntamenti, ricordiamo che sono però da prendere con il beneficio dell'inventario e che sono comunque passibili di modifiche.

Continua a riempire puntualmente gli spazi messi a sua disposizione **Pino Daniele**, forte del contributo che gli arriva da una band sempre ferratissima.

Pino Daniele sarà il 19 a Padova, il 21 a Varese, il 22 a Cremona, il 23 a Torino, il 24 a Firenze e il 25 a Rimini (o a Pesaro).

Dopo Roma (dal 17 al 20 gennaio) **Gianni Morandi** si esibirà a Cosenza, il 22 e il 23, e a Catania (24, 25 e 26, sempre di gennaio).

Locasciulli e **Ruggeri** sono il 19 di questo mese a Bari, il 20 a Napoli, il 21 a Salerno, il 23 a Tortona, il 24 a Sanremo e il 25 a Trento.

BOWIE NEL BLU DIPINTO DI BLU

Non si stupiscano i più giovani abituati a questo appuntamento con le vicende del rock nello scoprire questa sequenza di **Domenico Modugno.** Il «duca bianco» **David Bowie** sta per tornare alla carica presentando, come singolo, proprio *Volare*, la canzone che ha procurato al Mimmo nazionale un posto di rilievo nell'olimpo della musica mondiale.

DOMENICO MODUGNO

ROLLING STONES

foto Luciano Viti

GLI SPORCHI LAVORI DI JAGGER & C.

Sta per uscire il nuovo long-playing dei **Rolling Stones**, dopo i buoni risultati del disco solista di **Mick Jagger.**

Il titolo di quest'album è: **Dirty Works** (Sporchi lavori).

Non la penseranno ovviamente alla stessa maniera gli artisti che hanno collaborato alla realizzazione di questo nuovo long-playing: **Jimmy Page**, **Don Covoy**, **Patti Scialfa** e (ma non è ancora del tutto sicuro) **Tom Waits** e **Jeff Beck.**

DOPO LA LEGGENDA

Sempre seguito con attenzione non solo dal pubblico ma anche dagli altri artisti (molti lo ritengono il punto di riferimento di Duran Duran e Spandau Ballet), **Brian Ferry** sta registrando *Is you love strong enough*, contenuto nella colonna sonora del film di **Ridley Scott**, *Legend.* Particolare curioso: il film uscirà solo la prossima primavera...

BRIAN FERRY

BENEFICENZA: «HANDS ACROSS AMERICA»

Ken Kragen, il promotore di «We are the world», ha ora in lavorazione un altro ambiziosissimo progetto: «Hands across America», una catena di persone, unite per mano, che si snoderà dalla East Coast alla West Coast, per ben 3980 miglia. Data prevista il 25 maggio.

L'evento, nonostante qualche difficoltà, ha già avuto un riscontro positivo, basti pensare che un primo blitz pubblicitario che offriva di acquistare posti nella catena come dono di Natale ha procurato oltre 60.000 dollari. I biglietti costano da 10 a 35 dollari e, affinché la catena non abbia anelli mancanti o non procuri stiramenti di braccia ai partecipanti, è necessario venderne almeno sei milioni. Riusciranno i nostri eroi?

A cura di Pierguido Cavallina, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli e Luciana Capretti da New York

Pink parade
il gioco delle coppie

foto G. Nev.

1 **(5) SIMON LE BON-YASMIN PARVENAH**
La bellezza anglo-iraniana di Yasmin alla corte del gruppo più amato. Un matrimonio d'amore che non ha impedito l'insediamento nell'appartamento da sei miliardi a Londra.

2 **(1) PIPPO BAUDO-KATIA RICCIARELLI**
Doveva essere il matrimonio dell'anno ma ci ha pensato Le Bon a creare un momentaneo cono d'ombra a Militello.

3 **(—) JOHN TAYLOR-RENEÉ SIMONSEN**
Assenti al matrimonio di Le Bon la coppia numero 2 dei Duran si è rifatta con una vacanza alle Filippine.

4 **(7) STALLONE-BRIGITTE NIELSEN**
Flirt di lei con Arnold Schwarzenegger sul set di *Yado*, ma risale a qualche mese fa e Rambo ha rafforzato la sua posizione sul rivale.

5 **(2) ALBANO CARRISI-ROMINA POWER**
Nella capanna di Cellino S. Marco si parla ancora del lieto evento, mentre Madre Teresa di Calcutta ringrazia per la donazione, ma il resto tace.

6 **(—) ISABEL PREYSLER-MIGUEL BOYER**
L'ex ministro dell'Economia che aveva rischiato la crisi politica per l'ex di Iglesias si è ripreso e torna a conciliare carriera e hit parade.

7 **(10) MICK JAGGER-JERRY HALL**
«Se è maschio mi sposo», aveva detto lui prima della nascita del quarto figlio. Ora il rischio esiste veramente

8 **(—) AVA GARDNER- J. ROBARDS**
Attivissima anche la terza età. 130 in due, il set galeotto (*La lunga estate calda*), la promessa di non toccare più una bottiglia.

9 **(9) N. KINSKI-IBRAHIM MOUSSA**
Una new-entry per segnalare il «licenziamento» di lui e la invidiabile linea di lei, al settimo mese di gravidanza.

10 **(6) MADONNA-SEAN PENN**
Lei ha risposto picche a Vadim. Ecco una gravidanza che sta costando troppo anche a chi, senza dubbio, controlla il look dell'anno.

(Dario Salvatori)

JAZZ

I DUE FRANK DI COUNT BASIE

Molto impegnato sul fronte della produzione con le sue etichette Soul Note e Black Saint (i critici americani l'hanno indicato ancora una volta come «producer» dell'anno), il milanese Giovanni Bonandrini continua anche l'attività di importatore che gli fece stabilire i primi contatti col mondo del jazz quando lasciò l'insegnamento.

Di una delle sue marche predilette, la Concord, è **Frankly Speaking**, eccellente microsolco firmato da due solisti di grande valore che suonarono a lungo con Count Basie: Frank Foster (sax tenore e soprano) e Frank Wess (flauto e sax tenore). Fra gli otto brani incisi, due vengono proprio dal repertorio di Basie: **Two Franks** e **Blues Backstage.** Il gruppo è completato dal pianista Kenny Barron, dal contrabbassista Rufus Reid e dal batterista Marvin «Smitty» Smith: insomma un quintetto che però, grazie agli arrangiamenti, ha una sonorità da big band.

PARLANDO DI STORIA

Pagine di storia negli LP Prestige e Riverside che la Fonit-Cetra ristampa nella serie «Original Masters» con copertine e etichette d'epoca. **Ezz-thetic!**, per esempio, riporta dodici incisioni del sassofonista Lee Konitz fatte tra il '51 e il '53 con Miles Davis, Max Roach, Jimmy Gourley e altri.

Keep Swingin' è invece il primo album con il valoroso trombonista Julian Priester in veste di leader (anno 1960). **Waltz for Debby**, poi, è fra i dischi più rinomati dello scomparso pianista Bill Evans in trio con Scott LaFaro al contrabbasso e Paul Motian alla batteria.

Altro pezzo da collezionista è **Thelonious.** Si tratta di Monk, naturalmente, con il suo trio del '52 e quello del '54 (i batteristi erano Max Roach e Art Blakey). Questa raccolta della Prestige è, per certi versi, un antefatto del materiale riunito nei 20 long-playing del cofanetto **Monk on Riverside.**

(Salvatore G. Biamonte)

CLASSICA

COME CANTA IL VIOLINO DI AMADEUS!

Già l'estate scorsa, quando la RCA pubblicò l'interpretazione di **Uto Ughi**, nella doppia veste di solista e direttore (con l'Orchestra da Camera di Santa Cecilia), del *Concerto per violino e orchestra K. 271/a* di **Wolfgang Amadeus Mozart**, scrivemmo che l'ammirazione, enorme, e le perplessità venivano suscitate in noi in egual misura. Ci fu anche qualche lettore che si mostrò scandalizzato: come si poteva mettere in dubbio la grandezza del nostro violinista? Ora escono, per la stessa casa, due album con i *Concerti per violino* numeri 1 e 5, nel primo, e numeri 2 e 3, nel secondo. L'orchestra è sempre quella da Camera di Santa Cecilia.

Questi sono concerti «ufficiali» di Mozart, quattro della serie di cinque che gli furono commissionati dal principe arcivescovo di Salisburgo nel 1775. Bene: Uto Ughi dimostra nuovamente che le sue qualità sono fuori discussione, ma che il suo approccio a Mozart è perlomeno singolare. Nessuno vuole versioni «filosofiche» inamidate, per carità! Ma le accentuazioni «romantiche», persino melodrammatiche, sono forse un modo un po' superficiale di restituirci un Mozart vivo, con la ricca emotività (qualche volta trascurata) del suo discorso musicale. In ogni caso, il «canto» del violino di Ughi è, in sé, prodigioso.

(Mario Gamba)

UTO UGHI

GLI APPUNTAMENTI

Janáček e Beethoven in programma nel concerto diretto da Michael Tilson Thomas il **19, 20, 21 gennaio** per la stagione sinfonica di Santa Cecilia a Roma. Per la stagione cameristica, invece, il **17** suonano Vladimir Spivakov, violino, e il pianista Sergej Bersrodny. Maurizio Pollini il **20** a Bologna, Teatro Comunale. Programma chopiniano del pianista Andrej Gavrilov il **18** e **19** al Teatro Comunale di Firenze.

VIDEO-MARKET

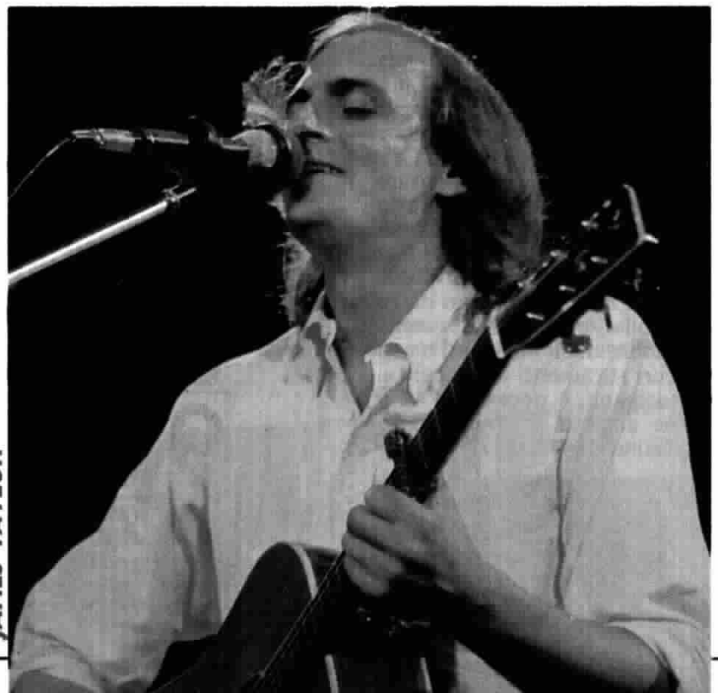
CLIP DA VENDERE

Mentre in Italia il mercato della vendita dei video è ancora agli inizi, negli Stati Uniti naviga a gonfie vele.

Gli appassionati di video amano evidentemente avere in casa, a disposizione, i clip che preferiscono. Un mercato che si riferisce particolarmente a video di lunga durata o antologici.

Questa settimana al primo posto della video hit vendite statunitensi ci sono **Prince** e **Madonna** e a ruota *Motown 25: yesterday, today, forever*, registrazione di uno show televisivo andato in onda nel maggio del 1983 in occasione del venticinquesimo anniversario dell'etichetta di Detroit, con la partecipazione di Michael Jackson, Stevie Wonder, Diana Ross, Marvin Gaye, ecc. Nella nostra video hit due nuove entrate: **James Taylor** e **Dire Straits.** Per il cantautore americano si tratta di *Only a dream in Rio*, terzo clip, sempre sotto la direzione di Stuart Orme, estratto da *That's why I'm here*; per i Dire Straits *Walk of life*, diretto da Steve Johnson.

(Dario Salvatori)


JAMES TAYLOR

LA CLASSIFICA

1) ***Hard woman (Mick Jagger)***
2) ***The sweetest taboo (Sade)***
3) ***Ambitious (Jeff Beck)***
4) ***Only a dream in Rio (James Taylor)***
5) ***Cherry bomb (Joan Jett)***
6) ***Just for money (Paul Hardcastle)***
7) ***Walk of life (Dire Straits)***
8) ***Charm the snake (Christopher Cross)***
9) ***Discipline of love (Robert Palmer)***
10) ***Take on me (A-Ah)***

TV RADIOCORRIERE

TUTTE LE TV DAL 19 AL 25 GENNAIO

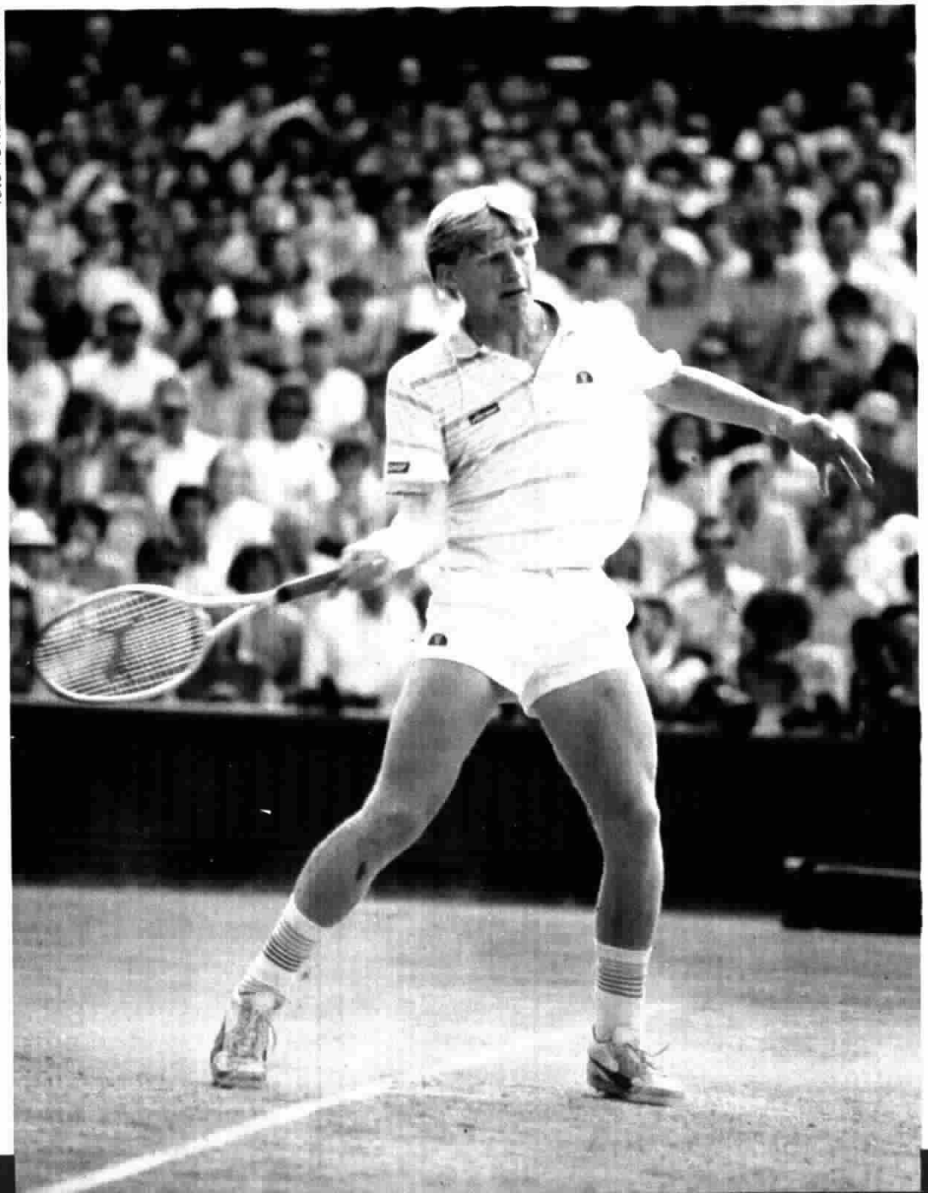
Film

Martedì, Raiuno, immagini del nuovo film di Fellini **Ginger e Fred** e, su Raidue, **Come eravamo** (foto). Inoltre: **L'ultima follia di Mel Brooks** (dom., Italia 1), **Sfida senza paura** (lun., Retequattro), **I cannoni di Navarone** (merc., Raitre), **L'uomo venuto dalla pioggia** (giov., EuroTv), **Odissea nello spazio** (ven., Raiuno).

Dynasty

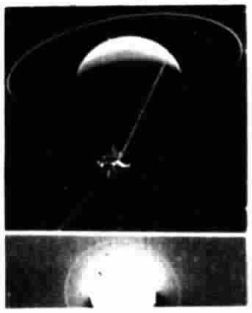
Torna la perfida Alexis (Joan Collins, nella foto), per dare nuovo filo da torcere a Blake Carrington. Linda Evans si lascia sedurre da Rock Hudson. Vedremo in questa nuova serie le scene del bacio che hanno sollevato polemiche e apprensioni negli attori, spaventati dal rischio di essere contagiati dalla nuova malattia, l'Aids.

foto TONELLI/OLYMPIA



Attualità

Destinazione Urano: il Voyager 2, dopo anni di viaggio, a mezzanotte di venerdì 24 sarà nel punto più vicino a Urano; in diretta da Pasadena per vedere con gli «occhi» del Voyager l'anello del pianeta invisibile per colpa dell'atmosfera terrestre. **Una serata nel cosmo** (Raiuno). Chi vuole restare sulla terra può seguire Messner (venerdì, Raiuno, **Italia sera**).



Sport

L'ultima giornata del torneo internazionale di tennis di New York, Master Grand Prix, verrà trasmessa in diretta con un collegamento che coprirà l'intera serata a partire dalle 18,10. Partecipano al torneo i 16 migliori tennisti del mondo, compresa la rivelazione tedesca del 1985, Boris Becker (nella foto) (domenica, Raitre). Numerosi i collegamenti con i campi di sci per la Coppa del mondo (domenica, venerdì e sabato, Raitre). E inoltre: boxe con Patrizio Oliva-Rick Kaiser (martedì, Raidue) e basket da Tel Aviv con Maccaby-Simac Milano (giovedì, Raidue).

8,30 **Alice.** Telefilm (9) CANALE 5

Alla ricerca della felicità (1974). Film d'avventura. Regia di Davidson William. Con Jan Rubes, Jim Henshaw (10) RETEQUATTRO

Bim Bum Bam (10,30) ITALIA 1

9 **Flo.** Telefilm (9,30) CANALE 5

9,30 **Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa (10,10) CANALE 5

9,45 **Il solista e l'orchestra.** Violinista Isaac Stern. *Krzysztof Penderecky.* Concerto per violino. Minnesota Orchestra diretta da Stanislaw Skrowaczewski (10,30) RAIDUE

10 **Pronto emergenza.** 1ª puntata. Viaggio turistico tutto compreso. Con Paolo Gozlino, Renato Montalbano. Regia di Marcello Baldi (10,30) RAIUNO

I moschettieri del mare (1961). Film d'avventura. Regia di Steno. Con Anna Maria Pierangeli, Robert Alda (12) RETEQUATTRO

10,10 **Mama Malone** (10,40) CANALE 5

10,30 **Il meraviglioso circo del mare.** Le frecce avvelenate (11) RAIUNO

Eurovisione. Austria: Kitzbühel **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 1ª manche **— Volpiano: Atletica leggera.** Cross intern. (11,40) RAIDUE

Basket. Campionato NBA - **Football.** Campionato NFL (13) ITALIA 1

10,40 **Anteprima** (11,25) CANALE 5

11 Dalla Cappella Palatina in Palermo **Santa Messa in rito bizantino-greco.** Regia A. Monge (11,55) RAIUNO

11,25 Girofestival '85. **Special: Lucia Cassini.** Di Rita Cetra con Sergio Leonardi (11,55) RAITRE

Superclassifica show CANALE 5

11,40 Matinée - Al cinema di domenica. Piccola grande star (XVII). **Susanna e le Giubbe Rosse.** («Susannah of the Mounties», 1939). Film. Regia W. A. Seiter. Con Shirley Temple, Randolph Scott (13) RAIDUE

Commercio e turismo. Rubrica settimanale (11,55) EURO TV

11,55 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa (12,15) RAIUNO

Dancemania. Di Gianni Naso. Con Laura D'Angelo e Gianni Ciardo. Regia di Antonio A. Moretti. 5ª puntata (12,55) RAITRE

Week-end (12) EURO TV

12 **Detective per amore** RETEQUATTRO

Il ritorno del Santo (12,55) EURO TV

12,15 **Linea verde.** Di Federico Fazzuoli. Regia Vito Minore (13) RAIUNO

12,20 **Punto 7** (13,30) CANALE 5

12,55 Eurovisione. Austria: Kitzbühel. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom spec. maschile. 2ª (13,25) RAITRE

Tuttocinema (13) EURO TV

13 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. Di Alfredo Ferruzza. Regia Luciana Veschi (13,55) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIDUE

Muppet show (13,30) RETEQUATTRO

Grand Prix (14) ITALIA 1

Dr. John. Telefilm (14) EURO TV

13,25 **TG 2** - I consigli del medico. A cura di Luciano Onder (13,30) RAIDUE

Il Quartetto Cetra in **Era bello sognare** da un'idea di Stefano Satta Flores. Regia di Gennaro Magliulo. 1ª puntata (14,25) RAITRE

13,30 **TG 1 - Notizie** (13,40) RAIUNO

Piccoli fans. Programma condotto da Sandra Milo (15) RAIDUE

Buona domenica. Condotta da Maurizio Costanzo con Gigi Sabani e Celeste (20,30) CANALE 5

Il mondo intorno a noi RETEQUATTRO

13,55 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (14) RAIUNO

14 **Domenica in...** Con Mino Damato, Elisabetta Gardini e Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Un programma di Giorgio Calabrese, Mino Damato, Michele Guardì, Grazia Zanda. Regia di Leone Mancini. **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti (19,50) RAIUNO

Amici per la pelle (15) RETEQUATTRO

Dee Jay Television (16) ITALIA 1

Evita Peron. Telefilm (16) EURO TV

14,20 Domenica in... **Notizie sport** RAIUNO

14,25 **TG 3 - Diretta sportiva** (16,30) **— Rovigo: Rugby.** Italia - Spagna **— Anterselva: Biathlon.** Campionato del mondo RAITRE

14,30 Buona domenica. **Orazio.** Telefilm (15) CANALE 5

15 Bette Davis: L'orgoglio di essere diva (II). **20.000 anni a Sing Sing** («Twenty Thousand Years in Sing Sing», 1932) Film drammatico. Regia di Michael Curtiz. Con Spencer Tracy, Bette Davis (16,20) RAIDUE

I Ropers (15,30) RETEQUATTRO

15,20 Domenica in... **Notizie sport** RAIUNO

14 RAIUNO

DOMENICA IN...

Telecamere puntate oggi su Disneyworld (foto), dove è nata in questi giorni una sezione dedicata alle tecnologie del futuro. Tra gli ospiti in studio, una casalinga di Capri che vive negli U.S.A. in una tribù di pellerossa e padre Bette, un domenicano del Brasile che ha scritto un libro sulla vita di Fidel Castro.

14³⁰ canale 5

BUONA DOMENICA

Contenitore festivo in cui Maurizio Costanzo e Emanuela Giordano (nella foto sotto) sono i protagonisti della prima «situation comedy» all'italiana.

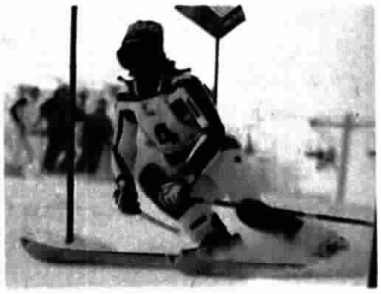
15 RAIDUE

VENTIMILA ANNI A SING SING

FILM Secondo appuntamento del ciclo «L'orgoglio di essere diva», dedicato ai film interpretati da Bette Davis (78 anni ad aprile), realizzati tra il 1932 e il 1956, quando a Hollywood la grande attrice per il suo rigore artistico incontrava difficoltà a trovare lavoro. Melodramma carcerario con un ottimo Spencer Tracy e una giovane Bette Davis (25 anni!). *Ventimila anni a Sing Sing* viene adesso proposto con un nuovo doppiaggio.

16²⁰ RAIDUE

TG2 STUDIO-STADIO



Daniela Zini, una delle due italiane in finale nella Coppa del mondo

Marc Girardelli

Una sintesi delle due prove dello slalom speciale maschile (trasmesse in diretta in mattinata, rispettivamente da Raidue e Raitre) apre lo *Studio Stadio* di oggi interamente dedicato allo sport di stagione. Subito dopo una sintesi dello slalom gigante femminile da Oberstaufen, Germania Occ.

PRINCIPE CORAGGIOSO

FILM Il noto fumetto medievale di Harold Foster ha ispirato il film *Principe coraggioso* (Raitre, ore 16,30) di Henry Hathaway (lo stesso regista de *I lancieri del Bengala*). In chiave spettacolare si propongono episodi legati alla lotta tra cristiani e pagani.

18¹⁰ RAITRE

TENNIS: MASTERS

In diretta fino a tarda notte, dal Madison Square Garden di New York, le finali della XVI edizione del Masters Grand Prix, il torneo tra i migliori 16 giocatori del mondo. Testa di serie numero 4 l'americano Jimmy Connors, tornato sui campi dopo la squalifica inflittagli.

Jimmy Connors: è fra i primi quattro tennisti del mondo

15,30 Domenica in... **Discoring '85-'86** di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman — RAIUNO

Il bacio di mezzanotte («The Midnight Kiss», 1949). Film musicale. Regia di Norman Taurog. Con Mario Lanza (17,30) — RETEQUATTRO

16 **Domenica sport** (18) — ITALIA 1

Week-end (16,05) — EURO TV

16,20 Domenica in... **Notizie sport** — RAIUNO

TG 2 Studio - Stadio. A cura della redazione sportiva del TG 2 con il sistema «Telebeam» (17,50) Eurovisione
— Austria: Kitzbühel. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 1ª e 2ª manche. Sintesi
— Germania Ovest: Oberstaufen. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 1ª e 2ª manche Sintesi — RAIDUE

16,30 **La grande avventura** (XVII) A cura di Vieri Razzini. **Il principe coraggioso** («Prince Valiant», 1954). Film. Regia di Henry Hathaway. Con Robert Wagner, James Mason. Prod.: Fox (19) — RAITRE

17 Buona domenica. **Forum.** Con Catherine Spaak (17,30) — CANALE 5

17,30 **Il ritorno del gladiatore più forte del mondo** (1972). Film d'avventura. Regia di Adalberto Albertini. Con Brad Harris, John Barracuda (19,10) — RETEQUATTRO

17,50 Domenica in... **Campionato italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di una partita di Serie B — RAIUNO

Le strade di San Francisco. Telefilm (18,40) — RAIDUE

18 **Sanford & Son** (18,30) — ITALIA 1

18,10 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Domenica gol edizione speciale per la finale del Masters di Tennis da New York: cronache, commenti, inchieste e dibattiti sul campionato. 1ª parte (19) — RAITRE

18,20 Domenica in...**90° minuto** — RAIUNO

18,30 **Lucky Luke** (20) — ITALIA 1

18,40 Domenica in... **studio** — RAIUNO

TG 2 - Gol Flash (18,50) — RAIDUE

Speciale spettacolo (19,30) — EURO TV

18,50 **Campionato italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di Serie A (19,45) — RAIDUE

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** — RAITRE

Buona domenica. **Dalle 9 alle 5.** Telefilm (19,30) — CANALE 5

LA PIOVRA 2 DE CONCINI TRA CRIMINI E MAFIA

Mentre noi vediamo in tv *La piovra 2*, Ennio De Concini, l'autore di soggetto e sceneggiatura (per la prima *piovra* firmava solo la sceneggiatura, il soggetto era di Nicola Badalucco) è già impegnato a buttar giù la struttura narrativa di un prossimo *La piovra 3*. Se ne sta non molto lontano da Roma, in una sua casa di montagna, mezzo sepolto dalla neve, con la penna in mano (per lui la prima stesura è sempre manuale, la macchina da scrivere entra in scena più tardi) senza possibili distrazioni. «Con *La piovra 2* siamo andati alla ricerca delle connessioni nazionali della mafia» dice, «abbiamo portato l'obbiettivo a Roma, toccando certi compromessi politici, certe corruzioni. In *La piovra 3* vorremmo affrontare i grandi meccanismi internazionali del crimine, dalla droga al traffico d'armi. Insomma, abbiamo tentato di coinvolgere i telespettatori in una riflessione sulla realtà. Ma intendiamoci, non ho mica scritto un saggio, una cosa noiosa. Io cerco sempre di riuscire eccitante». Se *La piovra 3* è ancora tutta da scrivere, un'altra fatica di Ennio De Concini è quasi in porto. Parliamo di *Little Roma*, una serie tv sul genere di *Quei trentasei gradini*, di cui riprende i protagonisti, Ferruccio Amendola e Maria Fiore, questa volta nei panni di un barbiere di periferia e di un'insegnante di buona famiglia. «La storia si muove sul filone della vita quotidiana che diventa dramma», dice ancora De Concini, «è ambientata nella periferia romana che, secondo me, conserva una umanità genuina, una sua particolare vitalità. Basterebbe pensare alle madri che si consorziano contro la droga». Sta per scattare il ciack per le prime sette puntate, altre sei sono in via di stesura. De Concini ha una risma di fogli bianchi sul tavolo, sotto l'ombra dell'Oscar. Eh già, perché lui se l'é portata a casa dall'America la mitica statuetta, per la sceneggiatura di *Divorzio all'italiana* di Germi.

TERESA BUONGIORNO

20³⁰ RAIUNO

19,10 **Retequattro per voi** RETEQUATTRO

19,20 **Sport regione** (19,35) RAITRE

19,30 **New York New York.** Uno scomodo ostaggio (20,30) RETEQUATTRO

Supertransformers (20,30) EURO TV

19,35 **Domenica gol** edizione speciale. 2ª parte (21,30) RAITRE

19,45 **Meteo 2** RAIDUE

19,50 **TG 2 - Telegiornale** (20) RAIDUE

19,55 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30) RAIDUE

Occhi di gatto (20,30) ITALIA 1

20,30 La RAI presenta **La piovra 2**. 4ª puntata. Con Michele Placido e Florinda Bolkan. Un film in cinque puntate. Scritto da Ennio De Concini. Diretto da Florestano Vancini. Musiche originali di Ennio Morricone. Personaggi ed interpreti: Corrado *Michele Placido*, Olga *Florinda Bolkan*, Carrisi *Martin Balsam*, Ferretti *Sergio Fantoni*, Laudeo *Paul Guers*, Cannito *Jacques Dacqmine*, Sorbi *Daniel Ceccaldi*, Ellis *Lara Wendel*, Maurili *Victor Cavallo*, Paola *Cariddi Nardulli*, Else *Nicole Jamet*, Terrasini *François Périer*. Coprod.: Raiuno - Telecip/A2 - ZDF - ORF - Channel Four. Prod.: Escort Cine TV organizzata da Bruno Turchetto per Raiuno. Una esclusività SACIS (22,10) RAIUNO

U Boot 96. 2ª ed ultima puntata. Dal romanzo di Lothar Buchheim. Con Jorgen Prochnow. Regia di Wolfgang Petersen. Distr.: Bavaria Atelier Monaco (21,50) RAIDUE

Dynasty. Telefilm. Con John Forsythe, Linda Evans (22,30) CANALE 5

W le donne. Gara con Andrea Giordana, Amanda Lear e Maurizio Micheli (23) RETEQUATTRO

Il meglio di Drive in. Con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo, Lory Del Santo (22,30) ITALIA 1

Bianchi cavalli d'agosto (1975). Film drammatico. Regia di Raimondo Del Balzo. Con Frederick Stafford, C. Ingrassia (22,20) EURO TV

21,30 **DSE Il bambino degli anni '90.** 2ª puntata. Provocatore prima di nascere. Di Claudia De Seta e Michela D'Agata (22,05) RAITRE

21,50 **TG 2 - Stasera** (22) RAIDUE

22 **Mixer.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli

20³⁰ RAIDUE

U BOOT 96 (2ª parte)

FILM Seconda parte di *U-Boot 96*, storia della tormentata vita dell'equipaggio di un sommergibile tedesco impegnato nel '41 in una lunga missione militare nell'Atlantico. Dopo *U-Boot 96* Wolfgang Petersen ha diretto *La storia infinita* e *Il mio nemico*, una favola spaziale costata 70 miliardi e uscita in questi giorni in Germania.

Marty Feldman in una scena del film

22 RAIDUE

MIXER

Le novità di quest'anno sono: i «top-mondo», un aiuto a chi viaggia per non trovarsi spaesato nelle grandi metropoli; e i «sondaggi mirati», realizzati ogni volta con un campione non preso a caso, ma di addetti ai lavori. Nella foto, Giovanni Minoli.

22^30 ITALIA 1

L'ULTIMA FOLLIA DI MEL BROOKS

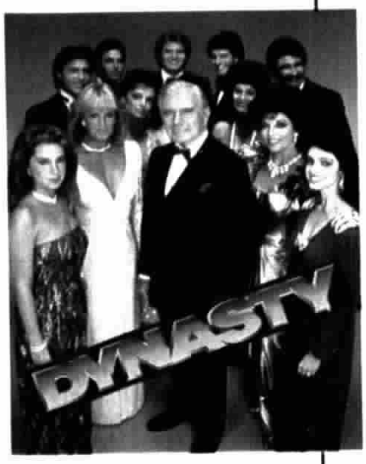
FILM

Il regista Mel Brooks girò questo film quasi per scommessa. Pareva impossibile infatti che alla fine degli anni Settanta si potesse pensare di fare un film muto. Sul pretesto di girare un film per salvare un produttore Brooks mise insieme un cast notevole: Paul Newman, Burt Reynolds, James Caan, che appaiono in piccole parti, e poi Anne Bancroft (moglie del regista), Dom De Louise e Marcel Marceau, che da bravo mimo è quello che pronuncia l'unica parola detta in tutto il film, un secco «No!».

20^30 CANALE 5

DYNASTY

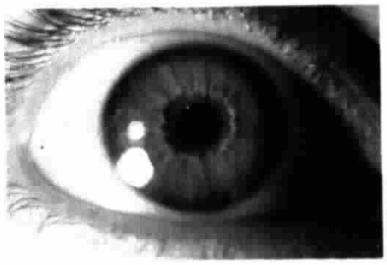
Venerdì 24 gennaio comincerà la nuova serie di questo storico sceneggiato nordamericano, che si avvale di un cast rinforzato da grossi divi del cinema, come Charlton Heston e Ali Mc Graw. Per preparare i telespettatori, questa sera (e continuerà domani e dopodomani), va in onda il maxi-sunto della serie precedente, sei ore in tutto. Potrete rinfrescarvi la memoria sulle avventure precedenti e sui personaggi che ruotano attorno al ricchissimo Blake Carrington e ai suoi rivali, gli eredi Colby.



22^55 RAIDUE

TG 2 - TRENTATRÉ

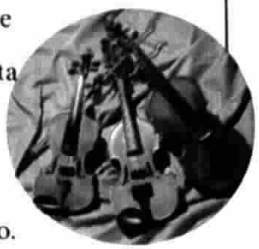
L'operazione alla cornea per l'asportazione parziale del cristallino può far riacquistare ai «grandi miopi» una capacità visiva quasi completa. *TG 2 - Trentatré* illustra i diversi tipi di intervento oggi praticati, sottolineando le prospettive e i limiti di questa chirurgia «retrattiva».



23^35 RAIUNO

MUSICANOTTE

Karl Martin, direttore svizzero residente in Italia, è il protagonista del concerto a *Musicanotte*. Al pianoforte il celebre Nikita Magaloff che sarà in Italia, a Trapani, il 22 gennaio.



Collaborazione Giorgio Montefoschi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani, Flaminia Morandi. Regia Sergio Spina (22,55) RAIDUE

22,05 **TG 3** (22,20) Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

22,10 **La domenica sportiva.** Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione sport del TG 1 (23,25) RAIUNO

22,20 **Campionato di calcio di Serie A** (23,15) RAITRE

La grande lotteria (23,25) EURO TV

22,30 **Monitor.** Servizi giornalistici. Di Guglielmo Zucconi (23,20) CANALE 5

L'ultima follia di Mel Brooks («Silent Movie», 1976). Film commedia. Regia di Mel Brooks. Con M. Brooks, M. Feldman (0,15) ITALIA 1

22,55 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina di L. Onder (23,25) RAIDUE

23 **Cinema e Co.** (23,30) RETEQUATTRO

23,15 **Rockline.** Il meglio della Hit Parade inglese. Prod.: BBC RAITRE

23,20 **Punto 7.** Di Arrigo Levi (0,30) CANALE 5

23,25 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa RAIUNO

DSE Animali da salvare. *La trappola del ragno* di Colin Willock. 2ª parte (23,55) RAIDUE

Tuttocinema (23,30) EURO TV

23,30 **Il tallone di Achille** (1952). Film comico. Regia di Mario Amendola, Ruggero Maccari. Con Tino Scotti (1,20) RETEQUATTRO

In primo piano. Attualità EURO TV

23,35 **Musicanotte.** *Concerto per un giorno di festa. A. Borodin:* Danze Polovesiane da «Il Principe Igor»; *S. Rachmaninov:* Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1 per pianoforte e orchestra. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della RAI diretti da Karl Martin. Pianista Nikita Magaloff. Maestro del Coro Olinto Contardo. Regia di Gianni Casalino RAIUNO

23,55 **TG 2 - Stanotte** (0,05) RAIDUE

00,15 **Cannon.** Telefilm (1,15) ITALIA 1

00,30 **Sceriffo a New York** CANALE 5

01,15 **Strike Force.** Telefilm ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag RAITRE

8,30 **Soldato Benjamin** (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,50) ITALIA 1

8,35 **Alice.** Telefilm (9) CANALE 5

8,50 **La casa nella prateria** (9,40) ITALIA 1

9 **Una famiglia americana.** Telefilm. La bicicletta (9,50) CANALE 5
Destini (9,40) RETEQUATTRO

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO
Fantasilandia (10,30) ITALIA 1

9,50 **General Hospital** (10,45) CANALE 5

10 **Le cinque schiave** («Marked Woman», 1937). Film drammatico. Regia di Lloyd Bacon. Con Bette Davis (11,45) RETEQUATTRO

10,30 **Melodramma.** 4ª ed ultima puntata. Sceneggiato in 4 puntate di D. Guardamagna (11,30) RAIUNO
Wonder woman (11,30) ITALIA 1

10,45 **Facciamo un affare** (11,15) CANALE 5

11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) CANALE 5

11,30 **Cetra Graffiti.** Di Antonello Falqui e Michele Guardì (11,55) RAIUNO
Quincy. Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Magazine** (12,15) RETEQUATTRO

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Quiz con Mike Bongiorno (12,40) CANALE 5
Tuttocinema (12,05) EURO TV

12,05 **Pronto... chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti. Regia Gianni Boncompagni (13,30) RAIUNO
Missione impossibile (13) EURO TV

12,15 **Bravo Dick** (12,45) RETEQUATTRO

12,20 **Asiago: Sci di fondo.** Campionato mondiale Police Association (12,40) RAITRE

12,30 **L'uomo da 6 milioni di dollari.** Telefilm (13,20) ITALIA 1

12,40 **Piné: Pattinaggio.** Trofeo internazionale Nicolodi (12,50) RAITRE
Il pranzo è servito (13,30) CANALE 5

12,45 **Ciao ciao.** Conducono Giorgia e Four. Cartoni (14,15) RETEQUATTRO

12,50 **Auronzo: Bob a 2 e 4.** Campionato italiano (13,20) RAITRE

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Capitan Futuro (13,30) EURO TV

13,20 **Milano: Ciclismo.** Sport antico o del futuro? (13,50) RAITRE
Help! Gioco a quiz (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2** - C'è da vedere a cura di Carlo Picone (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
Capitol. 376ª puntata (14,30) RAIDUE
Sentieri (14,30) CANALE 5
Anna dai capelli rossi (14) EURO TV

13,50 **DSE** Una lingua per tutti. **Il russo.** 18ª trasmissione (14,20) RAITRE

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... (14) RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
Innamorarsi (15) EURO TV

14,15 **Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. *Alla scoperta del comportamento animale.* Istinto e apprendimento. Di John Spark (15) RAIUNO
Destini (15) RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,20 **DSE** Una lingua per tutti. **Il francese.** 18ª trasm. (14,50) RAITRE

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE
La valle dei pini (15,30) CANALE 5

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

14,50 **L'amfiparnaso** (1597) di Orazio Vecchi. Complesso «Camerata Nova» di Praga. Direttore V. Dolezal. Regia Ennio Coccia (15,45) RAITRE

15 **Speciale Parlamento.** Di Gianni Colletta. Replica (15,30) RAIUNO
Agua viva (15,50) RETEQUATTRO
Chips. Telefilm (16) ITALIA 1

15,15 Tandem. **Parliamo.** Gioco RAIDUE

15,30 **DSE** Schede - Arti e tradizioni popolari. **Storia del carretto siciliano.** Di Ugo La Rosa (16) RAIUNO
Una vita da vivere (16,30) CANALE 5

15,45 **Campionato di calcio Serie A e B** (18,10) RAITRE

15,50 **Africa sotto i mari** (1952). Film commedia. Regia di Giovanni Riccardi. Con Sophia Loren, Steve Barclay (17,50) RETEQUATTRO

16 **Storie di ieri, di oggi, di sempre.** Brutta cosa la superstizione. Di Tom Robertson (16,30) RAIUNO

12^05 RAIUNO
PRONTO... CHI GIOCA?

***Il Quartetto Cetra oggi è ospite di Enrica Bonaccorti e, stasera, protagonista su Raitre di* Era bello sognare**

16 ITALIA 1
BIM BUM BAM

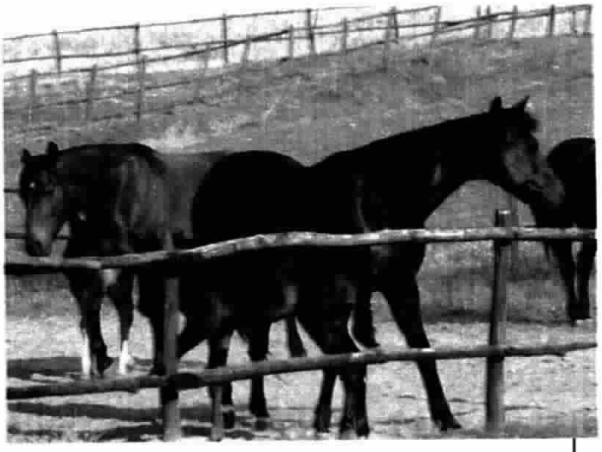
Appuntamento pomeridiano con Manuela (foto), Paolo e il pupazzo Uan, che presentano giochi a premi e cartoni.

13^30 RAIDUE
CAPITOL

In casa Clegg fervono i preparativi per la festa del debutto in società di Brenda, in occasione del suo diciottesimo compleanno. Ma la ragazza non pensa ad altro che alla progettata fuga con Wally. Anche il giovane Jordy Clegg (foto) ha un problema d'amore: ama un'operaia che lavora nella fabbrica di suo padre...

14^15 RAIUNO

IL MONDO DI QUARK



Prosegue (si concluderà mercoledì) la serie di documentari che *Il mondo di Quark* ha raccolto sotto il titolo *Alla scoperta del mondo animale*. In questa puntata (*Istinto e apprendimento*) si mettono a confronto i diversi atteggiamenti di alcuni animali (cavalli, nella foto, uccelli marini, pulcini, fringuelli, eccetera) di fronte agli stimoli naturali, e quelli che gli vengono dall'addestramento sotto la guida dell'uomo. La serie, come sempre, è condotta dal giornalista Piero Angela.

17^35 RAIDUE

OGGI E DOMANI

Vi fa paura Gheddafi? Un sondaggio d'opinione in questi giorni drammatici: i telespettatori possono telefonare al numero 85003 (prefisso 02 per chi chiama da fuori Milano) dalle 17,35 di oggi alle 18,25 di domani. Il numero è collegato con una segreteria elettronica che visualizza via via i risultati.

Muammar el Gheddafi

18^30 RAIUNO

ITALIA SERA

Il mistero della vita prenatale oggi a *Italia sera*. Nella foto l'immagine endoscopica di un feto a quattro mesi e mezzo: diciotto centimetri circa. Quando il pollice si avvicina alla bocca, la testa si volta, le labbra e la lingua cominciano piccoli movimenti di suzione: è un riflessò che più avanti si dimostrerà indispensabile alla sopravvivenza.

DSE Adolescenza e linguaggio. 2ª puntata. Il linguaggio corporeo (16,30) — RAIDUE

Bim Bum Bam (17,50) — ITALIA 1

16,30 **Lunedì sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1 (17) — RAIUNO

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) - **D'Artacan.** Cartone — RAIDUE

Hazzard. Telefilm (17,30) — CANALE 5

17 **TG 1 - Flash** (17,05) — RAIUNO

17,05 **Magic!** *L'ispettore Gadget*. Con P. Chiambretti, M. Antonelli (18) — RAIUNO

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) — RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18) — CANALE 5

17,35 **Oggi e domani** di William Azzella con Valerio Riva (18,15) — RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) — RETEQUATTRO

La casa nella prateria (18,50) — ITALIA 1

18 **L'ottavo giorno.** Letteratura e Cristianesimo. 7ª puntata. Aleksander Solzenicyn (18,30) — RAIUNO

Il mio amico Arnold (18,30) — CANALE 5

Coccinella. Cartoni (18,30) — EURO TV

18,10 **L'Orecchiocchio** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) — RAITRE

18,15 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** A.N.R.R.A.: Italiani 50 anni dopo (18,30) — RAIDUE

18,20 **Ai confini della notte.** Sceneggiato (18,50) — RETEQUATTRO

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno - TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia Piero Turchetti (19,40) — RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) — RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) — CANALE 5

Capitan Futuro (19) — EURO TV

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm (19,40) — RAIDUE

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETEQUATTRO

Gioco delle coppie (19,30) — ITALIA 1

19,30 **Febbre d'amore.** Sceneggiato (20,30) — RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) — ITALIA 1

19,40 **Almanacco del giorno dopo** (19,50) — RAIUNO

Meteo 2 — RAIDUE

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale;** 19,10-19,30 **TG regionali** — RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30) — CANALE 5

Carmin (19,45) — EURO TV

DI TASCA NOSTRA **TORNANO INCHIESTE E TEST**

Con la trasmissione del 13 gennaio, *Di tasca nostra* — «la rubrica al servizio del consumatore», curata da Tito Cortese e Roberto Costa — ha concluso la serie delle puntate monografiche.
«Ma non è», precisa Roberto Costa, «la fine di un ciclo, perché *Di tasca nostra* continua con una serie nella quale vengono messe a frutto le esperienze passate, aggiornate e rinnovate dal lavoro di questi mesi. Tornano da stasera i servizi inchiesta e il test di qualità, dedicato sempre a prodotti di largo consumo, quelli con un giro d'affari di miliardi. Spesso da queste indagini — effettuate con l'intervento di esperti e dei migliori istituti di ricerca — emergono risultati sconcertanti. Lo abbiamo constatato la settimana scorsa, con il test sui laboratori di analisi cliniche: con un medesimo campione dato da esaminare, abbiamo avuto risposte diverse».
Fin quando durerà questo ciclo? «La nostra intenzione è di proseguire fino al prossimo giugno: gli argomenti non mancano, l'interesse del pubblico ci aiuta e ci stimola in questo lavoro, nel quale crediamo e nel quale crede anche la Rai che considera *Di tasca nostra* una rubrica con una funzione specifica, potrei dire di... pubblica utilità».
Quali sono le reazioni dei telespettatori? «Sempre positive. Siamo sommersi da lettere, telefonate, richieste di informazioni e anche di consigli, come se la redazione della rubrica fosse un ufficio di consulenza. Banche, assicurazioni, bollette varie, medicinali, tasse: su questi e su altri argomenti il nostro pubblico ci pone tanti interrogativi. Cerchiamo di rispondere a tutti: con lettere private, sul *TV Radiocorriere* e, ogni lunedì, durante la trasmissione».

CARLO SCARINGI

20³⁰ RAIDUE

19,30 **Sport regione del lunedì.** A cura delle redazioni regionali Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

Zig Zag. Quiz (20,30) — CANALE 5

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) — RAIDUE

Speciale spettacolo (20) — EURO TV

19,50 **Che tempo fa** — RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO

Memole, dolce Memole. Cartoni animati (20,30) — ITALIA 1

Ransie. Cartoni (20,30) — EURO TV

20,05 **DSE Ruote di fuoco.** L'India verso lo sviluppo. 1ª (20,30) — RAITRE

20,20 **TG 2** - Lo sport (20,30) — RAIDUE

20,30 **La piovra 2.** 5ª puntata con Michele Placido e Florinda Bolkan. Un film in cinque puntate. Scritto da Ennio De Concini. Musiche originali di Ennio Morricone. Diretto da Florestano Vancini. Personaggi e interpreti: Corrado *Michele Placido*, Olga *Florinda Bolkan*, Carrisi *Martin Balsam*, Laudeo *Paul Guers*, Cannito *Jacques Dacqmine*, Sorbi *Daniel Ceccaldi*, Ellis *Lara Wendel*, Paola *Cariddi Nardulli*, Else *Nicole Jamet*, Terrasini *François Périer*. Coprod.: Raiuno - Telecip/A2 - ZDF - ORF - Chanel Four. Prod.: Escort Cine Tv organizzata da B. Turchetto per Raiuno. Una esclusività Sacis (22,10) — RAIUNO

Di tasca nostra. A cura di Tito Cortese e Roberto Costa (21,25) — RAIDUE

Il Quartetto Cetra in **Era bello sognare** da un'idea di Stefano Satta Flores. Con: Mario Scarpetta, Vittorio Marsiglia, Giacomo Rizzo, Renata Ferrante, Lino Mattera, Anna Walter, Lucio Allocca. Regia di Gennaro Magliulo. 2ª puntata (21,30) — RAITRE

Dynasty. Telefilm. Con John Forsythe, Linda Evans (22,30) — CANALE 5

Sfida senza paura («Sometimes a Great Notion», 1971). Film drammatico. Regia di Paul Newman. Con Paul Newman, Henry Fonda (22,30) — RETEQUATTRO

Magnum P.I. (22,30) — ITALIA 1

Il grande scout. Film d'avventura. Regia di Dan Taylor. Con Lee Marvin, Oliver Reed (22,20) — EURO TV

21,25 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. Nettezza poco urbana. Con Daniel J. Travanti (22,15) — RAIDUE

21,30 **TG 3** (21,40) — RAITRE

21,40 **Rifarsi una vita.** 3ª puntata. L'arte di separarsi: Cochi Ponzoni. Programma di Lùcia Borgia. Regia di Francesca Barzini (22,10) — RAITRE

20³⁰ RAIUNO

LA PIOVRA 2

Si conclude stasera lo sceneggiato di Florestano Vancini. La colonna sonora è di Ennio Morricone, che intanto sta lavorando a un altro film, *The mission* di Roland Joffé (il regista di *Urla del silenzio*) con Robert De Niro e Jeremy Airons, che racconta le vicende di un gruppo di gesuiti nell'America Latina del Settecento. Poi il compositore si dedicherà alla colonna sonora di *La Venexiana* di Mauro Bolognini.

23¹⁵ ITALIA 1

KAGEMUSHA

FILM *Kagemusha* è stato ideato e diretto da Akira Kurosawa e «perfezionato» sul piano della produzione dagli americani Lucas e Coppola. È la storia di un povero diavolo che assomiglia a un principe guerriero.

20³⁰ EURO TV

IL GRANDE SCOUT

FILM Oliver Reed (nel *Cristoforo Colombo* di Lattuada impersonò il comandante della «Pinta») è protagonista con Lee Marvin di un'avventura western inedita per la tv.

Il commissario Cattani (Michele Placido) e la moglie (Nicole Jamet) si sono separati dopo la morte della figlia, vittima della mafia. Ma la vita li riavvicina in modo drammatico

20^30^ SFIDA SENZA PAURA

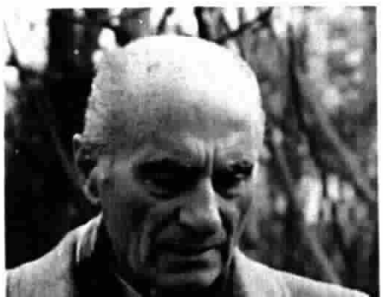
FILM Con questo film parte un ciclo dedicato a Paul Newman, l'attore (oggi sessantunenne) che meglio di tutti ha rappresentato la generazione «difficile» americana: quella dei Dean, dei Brando e dei Clift. I titoli proposti saranno, dopo *Sfida senza paura, La lunga estate calda, Amore, guerra e fuga, Indianapolis* e *Il mio amore con Samantha.* In questo primo film Newman è anche regista. La storia racconta di una famiglia di boscaioli capaci di resistere alle rappresaglie di tutti, anche degli amici, pur di portare a termine il lavoro.

21^40^ RAITRE RIFARSI UNA VITA

Ricordate Cochi (Ponzoni) che negli anni Settanta faceva coppia con Renato (Pozzetto)? Vi sarete chiesti dove sia finito. Lo racconta lui stesso nel programma di Lùcia Borgia: lasciato Pozzetto si è dedicato al teatro, testi difficili, soldi pochi. Il matrimonio è andato a rotoli. Ma lui non si è dato per vinto: tra l'altro ha appena finito di girare, negli studi Rai di Napoli, uno sceneggiato per Raitre, *Il televisore.*

22^30^ ITALIA 1 CONTROCORRENTE

La pagella di Indro Montanelli (nella foto sotto) ad un uomo politico; Mario Cervi intervista il marchese Falcone Lucifero, segretario della ex real casa Savoia.



22,10 **Telegiornale** (22,20) RAIUNO

Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi (23,15) RAITRE

22,15 **TG 2 - Stasera** (22,25) RAIDUE

22,20 **Appuntamento al cinema** RAIUNO

Il ritorno del Santo (23,20) EURO TV

22,25 **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe (23,20) RAIUNO

Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica (22,50) RAIDUE

22,30 **Jonathan dimensione avventura.** Con Ambrogio Fogar (23,30) CANALE 5

Detective per amore RETEQUATTRO

Controcorrente (23,15) ITALIA 1

22,50 **Un ragazzo come noi.** Telefilm. Weekend con i genitori. Con Mickey Rooney (23,15) RAIDUE

23,15 **DSE L'ABC dell'Infanzia.** Il contatto con gli animali (23,50) RAIDUE

TG 3 (23,45) RAITRE

Kagemusha (1980). Film drammatico. Regia di Akira Kurosawa. Con Tatsuya Nakadai, Tsumotu Yamazaki (2) ITALIA 1

23,20 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (23,35) RAIUNO

Tuttocinema EURO TV

23,30 **Première** (24) CANALE 5

23,50 **TG 2 - Stanotte** (24) RAIDUE

Agente speciale (0,50) RETEQUATTRO

24 Cinema di notte: L'avventura è l'avventura. Presentazione di Claudio G. Fava. **Lo credevano uno stinco di santo** (1974). Film. Regia di Juan Bosch. Con Anthony Steffen, Daniel Martin (1,30) RAIDUE

Sceriffo a New York CANALE 5

00,50 **Mod Squad.** Telefilm RETEQUATTRO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,30 Invece del carcere. 2ª puntata. **17** DSE Scuola aperta sera. L'italiano in Francia

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

17,30 Reise um die Erde in 80 Tagen. **18-18,30** Die grosse Dinosaurier-Show

18,30 Für mich, für dich, für alle. 19ª lezione

20 Tagesschau. **20,20** Die Zeit in der Wir Leben. **21,20-22,30** Rose of Cimarron. Regie Harry Keller

22,30 Il processo del lunedì RAITRE

8,30 **Soldato Benjamin** (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,50) ITALIA 1

8,35 **Alice.** Telefilm (9) CANALE 5

8,50 **La casa nella prateria** (9,40) ITALIA 1

9 **Una famiglia americana** CANALE 5
Destini (9,40) RETEQUATTRO

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO
Fantasilandia (10,30) ITALIA 1

9,50 **General Hospital** (10,45) CANALE 5

9,55 Eurovisione. Svizzera: Parpan. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 1ª manche (11,30) RAIDUE

10 **È scomparsa una bambina** («Reunion in Reno», 1951). Film commedia. Regia Kurt Newmann. Con Mark Stevens (11,45) RETEQUATTRO

10,30 **La ragazza dell'addio.** 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate dal romanzo di Giorgio Scerbanenco. Con Ray Lovelock, Daniela Poggi. Regia D. D'Anza (11,35) RAIUNO
Wonder woman (11,30) ITALIA 1

10,45 **Facciamo un affare** (11,15) CANALE 5

11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) CANALE 5

11,30 **Televideo** (11,55) RAIDUE
Quincy. Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,35 **Taxi.** Telefilm. Elain sindacalista. 1ª parte (11,55) RAIUNO

11,45 **Televideo** (13) RAITRE
Magazine (12,15) RETEQUATTRO

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Gioco a quiz con Mike Bongiorno (12,40) CANALE 5
Tuttocinema (12,05) EURO TV

12,05 **Pronto... chi gioca?** Con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO
V Rassegna televisiva sulle tradizioni popolari regionali. **Il Carnevale tradizionale.** Ideazione di Giuseppe D'Amato. L'albero e la maschera. Regia di Renato Morelli (12,55) RAITRE
Missione impossibile (13) EURO TV

12,15 **Amanda** (12,45) RETEQUATTRO

12,30 **L'uomo da 6 milioni di dollari.** Telefilm (13,30) ITALIA 1

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5

12,45 **Ciao ciao** (14,15) RETEQUATTRO

12,55 Eurovisione. Svizzera: Parpan. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 2ª manche (14,20) RAITRE

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Capitan Futuro (13,30) EURO TV

13,25 **TG 2** - Come noi. A cura di Gianni Vasino (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
Capitol. 377ª puntata (14,30) RAIDUE
Sentieri (14,30) CANALE 5
Help! Gioco a quiz (14,15) ITALIA 1
Anna dai capelli rossi (14) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
Innamorarsi (14,45) EURO TV

14,15 **Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. *Alla scoperta del comportamento animale.* L'interpretazione dei messaggi. Di J. Spark (15) RAIUNO
Destini (15) RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,20 ■ **DSE** Una lingua per tutti. **Il russo.** 19ª trasmissione (14,50) RAITRE

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE
La valle dei pini (15,30) CANALE 5

14,35 **Tandem.** Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

14,45 **Speciale spettacolo** (14,55) EURO TV

14,50 ■ **DSE** Una lingua per tutti. **Il francese.** 19ª trasm. (15,20) RAITRE

15 **Cronache italiane** di Franco Cetta (15,30) RAIUNO
Agua viva (15,50) RETEQUATTRO
Chips. Telefilm (16) ITALIA 1

15,15 Tandem. **Sigillo rosso.** Gioco RAIDUE

15,20 Dall'Auditorio di Via della Conciliazione. **Recital del soprano Montserrat Caballé e del pianista Alexis Weissenberg.** Musiche di Richard Strauss e Joaquin Turina. Regia D. Partesano (16,20) RAITRE

15,30 ■ **DSE Colloqui sulla prevenzione. Il tumore come malattia sociale.** Il tumore mammario. Di Aureliano Puglionisi, Attilio Romanini, Aurelio Picciocchi (16) RAIUNO
Una vita da vivere (16,30) CANALE 5

15,50 **In questa nostra vita** («In This our Life», 1942). Film drammatico. Regia John Huston. Con Bette Davis, George Brent (17,50) RETEQUATTRO

10^30 RAIUNO

LA RAGAZZA DELL'ADDIO

Dall'omonimo libro di Giorgio Scerbanenco, scrittore di romanzi rosa e polizieschi, uno sceneggiato in quattro puntate: l'ultimo diretto da Daniele D'Anza prima di morire. La storia è ambientata a Torino negli anni del «boom». Protagonisti Ray Lovelock e Carole André (nella foto sotto).

12^05 RAITRE

IL CARNEVALE TRADIZIONALE

Primo di venticinque appuntamenti con le immagini inedite dei carnevali tradizionali delle Alpi (foto). La rassegna, a cura di Renato Morelli e Franco Ziliotto, propone questa settimana il Carnevale del Trentino orientale e quelli della Valle del Gran San Bernardo e della Val Resia.

11^55 RAIDUE

CORDIALMENTE

Si parla oggi di *Metanoshow, conosci un amico*, la mostra didattica organizzata a Genova dall'Azienda Municipalizzata Gas & Acqua: in programma un cartone animato di Bozzetto, un gioco dell'oca in manifesto, un concorso a premi per le scuole.

13^30 RAIDUE

CAPITOL

L'amor paterno ha scosso il gelido Trey Clegg, che ora supplica Kelly Harper, da cui ha avuto un figlio, di non lasciare la città e di permettergli di vedere il bambino di tanto in tanto...

I FILM

Due storie femminili oggi su Retequattro. Alle 10, *È scomparsa una bambina* di Kurt Neumann, con Mark Stevens (una bambina di nove anni chiede il «divorzio» dai genitori) e, alle 15,50, *In questa nostra vita*, con Bette Davis: è il dramma di una donna che riconosce la propria sconfitta nella felicità della sorella.

15^20 RAITRE

CONCERTO DA CAMERA

Ogni pomeriggio ascolteremo questa settimana concerti da camera con grandi interpreti: oggi il pianista Alexis Weissenberg insieme a Montserrat Caballé (foto sotto). La cantante sarà interprete dell'*Hérodiade* di Massenet all'Opera di Roma ad aprile. Domani un'altra grande cantante: Marilyn Horne.

17^05 RAIUNO

MAGIC!

Enzo Garinei è Stanlio e Giorgio Ariani è Ollio (foto sopra), un fortunato sodalizio che dura dai tempi della rivista *Ci pensiamo lunedì*. Da allora i due attori, sempre più affiatati, continuano a proporre nuove scenette nello stile dei due comici americani.

18^00 EURO TV

COCCINELLA

Nella fascia di programmi pomeridiani destinati ai più piccoli c'è un cartone animato di produzione giapponese di cui è protagonista *Coccinella*, una bambina allegra e fantasiosa che fa da mamma a sei fratellini...

16 Eurovisione. Svizzera: Parpan. **Sci: Coppa del mondo**. Slalom speciale maschile. 1ª e 2ª manche. Sintesi (16,30) — RAIUNO

DSE Monografie: temi per esercitazioni didattiche. **Chi abbandona chi.** 1ª puntata (16,30) — RAIDUE

Bim Bum Bam (17,50) — ITALIA 1

16,20 **DSE** Ai confini della Cina. Programma di C. Jones (16,50) — RAITRE

16,30 **Pac Man.** Cartoni. Il Pac-battello - La grande rapina (17) — RAIUNO

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) —**D'Artacan**. Cartone — RAIDUE

Hazzard. Telefilm (17,30) — CANALE 5

16,50 **DSE Ehi ragazzi ci sono i bambini.** 2ª parte (17,20) — RAITRE

17 **TG 1 - Flash** (17,05) — RAIUNO

17,05 **Magic!** *Sandybell.* Con Piero Chiambretti, Manuela Antonelli. Regia Carlo Nistri (18,10) — RAIUNO

17,20 **Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. *Stasera* (1969). Regia di Antonello Falqui (18,10) — RAITRE

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) — RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18) — CANALE 5

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) — RAIDUE

17,40 **Oggi e domani** di William Azzella con Valerio Riva (18,30) — RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) — RETEQUATTRO

La casa nella prateria (18,50) — ITALIA 1

18 **Il mio amico Ricky** (18,30) — CANALE 5

Coccinella. Cartoni (18,30) — EURO TV

18,10 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** Confedilizia: Edilizia: la resa dei conti (18,30) — RAIUNO

L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) — RAITRE

18,20 **Ai confini della notte.** Sceneggiato (18,50) — RETEQUATTRO

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Regia Piero Turchetti (19,40) — RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) — RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) — CANALE 5

Capitan Futuro (19) — EURO TV

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Una possibilità di vivere (19,40) — RAIDUE

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETEQUATTRO

Gioco delle coppie (19,30) — ITALIA 1

I DIECI GIORNI CHE SCONVOLSERO IL MONDO
L'ALTRO JOHN REED

Arriva in tv *I dieci giorni che sconvolsero il mondo*, il filn del regista sovietico Serghej Bondarciuk che si ispira al celebre racconto di John Reed, l'unico americano sepolto al Cremlino. Il suo libro fu giudicato da Lenin «un quadro esatto e straordinariamente vivo» della Rivoluzione di Ottobre. Di John Reed s è riparlato di recente per *Reds*, il film di Warren Beatty (interprete e regista e in questa veste coronato dall'Oscar) che della rivoluzione russa fornisce un grande affresco romanzesco. Questo film di Bondarciuk, con Franco Nero, Sydne Rome e Anatolij Ustiugianinov, impareggiabile Lenin, è considerato la risposta sovietica alla versione americana. Certo in questo caso il regista si muove con intenti celebrativi, ma ha il vantaggio di girare nei luoghi autentici avendo a disposizione le comparse fornite dall'Armata Rossa. E poiché Bondarciuk è celebre per le sue ricostruzioni storiche con movimenti di massa ne risultano effetti molto spettacolari. Il film di questa sera apre su Raitre una rassegna delle opere di Bondarciuk dedicate a John Reed; vedremo la prossima settimana *Messico in fiamme*, tratto da un altro libro del giornalista americano, *Insurrent Mexico* (1914) e le sette puntate di *Campane rosse*.

TERESA BUONGIORNO

2130 RAITRE

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale**; 19,10- 19,30 **TG regionali** — RAITRE
I Jefferson. Telefilm (19,30) — CANALE 5
Carmin (20) — EURO TV

19,30 **TV 3 Regioni** (20,05) Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE
Zig Zag. Quiz (20,30) — CANALE 5
Febbre d'amore (20,30) — RETEQUATTRO
La famiglia Addams (20) — ITALIA 1

19,40 **Almanacco giorno dopo** — RAIUNO
Meteo 2 — RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) — RAIDUE

19,50 **Che tempo fa** — RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO
Kiss me Licia (20,30) — ITALIA 1
Ransie. Cartoni (20,30) — EURO TV

20,05 **DSE Ruote di fuoco.** L'India verso lo sviluppo. Prod.: BBC. 2ª parte (20,30) — RAITRE

20,20 **TG 2** - Lo sport (20,30) — RAIDUE

20,30 In diretta dal Teatro Sistina in Roma: **Ed ecco a voi.** Un programma dedicato all'anteprima italiana del film di Federico Fellini **Ginger e Fred.** Di Mino Guerrini e Ferruccio Castronuovo (21,20) — RAIUNO
Come eravamo («The Way We Were», 1973). Film commedia. Regia di Sidney Pollack. Con Barbra Streisand, Robert Redford, Bradford Dillman (22,30) — RAIDUE
Tre sette. Settimanale di attualità del TG 3 di Cesare Viazzi. Regia Gianni Rossi (21,30) — RAITRE
Dynasty. Telefilm. Con John Forsythe, Linda Evans (22,30) — CANALE 5
Fracchia la belva umana (1981). Film comico. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Lino Banfi (22,30) — RETEQUATTRO
Riptide. Telefilm (21,30) — ITALIA 1
Un asso nella mia manica («Un about dans la manche», 1976). Film drammatico. Regia di Ivan Passer. Con Omar Sharif (22,20) — EURO TV

21,20 **Telegiornale** (21,30) — RAIUNO

21,30 **Strada senza uscita.** 3ª puntata. Adattamento in 4 puntate di Anton Giulio Majano. Dal racconto «No through road» di Martin Russel. Personaggi ed interpreti: Alberto Wellmann *Giuseppe Pambieri*, Kirk *Giampiero Albertini*, Banks *Emilio Marchesini*, Hamilton *Giancarlo Zanetti*, Gwenda *Lorenza Guerrieri*, Il direttore *Stefano De Sando*, George Carson *Renato De Carmine*, Il servitore *Pippo Tuminelli*, Irwing *Daniele Tedeschi*, Marco *Flavio Andreini*. Regia di Anton Giulio Majano (22,55) — RAIUNO

2030 RAIUNO

ED ECCO A VOI

Alla vigilia dell'uscita italiana di *Ginger e Fred* di Federico Fellini («è un film sui teleutenti, sui teledipendenti, su di noi», dice il regista) viene trasmesso uno special. Protagonisti la Masina e Mastroianni. Insieme — per Fellini — condensano due filoni narrativi, due modi di fare cinema: il racconto classico di tipo ottocentesco e il racconto autobiografico, da prestigiatore che tende a fare spettacolo.

2130 RAIUNO

STRADA SENZA USCITA

Alla centrale di polizia continua l'interrogatorio di Alberto Wellmann, che racconta la storia del suo matrimonio con Gwenda (Lorenza Guerrieri, foto, con Renato De Carmine).

2240 RAIDUE

PUGILATO

In diretta da San Giuseppe Vesuviano (Napoli) l'incontro di pugilato in otto riprese tra Patrizio Oliva (foto) e Rick Kaiser. Per il «superleggero» napoletano è l'ultimo match prima della sfida mondiale.

20^30

FRACCHIA LA BELVA UMANA

FILM Disavventure di un povero impiegato che assomiglia come una goccia d'acqua a un boss della malavita. È il rifacimento di un famoso film di John Ford, *Tutta la città ne parla*, con Edward G. Robinson.

ALTRI FILM

Alle 20,30 su EuroTv: *Un asso nella manica* di Ivan Passer. In questo caso l'«asso nella manica» di un'importante società finanziaria in difficoltà economiche è Karen Black, l'affascinante segretaria del presidente che viene da questi costretta a sposare un ricchissimo anziano cliente. Su Raidue, per *Cinema di notte*, una commedia brillante da non perdere: *Alta tensione* di Mel Brooks. In vena di parodiare Hitchcock, l'attore-regista americano si propone sullo schermo nella parte del dottor Richard Thorndyke, psichiatra già vincitore del Nobel, che viene nominato direttore di un istituto neurologico per pazienti molto, molto nervosi.

20^30 RAIDUE

COME ERAVAMO

FILM Malinconica storia d'amore che vede Redford e la Streisand (nella foto) divisi non solo dal mutare dei sentimenti, ma anche dalle idee politiche.

I dieci giorni che sconvolsero il mondo dal libro di John Reed. Sceneggiatura di Serghej Bondarciuk e Antonio Saguera. Con Franco Nero, Sydne Rome e Anatolij Ustiugianinov. Regia di Serghej Bondarciuk. Coprod.: Mosfilm (Mosca), Conacite Dos (Mexico) e RAI con la VIDES International e la Cinefilm s.r.l. (23,35) RAITRE

Legmen. Telefilm (22,30) ITALIA 1

22,20 **Operazione Tortuga.** Telefilm (23,20) EURO TV

22,30 **TG 2 - Stasera** 22,40) RAIDUE

Nonsolomoda. Settimanale di varia vanità (23,30) CANALE 5

Tre cuori in affitto (23) RETEQUATTRO

Campionato di football americano NFL (23,45) ITALIA 1

22,40 **Pugilato: Oliva-Kaiser**. Pesi super welters RAIDUE

22,55 **I concerti di «Sotto le stelle».** Presenta Giorgio Verdelli. Regia di Piccio Raffanini (23,30) RAIUNO

23 **Agente speciale** (24) RETEQUATTRO

23,20 **Tuttocinema** EURO TV

23,30 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (23,45) RAIUNO

Appuntamento al cinema RAIDUE

Di uomini e di cavalli. Con Alberto Giubilo (0,30) CANALE 5

23,35 **TG 3** (0,05) RAITRE

23,40 **TG 2 - Stanotte** (23,50) RAIDUE

23,45 **DSE Il primo anno di vita.** 3ª. La psiche del neonato (0,15) RAIUNO

Da uomo a uomo (1967). Film western. Regia di Giulio Petron. Con Lee Van Cleef (2) ITALIA 1

23,50 Cinema di notte: L'arte del sorriso **Alta tensione.** («High Anxiety», 1977). Film. Regia di Mel Brooks. Con Mel Brooks, Madeline Kahn. Prod.: Fox (1,20) RAIDUE

24 **Mod Squad.** Telefilm RETEQUATTRO

00,30 **La forza bruta** («Brute Force», 1947). Film poliziesco. Regia di Jules Dassin. Con Yvonne De Carlo, Burt Lancaster CANALE 5

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,35 DSE. Ruote di fuoco: L'India verso lo sviluppo. 1ª parte. **18,05** Era bello sognare

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss RAITRE

8,30 **Soldato Benjamin** (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,50) ITALIA 1

8,35 **Alice.** Telefilm (9) CANALE 5

8,50 **La casa nella prateria** (9,40) ITALIA 1

9 **Una famiglia americana** Telefilm. Il furto (9,50) CANALE 5
Destini (9,40) RETEQUATTRO

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO
Fantasilandia (10,30) ITALIA 1

9,50 **General Hospital** (10,45) CANALE 5

10 **Le ragazze di Harvey** («The Harvey Girls», 1946). Film commedia. Regia di George Sidney. Con Judy Garland (11,45) RETEQUATTRO

10,30 **La ragazza dell'addio.** 2ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate dal romanzo di Giorgio Scerbanenco. Con Ray Lovelock, Daniela Poggi. Regia D. D'Anza (11,35) RAIUNO
Wonder woman (11,30) ITALIA 1

10,45 **Facciamo un affare** (11,15) CANALE 5

11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) CANALE 5

11,30 **Quincy.** Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,35 **Taxi.** Telefilm. Elaine sindacalista. 2ª parte (11,55) RAIUNO

11,45 **Televideo** (12) RAITRE
Magazine (12,15) RETEQUATTRO

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Quiz (12,40) CANALE 5
Tuttocinema (12,05) EURO TV

12,05 **Pronto... chi gioca?** Con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO
Missione impossibile (13) EURO TV

12,15 **Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm (12,45) RETEQUATTRO

12,30 **L'uomo da 6 milioni di dollari.** Telefilm (13,30) ITALIA 1

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5

12,45 **Ciao ciao.** Conducono Giorgia e Four. Cartoni (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
V Rassegna televisiva sulle tradizioni popolari. **Il Carnevale tradizionale.** Ideazione di Giuseppe D'Amato. *Il carnevale di Schignano.* Regia di Giulio Cingoli. Programma Sede Rai della Lombardia. *Les Silvester Klause.* Regia di Pierre Barde. Prod.: TSR (13,55) RAITRE
Capitan Futuro (13,30) EURO TV

13,25 **TG 2** - I libri. A cura di Carlo Cavaglià (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
Capitol. 378ª puntata (14,30) RAIDUE
Sentieri (14,30) CANALE 5
Help! Gioco a quiz (14,15) ITALIA 1
Anna dai capelli rossi (14) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... RAIUNO
DSE Ai confini della Cina. Di Casey Jones. Prod.: Nomad Films. 2ª parte (14,25) RAITRE

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
Innamorarsi (15) EURO TV

14,15 **Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. *Alla scoperta del comportamento animale.* Vivere insieme. Di John Spark (15) RAIUNO
Destini (15) RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 **Messina: Calcio. Italia-Portogallo** Juniores A. Campionato europeo (16,25) RAITRE

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE
La valle dei pini (15,30) CANALE 5

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

15 **L'olimpiade della risata.** Cartone animato. Marocco - Washington (15,30) RAIUNO
Agua viva (15,50) RETEQUATTRO
Chips. Telefilm (16) ITALIA 1

15,15 Tandem. **Paroliamo.** Gioco RAIDUE

15,30 **DSE Antiche genti italiche.** Consulenza e testo di Sabatino Moscati. Regia di Isabella Genoese Incedayi. I Sanniti (16) RAIUNO
Una vita da vivere (16,30) CANALE 5

15,50 **Questo mio folle cuore** («My Foolish Heart», 1949). Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con Dana Andrews (17,50) RETEQUATTRO

16 **Storie di ieri, di oggi, di sempre.** Addio al liceo. Un programma di Tom Robertson (16,30) RAIUNO
DSE Immagini per la scuola. 3ª puntata. Fisica e senso comune (16,30) RAIDUE
Bim Bum Bam. Cartoni animati (17,50) ITALIA 1

10^45 canale 5

FACCIAMO UN AFFARE

Sette concorrenti, sorteggiati fra il pubblico presente in studio, devono rispondere ai quesiti proposti da Iva Zanicchi (nella foto).

13^30 RAIDUE

CAPITOL

Kelly cede alle preghiere di Trey: gli permetterà di vedere ogni tanto il bambino. Ma ora c'è di mezzo Thomas McCandless, innamorato di Kelly e geloso...

15

AGUA VIVA

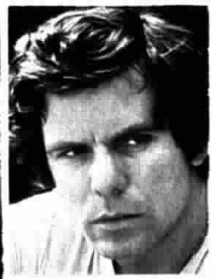
Tre storie parallele si snodano in questa telenovela scritta da Gilberto Braga.
La storia di Nelson (Reginaldo Faria), ricco quarantenne che perde il patrimonio per l'imbroglio di un amico; la vicenda di Miguel Fragonard e del suo amore per Ligia; e la storia di Janete (Lucelia Santos), ragazza povera ma ricca di talento...

17^40 RAIDUE

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Tutto sullo stile oggi nel salotto di *Più sani più belli* con Laura Biagiotti, una star del «prêt-à-porter» made in Italy (nella foto con la conduttrice Rosanna Lambertucci). «Lo stile è la ricerca della misura in tutte le cose, è conoscere se stessi e comportarsi di conseguenza non solo nel vestire», afferma la stilista. «Per avere classe nella primavera-estate '86 propongo forme semplici e fluide, materiali di qualità e proporzioni che rispettino la naturale grazia del corpo femminile. Nei colori ho unito il bianco con il nero e con i toni neutri scuri, ho accostato il bronzo al blu mentre il bianco totale resta l'unico, inconfondibile amico della linea Biagiotti».

Laura Biagiotti e Rosanna Lambertucci



Lucelia Santos (Janete) e, sopra, Reginaldo Faria (Nelson)

16^30 RAIUNO

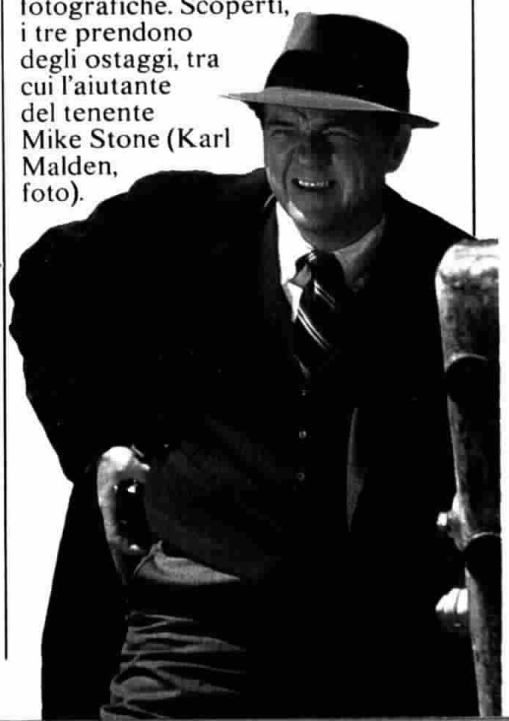
PAC MAN

Il sinistro Mezmaron, con l'aiuto dei mostri Inky, Pinky e Blinky, ha deciso di distruggere la fiorita Pacland dove vive Pac Man con la sua famiglia. Ma il disegno malvagio andrà in fumo grazie all'intervento di Super Pac, avvertito dal cane Chomp Chomp.

18^40 RAIDUE

LE STRADE DI SAN FRANCISCO

Tre terroristi cercano di far passare attraverso la dogana del porto di San Francisco bombe camuffate da macchine fotografiche. Scoperti, i tre prendono degli ostaggi, tra cui l'aiutante del tenente Mike Stone (Karl Malden, foto).



16,25 **DSE Corso Basic.** Testo di Giovanni Peraldo e Enrico Spoletini. 5ª puntata (16,55) — RAITRE

16,30 **Pac man.** Cartone. Un brutto caso - Goo Goo allo zoo (16,55) — RAIUNO

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — **D'Artacan.** Cartone — RAIDUE

Hazzard. Telefilm (17,30) — CANALE 5

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) — RAIUNO

Dadaumpa. *Stasera* (1969). Regia di Antonello Falqui (18,10) — RAITRE

17 **TG 1 - Flash** (17,05) — RAIUNO

17,05 **Magic!** *Braccio di ferro.* Conduce Piero Chiambretti con Manuela Antonelli (18) — RAIUNO

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) — RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18) — CANALE 5

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) — RAIDUE

17,40 **Più sani più belli.** Appuntamento settimanale con la salute di Rosanna Lambertucci (18,15) — RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) — RETEQUATTRO

La casa nella prateria (18,50) — ITALIA 1

18 **TG 1 - Cronache.** Nord chiama Sud - Sud chiama Nord (18,30) — RAIUNO

Webster. Telefilm (18,30) — CANALE 5

Coccinella. Cartoni (18,30) — EURO TV

18,10 **L'Orecchiocchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) — RAITRE

18,15 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** Associazione nazionale Carcere e Comunità: Una speranza oltre le sbarre (18,30) — RAIDUE

18,20 **Ai confini della notte.** Sceneggiato (18,50) — RETEQUATTRO

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma RAIUNO-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40) — RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) — RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) — CANALE 5

Capitan Futuro (19) — EURO TV

18,40 **Le strade di San Francisco.** Per bandiera il terrore (19,40) — RAIDUE

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETEQUATTRO

Gioco delle coppie (19,30) — ITALIA 1

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale;** 19,10- 19,30 **TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30) — CANALE 5

Carmin (19,45) — EURO TV

GIUNGLA D'ASFALTO
GANGSTERS E BRIVIDI D'ANNATA

È il «grande vecchio» del cinema. Ma John Huston, ottant'anni, un gravissimo enfisema polmonare, non demorde: nell'85 ha realizzato *L'onore dei Prizzi*, ora è fra gli interpreti di *Momo* di Johannes Schaaf, promette di essere di nuovo attore per un film del figlio ventiduenne. Per tutti John Huston rimane il grande autore di film come *Il mistero del falco*, *Il tesoro della Sierra Madre*, *La regina d'Africa* e *Giungla d'asfalto*. Proprio quest'ultimo è proposto nel ciclo di Raidue *Il brivido non ha frontiere*, iniziato il 15 gennaio con una parodia del giallo *A proposito di omicidi*. Giallo vero, anzi un autentico prototipo del «nero», è invece il capolavoro di Huston, girato nel '50. È il classico «hold-up», colpo grosso: un furto in una gioielleria scientificamente preparato ed eseguito. Ma i componenti della banda uno dopo l'altro vengono catturati o uccisi. Il film è anche qualcosa di più di un giallo. «Il delitto non è che uno degli aspetti della lotta per la vita» fa dire Huston ad uno dei personaggi. Una metafora quindi che non fa perdere al regista il senso dello spettacolo. «Molti registi commettono l'errore di dare importanza al colpo e dimenticano i personaggi». Lui non lo fa e per renderlo più evidente prende attori, non star, a volte scomodi, come Sterling Hayden (preso di mira in epoca maccartista) e l'ancora sconosciuta Marilyn Monroe.

STEFANIA BARILE

21^30 RAIDUE

19,30 **Zig Zag.** Quiz (20,30) — CANALE 5
Febbre d'amore (20,30) — RETEQUATTRO
La famiglia Addams (20) — ITALIA 1

19,35 **Canada, Canada.** Regia di Annarosa Macri. 1ª puntata (20,05) — RAITRE

19,40 **Almanacco giorno dopo** — RAIUNO
Meteo 2 — RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) — RAIDUE
Speciale spettacolo (20) — EURO TV

19,50 **Che tempo fa** — RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO
Memole, dolce Memole. Cartoni animati (20,30) — ITALIA 1
Ransie. Cartoni (20,30) — EURO TV

20,05 ■ **DSE Ruote di fuoco.** L'India verso lo sviluppo. Prod.: BBC. 3ª parte (20,30) — RAITRE

20,20 **TG 2** - Lo sport (20,30) — RAIDUE

20,30 **Professione: pericolo!** Telefilm. L'isola del diavolo. Con Lee Majors, Douglas Barr (21,30) — RAIUNO

La RAI presenta Iris Peynado, Philippe Leroy nella serie **Baciami strega.** Soggetto di Fabio Carpi e Luigi Malerba. Sceneggiatura di Fabio Carpi, Luigi Malerba e Duccio Tessari. 5° episodio: *Il boss*. Con Hector Alterio e con Nando Murolo, Galeazzo Benti, Anna Galiena, Adriana Russo, Enzo Garinei, Fabio Maraschi, Gabriele Villa, Federico Boido, Anna Bruna Zuccaro. Regia di Duccio Tessari. Produzione RAIDUE-CEP realizzata da Arturo La Pegna (21,30) — RAIDUE

I cannoni di Navarone («The Guns of Navarone», 1961). Film di guerra. Regia di J. Lee Thompson. Con Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn, Irene Papas. Prod.: Columbia (23,10) — RAITRE

Visitors. 2ª puntata. Film per la Tv. Regia di Kenneth Johnson. Con Mark Singer (22,30) — CANALE 5

California. Telefilm. Affare di famiglia (21,30) — RETEQUATTRO

O.K. Il prezzo è giusto. Con Gigi Sabani (22,45) — ITALIA 1

Dr. John. Telefilm (21,30) — EURO TV

21,30 **Tribuna politica.** A cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa PLI (22,15) — RAIUNO

Il brivido non ha frontiere. A cura di Claudio G. Fava (II) **Giungla d'asfalto** («The Asphalt Jungle», 1950). Film - Regia di John Huston. Con Sterling Hayden, Sam Jaffe, Marilyn Monroe. Prod.: MGM. 1° tempo (22,20) — RAIDUE

20^30 RAIUNO

PROFESSIONE: PERICOLO!

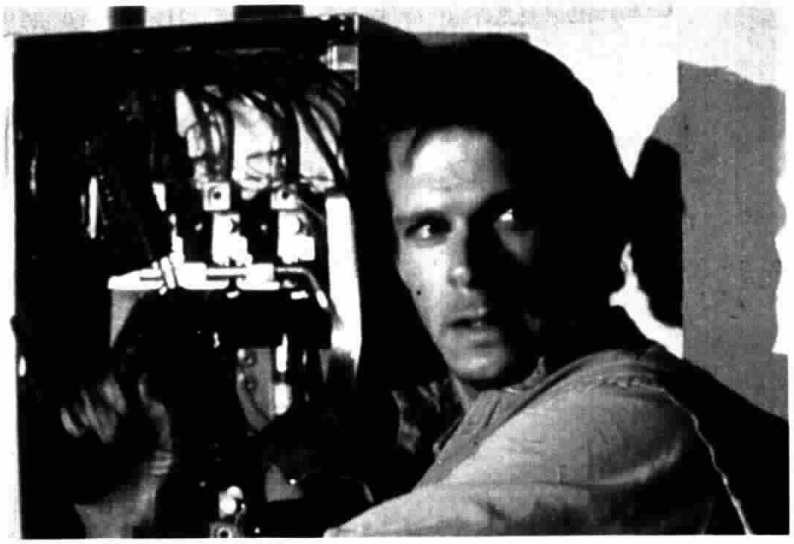
Lee Majors e il suo aiutante Hovie Munson (Douglas Barr nella foto) vanno in Messico per rintracciare tale Mary Connors che è fuggita mentre era in libertà su cauzione. Ella deve testimoniare contro un pericoloso gangster, suo ex amico. Dalle indagini si arriva a scoprire che Mary, per sfuggire all'insistente corte di un capitano messicano disonesto, è finita prigioniera nell'Isola del Diavolo...

21^30

DETECTIVE PER AMORE

Non piangere, Lan è il titolo di questo episodio che vede Tony Franciosa (nella foto sopra) nei panni dell'investigatore Cary Maxwell impegnato nella ricerca di una ricca fanciulla scomparsa in circostanze misteriose...

Sonia Braga



Marc Singer, figlio di un direttore d'orchestra, viene dal teatro. Lo vedremo anche in Dallas

20³⁰ VISITORS

Continua la lotta dei terrestri contro i lucertoloni alieni divoratori di carne umana che, sconfitti una prima volta, sono «tornati alla carica». Marc Singer veste ancora i panni del giornalista Mike Donovan che guida la resistenza terrestre. Accanto a lui noti attori del cinema, come Mickey Jones, la rivelazione di *Starman*, e Chad, il figlio di Steve Mac Queen.

20³⁰ RAITRE

I CANNONI DI NAVARONE

FILM Durante la seconda guerra mondiale si devono neutralizzare due cannoni del forte di Navarone che impediscono ai cacciatorpedinieri inglesi di andare a salvare due mila soldati che stanno per essere attaccati dai tedeschi.

21³⁰ EURO TV

DONNA FLOR E I SUOI DUE MARITI

FILM Sonia Braga, la «prima attrice» delle telenovelas brasiliane, è la protagonista di questa storia basata sulle disavventure matrimoniali della sensuale Donna Flor. Commedia surreale di Bruno Barreto, uno dei più apprezzati registi del nuovo cinema sudamericano

23³⁵ RAIDUE

DÉDÉE D'ANVERS

FILM Inedito per l'Italia questo film inaugura un breve ciclo dedicato a Simone Signoret che questa sera vedremo all'inizio della carriera quando era ancora moglie del regista Yves Allégret. *Dédée d'Anvers* è il ritratto drammatico di una eroina «nera» che vive nei bassifondi di Anversa.

Detective per amore. Telefilm (22,30) RETEQUATTRO

Donna Flor e i suoi due mariti («Doña Flor e seus dois Maridos», 1978). Film commedia. Regìa di Bruno Barreto. Con Sonia Braga, José Wilker (23,25) EURO TV

22,15 **Telegiornale** (22,25) RAIUNO

22,20 **TG 2 - Stasera** (22,30) RAIDUE

22,25 **Appuntamento al cinema** RAIUNO

22,30 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero. 1ª parte (23,55)
—**Firenze: Atletica leggera.** Campionati Italiani Società Indoor RAIUNO

Giungla d'asfalto. Film. 2° tempo (23,25) RAIDUE

Big bang. Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (23,15) CANALE 5

A cuore aperto (23,30) RETEQUATTRO

22,45 **Première** (23,15) ITALIA 1

23,10 **Delta.** In viaggio con un pesce. Regìa di Herbert Brödl (0,35) RAITRE

23,15 **La grande boxe** (0,15) CANALE 5

Cannon. Telefilm (0,15) ITALIA 1

23,25 **TG 2 - Stanotte** (23,35) RAIDUE

Tuttocinema EURO TV

23,30 **Agente speciale** (0,30) RETEQUATTRO

23,35 Cinema di notte: il piacere del dramma. **Dédée d'Anvers** (1948). Film. Regìa di Yves Allégret. Con Simone Signoret, Bernard Blier, Marcel Dieudonné. Prod.: Sacha Gordine (1) RAIDUE

23,55 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,10) RAIDUE

00,10 **Mercoledì sport.** 2ª parte
—Eurovisione. Inghilterra: Londra
Tennis: Italia - Svizzera. Basf cup. Singolare e doppio a squadre RAIUNO

00,15 **Mio zio Beniamino** («Mon oncle Benjamin», 1969). Film commedia. Regìa di Eduardo Molinaro. Con Jacques Brel, Claude Jade CANALE 5

Strike Force. Telefilm (1,15) ITALIA 1

00,30 **Mod Squad** (1,30) RETEQUATTRO

00,35 **TG 3** (1,05) RAITRE

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12,30 DSE. Ruote di fuoco. L'India verso lo sviluppo. 2ª parte

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Die rote Waldameise. 2. Teil (Whg) RAITRE

8,30 **Soldato Benjamin** (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,50) ITALIA 1

8,35 **Alice.** Telefilm (9) CANALE 5

8,50 **La casa nella prateria** (9,40) ITALIA 1

9 **Una famiglia americana** CANALE 5
Destini (9,40) RETEQUATTRO

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO
Fantasilandia (10,30) ITALIA 1

9,50 **General Hospital** (10,45) CANALE 5

10 **Il corazziere** (1960). Film comico. Regia di C. Mastrocinque. Con Renato Rascel (11,45) RETEQUATTRO

10,30 **La ragazza dell'addio.** 3ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Dal romanzo di Giorgio Scerbanenco. Con Ray Lovelock (11,35) RAIUNO
Wonder woman (11,30) ITALIA 1

10,45 **Facciamo un affare** (11,15) CANALE 5

11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) CANALE 5

11,30 **Quincy.** Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,35 **Taxi.** Telefilm. **L'isola della fantasia.** 1ª parte (11,55) RAIUNO

11,45 **Televideo** RAITRE
Magazine (12,15) RETEQUATTRO

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5
Tuttocinema (12,05) EURO TV

12,05 **Pronto... chi gioca?** Con Enrica Bonaccorti. Regia Gianni Boncompagni (13,30) RAIUNO
Missione impossibile (13) EURO TV

12,15 **Jennifer** (12,45) RETEQUATTRO

12,30 **I giovedì della sanità.** La dieta della pensione. Di M. C. Mattei. Il dietologo Ennio Gatti illustra la dieta ideale della terza età per diabetici, ipertesi e obesi (13) RAITRE
L'uomo da 6 milioni di dollari. Telefilm (13,30) ITALIA 1

12,40 **Il pranzo è servito.** Gioco a quiz con Corrado (13,30) CANALE 5

12,45 **Ciao ciao.** Conducono Giorgia e Four. Cartoni (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
V Rassegna televisiva sulle tradizioni popolari regionali. **Il Carnevale tradizionale.** Ideazione di Giuseppe d'Amato. *Carnevali alpini.* Regia Pierre Navoni. Programma Sede Rai Friuli-Venezia Giulia. *Carnevale in Val Resia.* Regia Maria Pia Bellizzi e Pavel Merkù (14) RAITRE
Capitan Futuro (13,30) EURO TV

13,25 **TG 2** - Ambiente. Di M. Cadringher e G. Salvadori (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
Capitol. 379ª puntata (14,30) RAIDUE
Sentieri. Telefilm (14,30) CANALE 5
Help! Gioco a quiz (14,15) ITALIA 1
Anna dai capelli rossi (14) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
DSE Una lingua per tutti. Il russo. 20ª trasmissione (14,30) RAITRE
Innamorarsi (14,55) EURO TV

14,15 **Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. *L'uomo e la terra.* Il lupo. Di Rodriguez de la Fuente (15) RAIUNO
Destini (15) RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE
DSE Una lingua per tutti. Il francese. 20ª trasmissione (15) RAITRE
La valle dei pini (15,30) CANALE 5

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Super G. attualità, giochi elettronici. Regia S. Baldazzi (16) RAIDUE

14,55 **Speciale spettacolo** (15) EURO TV

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori** di F. Cetta (15,30) RAIUNO
35ª Sagra Musicale Umbra. Dalla Cattedrale di S. Lorenzo a Perugia. **Concerto dell'organista Giorgio Carnini.** *J. Brahms:* 11 preludi corali op. 22. Regia di Luciana Mascolo (15,50) RAITRE
Agua viva (15,50) RETEQUATTRO
Chips. Telefilm (16) ITALIA 1

15,15 Tandem. **Secondo me** RAIDUE

15,30 **DSE Le armi segrete degli insetti.** BBC. 2ª parte (16) RAIUNO
Una vita da vivere (16,30) CANALE 5

15,50 **DSE Oltre la grande muraglia.** 1ª parte (16,20) RAITRE
Uffa papà, quanto rompi! («How Sweet it is», 1968). Film commedia. Regia Jerry Paris. Con J. Garner, D. Reynolds (17,50) RETEQUATTRO

13^30 RAIDUE

CAPITOL

In casa Clegg si svolge un sontuoso ricevimento per festeggiare i diciotto anni di Brenda la quale, nonostante la stretta sorveglianza, riesce a fuggire con Wally...

14^15 RAIUNO

IL MONDO DI QUARK

Due puntate del *Mondo di Quark* (oggi e domani) dedicate al lupo, visto soprattutto come animale predatore.
I lupi, come altri animali, cacciano in gruppo, secondo un'organizzazione sociale molto particolare, nella quale la gerarchia e la convivenza seguono regole ben definite.

14^15

DESTINI

Cae e Debora continuano a vedersi di nascosto. Joanna, innamorata di Jao Victor, non intende assolutamente nasconderglielo... (Foto: Susanna Visira è tra gli interpreti).

15 RAITRE

CONCERTO DA CAMERA

L'organista Giorgio Carnini (nella foto) esegue gli undici preludi corali di Brahms, opera da lui già incisa su disco. Il grande interprete, che lo scorso anno è stato applaudito anche come direttore dell'Orchestra della Rai di Roma, salirà sul podio nella stessa sede il 17 aprile con musiche di Mozart e Salieri.

17^40 RAIDUE

MODA

Contessa, rampolla di una delle famiglie più in vista di Parigi, laureata in scienze politiche e storia dell'arte, Ines de la Fressange (foto) è una top model che vale 300.000 dollari l'anno. Oggi racconta i segreti del successo.

I FILM

Su Retequattro alle 10 si può rivedere Renato Rascel ne *Il corazziere* alle 15,50: *Uffa papà, quanto rompi!* una commedia con Debbie Reynolds nella parte di una madre americana che si trasferisce sulla Costa Azzurra per sorvegliare il figlio ed incappa nella rete di un fascinoso playboy europeo.

18^10 RAITRE

L'ORECCHIOCCHIO

Per lo spazio *Video d'archivio*, il meglio degli ultimi dieci anni: oggi Bob Marley in un concerto dal vivo. Il profeta del reggae è morto a trentasei anni nel maggio 1981.

19^30 ITALIA 1

LA FAMIGLIA ADDAMS

Fra pic-nic a mezzanotte, apparizioni più o meno agghiaccianti, sedute spiritiche, le vicende di questa allegra famiglia di cui fa parte Morticia (foto).

16 **Storie di ieri, di oggi, di sempre** Di padre in figlio. Un programma di Tom Robertson (16,30) — RAIUNO

DSE Monografie: temi per esercitazioni didattiche. **Chi abbandona chi.** 2ª puntata (16,30) — RAIDUE

Bim Bum Bam. Cartoni animati (17,50) — ITALIA 1

16,20 **DSE Il padre scolaro.** 1ª parte (16,50) — RAITRE

16 30 **Pac man.** Cartone animato. L'attacco della Pac-mummia - Incubi notturni (16,55) — RAIUNO

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — **D'Artacan.** Cartone — RAIDUE

Hazzard. Telefilm (17,30) — CANALE 5

16,50 **Dadaumpa.** *Stasera* (1969). Regia di Antonello Falqui (18,10) — RAITRE

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) — RAIUNO

17 **TG 1 - Flash** (17,05) — RAIUNO

17,05 **Magic!** *Rosaura.* Con Piero Chiambretti, Manuela Antonelli. Regia Carlo Nistri (18) — RAIUNO

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) — RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18) — CANALE 5

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) — RAIDUE

17,40 **Tuttilibri.** Settimanale di Giulio Nascimbeni (18,10) — RAIUNO

Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Un programma di Vittorio Corona e Piera Rolandi (18,30) — RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) — RETEQUATTRO

La casa nella prateria (18,50) — ITALIA 1

18 **L'albero delle mele.** Telefilm (18,30) — CANALE 5

Coccinella. Cartoni (18,30) — EURO TV

18,10 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** COMIN: L'Europa protagonista di pace (18,30) — RAIUNO

L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) — RAITRE

18,20 **Ai confini della notte.** Sceneggiato (18,50) — RETEQUATTRO

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma RAIUNO-TG 1. A cura di L. Alessandrini, P. Badaloni, P. Giaccio. Regia Piero Turchetti (19,40) — RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) — RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) — CANALE 5

Capitan Futuro (19) — EURO TV

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm (19,40) — RAIDUE

ABOCCAPERTA VINCE CHI LITIGA MEGLIO

Litigate d'esportazione, divergenze d'opinioni che vanno oltre oceano, l'intera comunità italiana in America che si divide in gruppi d'ascolto per bisticciare sui temi proposti da Gianfranco Funari. Noi compriamo la nuova serie di *Dallas*? E Little Italy chiede a furor di popolo *Aboccaperta* in edizione integrale, insulti compresi. «A New York», dice Funari, autore e conduttore della trasmissione, «il programma più seguito dopo le partite è proprio *Aboccaperta*». Infatti, le prime 50 puntate hanno avuto un così grande successo che su Canale 31, alle 18 e 30, inizierà da febbraio fino a giugno la «replica» dell'ultima serie vista dai telespettatori italiani nel 1985. «È una boccata d'italianità che arriva ai nostri compatrioti italiani», dice Funari, «sono problemi tutti nostri discussi e affrontati in modo tutto nostro: cioè litigando». È il made in Italy per moderni Guelfi e Ghibellini, è la sagra della «propria opinione», è la battaglia all'ultima parola su argomenti di quotidiana banalità. «È il ricordo del bar, del salotto, delle quattro chiacchiere fra amici che questi emigranti hanno lasciato in Italia insieme al cuore», spiega ancora Funari. E se in America le cose di *Aboccaperta* vanno bene, in patria vanno benissimo. Ma al suo autore non basta: «Sto pensando di ristrutturare la trasmissione facendo litigare gli italiani in casa, con le telecamere in salotto. Penso ad un concorso con l'estrazione di un telespettatore fra quelli che avranno proposto gli argomenti da discutere più interessanti. Noi porteremo *Aboccaperta* a casa sua». Vince chi litiga meglio.

LINA AGOSTINI

21^35 RAIDUE

18,50	**I Ryan.** Telefilm (19,30)	RETEQUATTRO
	Gioco delle coppie (19,30)	ITALIA 1
19	**TG 3** 19-19,10 **nazionale**; 19,10-19,30 **TG regionali**	RAITRE
	I Jefferson. Telefilm (19,30)	CANALE 5
	Carmin (20)	EURO TV
19,30	**TV 3 Regioni** (20,05) Intervallo: **Laurel e Hardy**	RAITRE
	Zig Zag. Quiz (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore (20,30)	RETEQUATTRO
	La famiglia Addams (20)	ITALIA 1
19,40	**Almanacco giorno dopo**	RAIUNO
	Meteo 2	RAIDUE
19,45	**TG 2 - Telegiornale** (20,20)	RAIDUE
19,50	**Che tempo fa**	RAIUNO
20	**Telegiornale** (20,30)	RAIUNO
	Kiss me Licia (20,30)	ITALIA 1
	Ransie. Cartoni (20,30)	EURO TV
20,05	**DSE Ruote di fuoco.** L'India verso lo sviluppo. Prod.: BBC. 4ª parte (20,30)	RAITRE
20,20	**TG 2** - Lo sport (20,30)	RAIDUE
20,30	In diretta dallo Studio Nomentana 5 del Centro di Produzione Rai TV di Roma Raffaella Carrà presenta: **Buonasera Raffaella** di Porcelli - Carel - Perani - Japino. Orchestra diretta da Danilo Vaona. Scene di Giorgio Aragno. Direttore di produzione Marcello Bravi. Programma a cura di Tullio Grazzini. Regia Furio Angiolella. 1ª parte (22,25)	RAIUNO
	L'Ispettore Derrick. Telefilm. Una corona di fiori. Con Horst Tappert, Fritz Wepper (21,35)	RAIDUE
	Pier Paolo Pasolini: una disperata vitalità. Consulenza e testi Antonio Debenedetti. A cura di Simona Gusberti. Regia P. Brunatto. 1ª parte. Passione e ideologia (21,30)	RAITRE
	Pentation. Gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (23)	CANALE 5
	Joe Dancer. Telefilm. Con le spalle al mare (22)	RETEQUATTRO
	L'esorcista («The Exorcist», 1973). Film drammatico. Regia di William Friedkin. Con Max von Sydow, Linda Blair (22,50)	ITALIA 1
	L'uomo venuto dalla pioggia («Le Passager de la Pluie», 1969). Film giallo. Regia di René Clement. Con Charles Bronson, Marlène Jobert (22,20)	EURO TV
21,30	**TG 3** (22,05) Intervallo: **Laurel e Hardy**	RAITRE
21,35	**Aboccaperta.** Ideato e condotto da Gianfranco Funari. Un programma per tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire (22,30)	RAIDUE

20^30 RAIUNO

BUONASERA RAFFAELLA

20^30

JOE DANCER

Robert Blake (foto sotto) è Joe Dancer, il detective pacifista che si trova coinvolto in pericolose macchinazioni ad opera di un gruppo di persone che domina i bassifondi di Los Angeles...

22^40 RAIDUE

TG 2 - SPORTSETTE

Il grande basket è ospite di *Sportsette*: da Tel Aviv, infatti, vengono trasmesse le fasi principali dell'incontro fra il Maccaby e la Simac di Milano, valido per il girone finale della Coppa dei Campioni, che vede primeggiare il Real Madrid, vincitore di recente anche a Tel Aviv.

Cinque stelle per far luce a Raffaella Carrà: Marco Bosco, Mvula Sungani, Cristian Scionte, Giovanni Marangio e Daniele Maltese

20^30 RAITRE

PASOLINI

Il programma *Pier Paolo Pasolini: una disperata vitalità* (due puntate a cura di Simona Gusberti, realizzate da Paolo Brunatto, con testi di Antonio Debenedetti) è un ulteriore contributo alla discussione in atto sullo scrittore e regista scomparso, e un aiuto per conoscerlo meglio, attraverso sue interviste, brani di film (come *Il Vangelo secondo Matteo* e *Accattone*) e testimonianze.

20^30 ITALIA 1

L'ESORCISTA

FILM Quando questo film uscì nel '74 rappresentò davvero qualcosa di nuovo. Era l'inizio del filone «horror-paranormale», col relativo abuso di scene impressionanti. Gli spettatori che si sentirono male in tutte le sale del mondo stabilirono una specie di record. Adesso, naturalmente, impressiona molto meno.

22^05 RAITRE

BOOMERANG

FILM Classica vicenda «alla Kazan». Sempre a suo agio il regista americano quando si tratta di descrivere la paura e la grettezza collettive. La storia ruota attorno all'assassinio di un vecchio prete avvenuto durante una campagna elettorale. E la polizia per soffocare lo scandalo fa confessare...

20^30 EURO TV

L'UOMO VENUTO DALLA PIOGGIA

FILM Un giallo di René Clément. In una giornata di pioggia uno sconosciuto giunge in una cittadina della costa francese e violenta la giovane moglie di un ufficiale dell'Air France.

22 **Matt Houston.** Telefilm. Una brutta storia (23) — RETEQUATTRO

22,05 Lo specchio scuro (X). Crimine amore e morte nel cinema «nero» americano. **Boomerang - l'arma che uccide** («Boomerang», 1947). Film. Regia di Elia Kazan. Con Dana Andrews, Jane Wyatt, Lee J. Cobb. Prod.: Fox (23,30) — RAITRE

22,20 **Catch.** Campionato del mondo maschile (23,25) — EURO TV

22,25 **Telegiornale** (22,35) — RAIUNO

22,30 **TG 2 - Stasera** (22,40) — RAIDUE

22,35 **Buonasera Raffaella.** 2ª parte (23,20) — RAIUNO

22,40 **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2 (23,50) - **Tel Aviv: Pallacanestro.** Maccaby-Simac. Coppa dei Campioni — RAIDUE

22,50 **Cin cin.** Telefilm (23,20) — ITALIA 1

23 **Protagonisti** (23,30) — CANALE 5

Cinema & Co. (23,30) — RETEQUATTRO

23,20 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (23,35) — RAIUNO

Basket Campionato N.B.A. — ITALIA 1

23,25 **Tuttocinema** — EURO TV

23,30 **Il grande amore di Elisabetta Barrett** («The Barretts of Wimpole Street», 1957). Film drammatico. Regia Sidney A. Franklin. Con Jennifer Jones, John Gielgud — CANALE 5

Agente speciale (0,30) — RETEQUATTRO

23,50 **TG 2 - Stanotte** (24) — RAIDUE

24 Cinema di notte: Il club del giovedì. **Giovane e innocente** («Young and Innocent», 1937) Film - Regia di Alfred Hitchcock. Con Derrick De Marney, Nova Pilbeam, Percy Marmont, Edvard Rigby. Prod.: Edward Black per la Gainsborough-Gaumont British — RAIDUE

00,30 **Mod Squad.** Telefilm — RETEQUATTRO

00,35 **Première** (1) — ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,30 DSE. Ruote di fuoco. L'India verso lo sviluppo. 3ª parte. **17** Pirandello a teatro e altrove. Pensaci Giacomino!

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache **20** Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt — RAITRE

8,30 **Soldato Benjamin** (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,50) ITALIA 1

8,35 **Alice.** Telefilm (9) CANALE 5

8,50 **La casa nella prateria** (9,40) ITALIA 1

9 **Una famiglia americana** CANALE 5
Destini (9,40) RETEQUATTRO

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO
Fantasilandia (10,30) ITALIA 1

9,50 **General Hospital** (10,45) CANALE 5

10 **I bambini ci guardano** (1944). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Isa Pola, Luciano De Ambrosis (11,45) RETEQUATTRO

10,30 **La ragazza dell'addio.** 4ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Regia Daniele D'Anza (11,30) RAIUNO
Wonder woman (11,30) ITALIA 1

10,45 **Facciamo un affare** (11,15) CANALE 5

10,50 Eurovisione. Francia: Megève **Sci: Coppa del mondo.** Discesa femminile (12,30) RAITRE

11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) CANALE 5

11,30 **Taxi.** Telefilm. 2ª (11,55) RAIUNO
Quincy. Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Magazine** (12,15) RETEQUATTRO

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5
Tuttocinema (12,05) EURO TV

12,05 **Pronto... chi gioca?** Con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO
Missione impossibile (13) EURO TV

12,15 **Mammy fa per tutti.** Telefilm (12,45) RETEQUATTRO

12,30 **Televideo** (13) RAITRE
L'uomo da 6 milioni di dollari. Telefilm (13,30) ITALIA 1

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5

12,45 **Ciao ciao** (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
V Rassegna televisiva sulle tradizioni popolari regionali. **Il Carnevale tradizionale.** *Carnevale in quartiere.* Regia di Daniele Segre. *Bahio* Di Sergio Ariotti (14) RAITRE
Capitan Futuro (13,30) EURO TV

13,25 **TG 2** - Chip. A cura di Stefano Gentiloni (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
Capitol. 380ª puntata (14,30) RAIDUE
Sentieri. Telefilm (14,30) CANALE 5
Help! Gioco a quiz (14,15) ITALIA 1
Anna dai capelli rossi (14) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...(14) RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
DSE Una lingua per tutti. **Il russo.** 21ª trasmissione (14,30) RAITRE
Innamorarsi (15) EURO TV

14,15 **Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. *L'uomo e la terra.* Clan familiare. Di R. de la Fuente (15) RAIUNO
Destini (15) RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE
DSE Una lingua per tutti. **Il francese.** 21ª trasmissione (15) RAITRE
La valle dei pini (15,30) CANALE 5

14,35 **Tandem.** Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

15 **Primissima.** A cura di Gianni Raviele (15,30) RAIUNO
Concerto del Quartetto Beethoven. *R. Strauss:* Quartetto in do minore op. 13; *J. Brahms:* Scherzo dal Quartetto in do minore op. 60. Pianoforte Carlo Bruno; violoncello Vincenzo Altobelli; viola Alfonso Ghedin; violino Felix Ajo (16) RAITRE
Agua viva (15,50) RETEQUATTRO
Chips. Telefilm (16) ITALIA 1

15,15 Tandem. **Il tiro mancino** RAIDUE

15,30 **DSE Vita degli animali.** La laguna delle balene (16) RAIUNO

15,50 **La luna e sei soldi** («The Moon and Six Pence», 1942). Film drammatico. Regia Albert Lewin. Con George Sanders (17,50) RETEQUATTRO

16 Eurovisione. Francia: Megève. **Sci: Coppa del mondo.** Discesa femminile. Sintesi (16,30) RAIUNO
DSE Immagini per la scuola. 4ª. Non vivere copia (16,30) RAIDUE
DSE Oltre la grande muraglia 2ª parte (16,30) RAITRE
Bim Bum Bam. Cartoni animati (17,50) ITALIA 1

16,30 **Viareggio: Nuoto.** Torneo di Carnevale (16,55) RAIUNO
Pane e marmellata (17,30) — **Viaggio al centro della Terra.** Cartone RAIDUE

11^15 Canale 5

TUTTINFAMIGLIA

Due famiglie si danno battaglia con giochi d'abilità e quiz per aggiudicarsi il montepremi in palio. Il programma è condotto da Claudio Lippi (nella foto sotto). La regia è di Silvio Ferri.

11^55 RAIDUE

CORDIALMENTE

Il venerdì è giorno di ricette: oggi tocca ai «vincisgrassi», un timballo nato all'ombra dell'abbadia di Fiastra.

13^30 RAIDUE

CAPITOL

Wally e Brenda, dopo molti giri, riescono a trovare un sacerdote che li sposi. Sam e Myrna li raggiungono, ma a matrimonio avvenuto...

18^10 RAITRE

L'ORECCHIOCCHIO

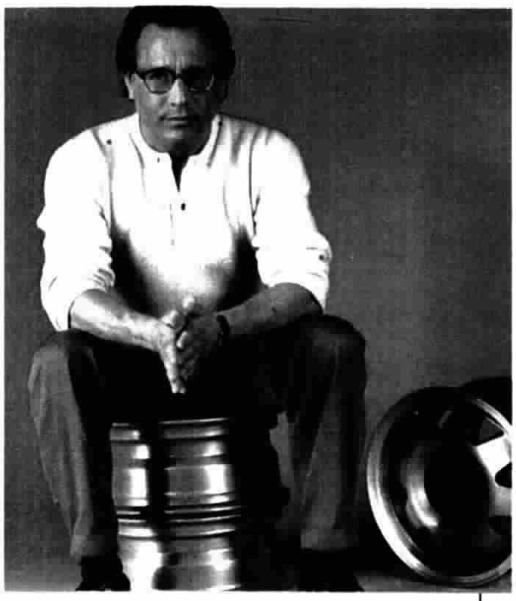
Dopo due anni di Raistereouno, Simonetta Zauli (foto) è approdata a novembre a *L'Orecchiocchio* dove introduce i video, intervista gli ospiti e presenta *Rockline.* Il suo sogno? Intervistare Bruce Springsteen e «nutrirsi» di musica country della West Coast.

Simonetta Zauli

12^05 RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Tra gli ospiti di oggi Enzo Jannacci (nella foto a destra), in questi giorni in tournée con un nuovo spettacolo, e Lina Wertmüller (qui sotto), di cui vedremo presto il nuovo film: *Un complicato intrigo di donne, vicoli e delitti.*



19 EURO TV

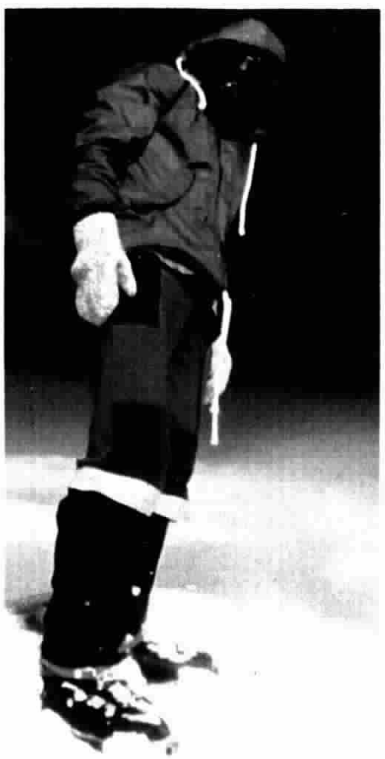
CARMIN

Mariella (Patricia Pereyra, foto sopra) apprende da una lettera che suo padre le ha scritto, prima di morire, di essere venuta in possesso di una cospicua eredità...

18^30 RAIUNO

ITALIA SERA

Continua il filo diretto tra *Italia sera* e Reinhold Messner (nella foto sotto), impegnato nella sfida contro il Makalù, la vetta dell'Himalaya alta 8481 metri. Per il quarantunenne altoatesino si tratta della tredicesima impresa sopra gli ottomila. Gli ultimi mille metri di ascensione fino all'arrivo saranno ripresi dallo stesso Messner.



DSE Corso Basic. 6ª puntata (17) — RAITRE

Hazzard. Telefilm (17,30) — CANALE 5

Week-end (16,35) — EURO TV

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) — RAIUNO

17 **TG 1 - Flash** (17,05) — RAIUNO

Dadaumpa. *Stasera* (1969). Regia Antonello Falqui (18,10) — RAITRE

17,05 **Magic!** *Pantera Rosa.* Con P. Chiambretti, M. Antonelli (18,30) — RAIUNO

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) — RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18) — CANALE 5

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) — RAIDUE

17,40 **Sereno variabile.** Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi (18,30) — RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) — RETEQUATTRO

La casa nella prateria (18,50) — ITALIA 1

18 **Zero in condotta** (18,30) — CANALE 5

Coccinella. Cartoni (18,30) — EURO TV

18,10 **L'Orecchiocchio** Con Fabio Fazio, Simonetta Zauli (19) — RAITRE

18,20 **Ai confini della notte.** Sceneggiato (18,50) — RETEQUATTRO

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Regia Piero Turchetti (19,40) — RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) — RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) — CANALE 5

Capitan Futuro (19) — EURO TV

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Ondate di terrore (19,40) — RAIDUE

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETEQUATTRO

Gioco delle coppie (19,30) — ITALIA 1

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30) — CANALE 5

Carmin (19,45) — EURO TV

19,30 **Zig Zag.** Quiz (20,30) — CANALE 5

Febbre d'amore (20,30) — RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) — ITALIA 1

19,35 **Sulle orme degli antenati.** Settimanale di archeologia. A cura Natalia De Stefano. Consulenza Sabatino Moscati. 10ª. (20,05) — RAITRE

DYNASTY
NUOVE TRAME PER ALEXIS E PARENTI

Dopo quattro anni di durissima lotta con l'antagonista *Dallas*, la nuova *Dynasty* pare avere ormai vinto la sua battaglia sul piano del gradimento. In America una puntata del telefilm ha in media una «sher» (percentuali di televisori accesi) del trentasette per cento. È una cifra molto alta, 3,4 punti superiore a *Dallas*, appunto. Com'è ormai tradizione in questo tipo di produzioni «infinite», ogni anno il cast deve essere arricchito. A volte un giusto inserimento può provocare un'impennata di successo. Come accadde tre anni fa, con l'arrivo indovinato di Joan Collins che con la grinta, la sensualità spregiudicata e la totale assenza di moralità integrava la troppo buona, troppo bionda e troppo fedele Linda Evans.
In quest'ultima serie i produttori hanno preparato un vero scoop sfoggiando il grande Rock Hudson. La morte dell'attore, e poi «quella» morte, secondo le regole paradossali e ciniche dello spettacolo ha subito dato un altro incremento al gradimento. Vedremo la famosa scena del bacio di Hudson alla Evans, con tanto di pericolo di contagio. Altro grosso nome «inserito» nella nuova serie è quello di Ali McGraw, stella ormai in declino sul grande schermo e dunque in (obbligata) ascesa su quello piccolo.
Ci saranno naturalmente sviluppi clamorosi d'intreccio. La fedele Evans si lascerà appunto sedurre da Hudson, la cattiva Alexis finirà finalmente in prigione, il sofferente Jeff continuerà a cercare Sallon, suo perduto amore. Forshite-Carrington litigherà con sua moglie e si consolerà con Ali.

PINO FARINOTTI

20³⁰ Canale 5

19,40 **Almanacco giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

Speciale spettacolo (20) EURO TV

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

Memole, dolce Memole. Cartoni animati (20,30) ITALIA 1

Ransie. Cartoni (20,30) EURO TV

20,05 ■ **DSE Ruote di fuoco.** L'India verso lo sviluppo. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Anna Sessa. 5ª parte (20,30) RAITRE

20,20 **TG 2** - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 Piero Angela presenta: **Una serata nel cosmo**. Con **2001: Odissea nello spazio**. («2001: A space Odissey», 1968). Film. Regia di Stanley Kubrick. Con Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester, Leonard Rossiter, Robert Beaty, Daniel Richter. Prod.: MGM. 1ª parte (21,45) RAIUNO

Le commedie di Eduardo. **Questi fantasmi.** Commedia in 3 atti di Eduardo De Filippo. Con Eduardo De Filippo, Regina Bianchi, Elena Tilena, Pietro Carloni, Ugo D'Alessio, Antonio Casagrande, Angela Pagano. Regia di Eduardo De Filippo. Programma a cura di Luciana Catalani (22,35) RAIDUE

Pirandello a teatro e altrove. Paolo Stoppa in: **Il berretto a sonagli** di Luigi Pirandello. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Beatrice Fiorica *Miriam Crotti*, Fana *Rita Livesi*, La saracena *Carla Calò*, Fifi la bella *Stefano Lescovelli*, Ciampa *Paolo Stoppa*, Il delegato Spanò *Pierluigi Cominotto*, Mina Ciampa *Anna Priori*, Assunta La Bella *Anna Maria Bottini*. Regia teatrale di Luigi Squarzina. Ripresa televisiva di Maria Luisa Zazza (22,10) RAITRE

Dynasty. Telefilm. Con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins (21,30) CANALE 5

Il Buon Paese. Gara spettacolo con Claudio Lippi (23) RETEQUATTRO

Attila flagello di Dio (1982). Film comico. Regia di Castellano & Pipolo. Con Diego Abatantuono, Rita Rusic (22,30) ITALIA 1

Una su 13 — 12 + 1 (1969). Film commedia. Regia di Nicholas Gessner. Con Vittorio Gassman, Sharon Tate (22,20) EURO TV

21,30 **Hotel.** Telefilm (22,30) CANALE 5

21,45 **Telegiornale** (21,55) RAIUNO

20³⁰ RAIUNO

2001: ODISSEA NELLO SPAZIO

FILM Capolavoro di fantascienza girato da Stanley Kubrick nel 1968, un anno prima dello sbarco dell'uomo sulla Luna. Il film ci porta nell'anno 2001 a bordo di un'astronave lanciata verso Giove alla ricerca delle fonti della vita. Il computer di bordo, impazzito...

20³⁰ Italia 1

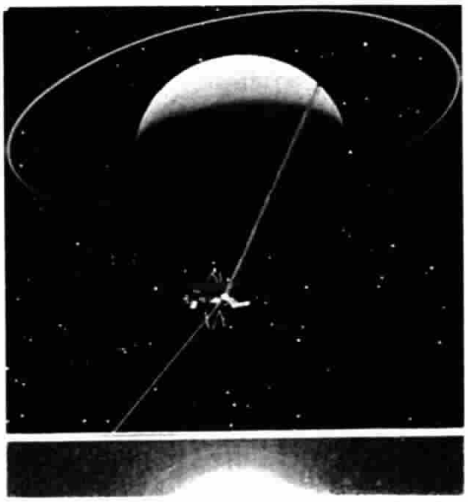
ATTILA FLAGELLO DI DIO

FILM È il penultimo film di Diego Abatantuono e, purtroppo, il più disgraziato. Questa commedia in «costume» segnò quasi la fine del personaggio che parla «terronese».

21^55 RAIUNO

IN DIRETTA DA URANO

Appuntamento «in diretta» con Urano visto dal Voyager 2 che a mezzanotte si troverà nel punto più vicino possibile al pianeta: 81.500 km. Lo spettacolo, *Una serata nel cosmo* appunto, comincia molto prima con un'introduzione di Piero Angela e il film *2001: Odissea nello spazio*. Ma poi la realtà supera la fantascienza con il collegamento con il Centro di Pasadena in California, a sua volta collegato con la navicella spaziale Voyager 2.



Nella foto: la navicella spaziale nel punto più vicino a Urano, in una immagine creata dal computer

20^30 RAIDUE

QUESTI FANTASMI

«Scrissi questa commedia per dire che i fantasmi non esistono, i fantasmi siamo noi, ridotti così dalla società che ci vuole ambigui...», diceva Eduardo (nella foto) di questo lavoro, che fu rappresentato per la prima volta all'Eliseo, a Roma, nel 1946. È la storia di Pasquale Lojacono che trasforma un palazzo secentesco infestato dai fantasmi in una pensione.

ALTRI FILM

Alle 20,30, su EuroTv, *Una su 13*. Un giallo che si snoda alla ricerca di una sedia in cui dovrebbe nascondersi una «fortuna» che Vittorio Gassman, emigrato a New York, ha avuto in eredità da una vecchia zia. Alle 23,55, per il *Cinema di notte* di Raidue, *Il gorilla vi saluta cordialmente*. Un film di spionaggio con Lino Ventura nella parte dell'agente del servizio segreto francese, Géo Paquet, detto «Il gorilla», che è impegnato nella caccia ad una banda che ha rubato piani segreti. Alle 0,30, su Canale 5, *Il caso Drabble*, altro giallo che ha per protagonista un agente del servizio segreto britannico.

22^30 Canale 5

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Maurizio Costanzo, trasferito da Retequattro a Canale 5, tiene il suo salotto a Roma al Teatro Parioli e a Milano al Manzoni.

21,55 Piero Angela presenta **In diretta da Urano**. Programma di Piero Angela e Lorenzo Pinna. Realizzazione di Rosalba Costantini. Con **2001: Odissea nello spazio**. Film. 2ª parte (0,20) — RAIUNO

22,10 **TG 3** (22,45) Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

22,45 **DSE Il manager.** La giornata di un presidente. Di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini — RAITRE

22,20 **Eurocalcio** (23,25) — EURO TV

22,30 **Maurizio Costanzo Show.** Interviste a sorpresa (0,30) — CANALE 5

A tutto campo. Settimanale sul calcio (23,30) — ITALIA 1

22,35 **TG 2 - Stasera** (22,45) — RAIDUE

22,45 **Primo piano.** Fatti e problemi del nostro tempo. A cura di Francesco Damato. *Scuola pubblica o privata?* Programma di Alberto Sensini. Regia Guido Tosi (23,45) — RAIDUE

23 **Agente speciale** (24) — RETEQUATTRO

23,15 **Invece del carcere.** Di Isotta Gaeta. 3ª puntata — RAITRE

23,25 **Tuttocinema** — EURO TV

23,30 **Football americano** (0,45) — ITALIA 1

23,45 **TG 2 - Stanotte** (23,55) — RAIDUE

23,55 Cinema di notte: Gialli di ogni colore. **Il gorilla vi saluta cordialmente.** («Le Gorille vous salue bien», 1958). Film. Regia di Bernard Borderie. Con Lino Ventura, Charles Vanel. Prod.: Société Nouvelle Pathé Cinéma (1,25) — RAIDUE

24 **Mod Squad.** Telefilm — RETEQUATTRO

00,20 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento Che tempo fa (0,35) — RAIUNO

00,30 **Il caso Drabble** («Black Windmill», 1973). Film giallo. Regia di Don Siegel. Con Michael Caine, Donald Pleasence — CANALE 5

00,35 **DSE Appunti sul Giappone.** Di Licia Cattaneo. 1ª puntata — RAIUNO

00,45 **Cannon.** Telefilm (1,45) — ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12,30 DSE - Ruote di fuoco. L'India verso lo sviluppo. 4ª parte

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Die Musikschulen in Südtirol. (Wiederholung). **18-18,30** Gottes-wege - Menschenwege
18,30 Für mich, für dich, für alle. 19ª lezione (Replica). **20** Tagesschau. **20,20** Die Wiesingers. **21,10** Hermann von Gilm (1812-1864). **21,45-22,30** Mensch, Tier und Umwelt — RAITRE

8,30 **Soldato Benjamin** (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,50) ITALIA 1

8,40 **Alice.** Telefilm (9,10) CANALE 5

8,50 **Alla conquista dell'Oregon.** Telefilm (9,40) ITALIA 1

9 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE
Destini (9,40) RETEQUATTRO

9,10 **La dama e il cowboy** («The Cowboy and the Lady», 1938). Film commedia. Regia di Henry Potter. Con Gary Cooper, Merle Oberon (11,10) CANALE 5

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO
Fantasilandia (10,30) ITALIA 1

10 **Martin Eden.** 4ª puntata. Dal romanzo di Jack London. Con Christopher Connelly, Delia Boccardo. Regia Giacomo Battiato (11) RAIUNO
Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta (10,30) RAIDUE
La ragazza di Manhattan (1948). Film commedia. Regia di A. E. Green. Con George Montgomery, Dorothy Lamour (11,45) RETEQUATTRO
Week-end (10,05) EURO TV

10,30 **Prossimamente** (10,45) RAIDUE
Wonder woman (11,30) ITALIA 1

10,45 **Mattinata a teatro.** Appuntamento del sabato con la prosa. A cura di Idalberto Fei. **Non è facile uccidere.** Di Arthur Watkyn. Con: Olga Villi, Walter Corda. Regia José Quaglio (12,30) RAIDUE

11 **Il mercato del sabato.** Di Luisa Rivelli. Regia di Piero Panza. 1ª parte (11,55) RAIUNO

11,10 **Come stai.** Rubrica condotta da Aba Cercato (11,40) CANALE 5

11,30 **Quincy.** Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,40 **Campo aperto.** Con G. Albertini e P. Rossetti (12,40) CANALE 5

11,45 **Tre cuori in affitto** RETEQUATTRO

11,50 Eurovisione. Austria: St. Anton. **Sci: Coppa del mondo.** Discesa maschile (13,15) RAITRE

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Tuttocinema (12,05) EURO TV

12,05 **Il mercato del sabato.** 2ª parte (12,30) RAIUNO
La grande lotteria (13) EURO TV

12,15 **I Ropers** (12,45) RETEQUATTRO

12,30 **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Con Luciano Lombardi (13,30) RAIUNO
TG 2 - Start. Muoversi come e perché (13) RAIDUE
L'uomo da 6 milioni di dollari. Telefilm (13,30) ITALIA 1

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5

12,45 **Ciao ciao** (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Dr. John. Telefilm (13,45) EURO TV

13,25 **TG 2** - C'è da salvare. A cura di Carlo Picone (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini e cose da difendere RAIDUE
Anteprima (14,10) CANALE 5
Help! Gioco a quiz (14,15) ITALIA 1

13,45 **Week-end** (13,50) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... RAIUNO

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele (14,30) RAIUNO
DSE Scuola aperta. Di A. Meliciani. Educazione e culture: il progetto Etiopia (14,30) RAIDUE
Eurocalcio (15) EURO TV

14,10 **Accadde al commissariato** (1954). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Alberto Sordi, Lucia Bosè (16,15) CANALE 5

14,15 **Destini** (15) RETEQUATTRO
Americanball (16) ITALIA 1

14,30 **Berretti rossi** («The Red Beret», 1953). Film di guerra. Regia di Terence Young. Con Alan Ladd, Susan Stephen (15,55) RAIUNO
TG 2 - Flash (14,35) RAIDUE

14,35 **Estrazioni del Lotto** RAIDUE

14,40 **Sabato sport** (16,30)
Eurovisione
—Austria: St. Anton. **Sci: Coppa del mondo.** Discesa maschile. Sintesi
—Francia: Megève. **Sci: Coppa del mondo.** Supergigante femminile. Sintesi
—Belgio: Lembeek. **Ciclocross: Campionato del mondo dilettanti**
—Inghilterra: Londra. **Tennis: Italia-Svezia** RAIDUE

15 **Agua viva** (15,50) RETEQUATTRO
Catch (16) EURO TV

15,50 **Retequattro per voi** RETEQUATTRO

15,55 **Grandi mostre** di A. M. Cerrato e G. Lazzoni. *Progetto Etruschi: 10 mostre in Toscana.* Testo di M. Cristofani. Regia di P. Petrucci RAIUNO

10^30 ITALIA 1

WONDER WOMAN

Nata nel 1942 sui fumetti di Harry G. Peters e Charles Moulto, Wonder Woman (la Donna Meraviglia) continua le sue strabilianti imprese in una serie di telefilm avventurosi di cui è protagonista Linda Carter (nella foto sotto).

12^30 RAIUNO

CHECK-UP

La spasmofilia può essere scambiata per una malattia mentale: si manifesta con dolori, stanchezza e malessere generale; è causata invece da grave carenza di calcio all'interno delle cellule.

14^40 RAIDUE

SABATO SPORT

Quattro gli avvenimenti in programma. Per la Coppa del mondo da St. Anton (Austria) discesa libera maschile; da Megève-St-Gervais in Francia supergigante femminile. Per il ciclocross, da Lembeek (Belgio), Mondiali juniores dilettanti e professionisti; per il tennis incontro tra Italia e Svezia per la Coppa del Re. Nella foto, lo svizzero Zurbriggen.

16^40 RAITRE

LETTERA DA UNA SCONOSCIUTA

FILM Drammatica storia di una donna (Joan Fontaine), che ritrova l'antico amore da cui ha avuto un figlio: l'uomo, un musicista, non la riconosce ma le fa di nuovo la corte. Nel frattempo lei si è sposata con un aristocratico. Tratto da un romanzo di Stefan Zweig, il film è diretto con abilità da Max Ophüls.

18^40 RAIUNO

PAN

Uccello marino, quasi un simbolo di libertà, il gabbiano vive spesso, nei mesi invernali, nelle grandi città cibandosi degli avanzi dell'uomo. *Pan* mostrerà i due volti del gabbiano, sugli scogli dell'isola di Capraia e sulla terraferma.

ALTRI FILM

Alle 14,30 su Raiuno: *Berretti rossi*. Un paracadutista americano si arruola in Canada nel reparto dei «Berretti rossi» per riscattare il sacrificio di un compagno di volo. Romanzata avventura di guerra che il regista Terence Young ha realizzato per Alan Ladd. Alle 16,10 su Retequattro: *La prigioniera*. È la storia di una donna, moglie di un pittore, che si innamora di un mercante d'arte.

18 Canale 5

RECORD

«L'intento del programma è quello di parlare di sport in modo garbato cercando di dare informazioni chiare e ben documentate», dice Giacomo Crosa, conduttore del rotocalco sportivo più seguito di Canale 5. Nato a Predosa (Alessandria), trentanove anni, Crosa, prima di diventare giornalista, è stato olimpionico: nel '68 a Città del Messico si è piazzato al sesto posto nel salto in alto. Compagno di trasmissione di Crosa è Roberto Bettega (insieme nella foto sotto). L'ex campione bianconero, dopo aver vinto sette scudetti e una Coppa UEFA con la Juventus, dall'84 è sceso in «campo televisivo» presentando la rubrica *Caccia al 13* su Retequattro.

Prossimamente (16,10) RAITRE

16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati (17,50) ITALIA 1

Spazio 1999. Telefilm (17) EURO TV

16,10 **DSE** Schede - Storia del costume. **La cucina cinese** (16,40) RAITRE

La prigioniera («La Prisonnière», 1969). Film drammatico. Regia di Henry-Georges Clouzot. Con Laurent Terzieff, Elizabeth Wiener (17,50) RETEQUATTRO

16,15 **Freebie & Bean** (17,15) CANALE 5

16,30 **Speciale Parlamento** di Gianni Colletta (17) RAIUNO

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi con René Luden e il cane Toby (17,30) —**D'Artacan.** Cartone RAIDUE

16,40 **Lettera da una sconosciuta** («Letter from an unknow woman», 1948). Film drammatico. Regia di Max Ophüls. Con Joan Fontaine, Louis Jourdan, Mady Christians. Prod.: Universal (18,05) RAITRE

17 **TG 1 - Flash** (17,05) RAIUNO

Speciale spettacolo (17,05) EURO TV

17,05 Dall'Antoniano di Bologna. **Il sabato dello Zecchino.** Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Mario Caiano (18,05) RAIUNO

17,15 **Big bang** (18) CANALE 5

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) RAIDUE

17,35 **Vita di Leonardo Da Vinci.** 2ª puntata. Sceneggiato in 7 puntate. Con Philippe Leroy, Giulio Bosetti, Carlo Simoni. Regia di Renato Castellani (18,30) RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) RETEQUATTRO

Musica è! Musicale (18,50) ITALIA 1

18 **Record** (19,30) CANALE 5

Coccinella. Cartoni (18,30) EURO TV

18,05 **Estrazioni del Lotto** (18,10) RAIUNO

Un tempo di una partita di pallacanestro di Campionato (19) RAITRE

18,10 **Le ragioni della speranza.** Di Carlo De Biase. Esdra e il libro. Di Don Gianfranco Ravasi. Regia di C. E. Gaslin (18,20) RAIUNO

18,20 **Prossimamente** (18,40) RAIUNO

Ai confini della notte. Sceneggiato (18,50) RETEQUATTRO

18,30 **TG 2** - Sportsera (18,40) RAIDUE

Capitan Futuro (19) EURO TV

18,40 **Pan.** Programma di Marco Visalberghi. 8ª puntata (19,40) RAIUNO

IO A MODO MIO
CATALANO E ARBORE ANNI '50

Musicisti, presentatori, intrattenitori e ora anche attori. Per Renzo Arbore recitare non è una novità: lo ha già fatto in tutti i suoi film ma, per Massimo Catalano, si tratta di un vero e proprio debutto. Il tutto avviene nella quarta puntata di *Io a modo mio*, il programma di Gigi Proietti nel quale i due «della notte» si esibiscono con l'attore romano in una parodia grottesca di un certo tipo di canzoni anni Cinquanta, quelle dal doppio senso, dalle frasi piccanti, da avanspettacolo. E così, al suo debutto nella recitazione, Massimo Catalano sfodera la massima d'obbligo: «Molto meglio avere successo in tutti i campi che non averne affatto». Per Catalano questo però non è il solo debutto dell'anno. Infatti, dopo essere stato conduttore e autore di trasmissioni radiofoniche di successo, si lancerà nel mondo della televisione anche come sceneggiatore. A fine gennaio cominceranno le riprese di *La vita è una tromba*, quel famoso libro che minacciava di scrivere in ogni puntata di *Quelli della notte* e che ora diventa un film per Raitre della serie *Che fai... ridi!?!* I protagonisti sono illustri sconosciuti: tutti amici intimi di Massimo Catalano, fatta eccezione per Renzo Arbore e Roberto D'Agostino che avranno una parte importante nel film.

Poiché si tratta di una storia della sua vita (come si sa Massimo Catalano è un apprezzato trombettista) la sceneggiatura a quattro mani non poteva che essere scritta assieme a sua moglie, Anna.

LUCILLA CASUCCI

20^30 RAIUNO

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm (19,40) — RAIDUE

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETEQUATTRO

Gioco delle coppie (19,30) — ITALIA 1

19 **TG 3** 19 - 19,10 **nazionale;** 19,10 - 19,30 **TG regionali** Intervallo con: **Laurel e Hardy** — RAITRE

Due anni di vacanze. Film a cartoni animati (20,30) — EURO TV

19,30 **Zig Zag.** Gioco a quiz con Raimondo Vianello (20,30) — CANALE 5

Febbre d'amore (20,30) — RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) — ITALIA 1

19,35 **DSE Scuola aperta sera.** Di A. Meliciani. «Addis Abeba, specchio d'Etiopia» (20,30) — RAITRE

19,40 **Almanacco giorno dopo** — RAIUNO

Meteo 2 — RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) — RAIDUE

19,50 **Che tempo fa** — RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO

Kiss me Licia. Cartoni animati (20,30) — ITALIA 1

20,20 **TG 2** - Lo sport (20,30) — RAIDUE

20,30 **Io a modo mio.** Gigi Proietti in uno spettacolo di Mario e Piero Castellacci, Gigi Proietti e Carla Vistarini. Direzione musicale di Gianfranco Lombardi. Coreografie di Toni Ventura. Regia di Eros Macchi. 4ª puntata (21,45) — RAIUNO

Le miniere di re Salomone. («King Solomon's Mines», 1950). Film d'avventura. Regia di Compton Bennett e Andrew Marton. Con Stewart Granger, Deborah Kerr, Richard Carlson, Hugo Haas. Prod.: MGM (22,25) — RAIDUE

Bernstein dirige le sinfonie di Gustav Mahler. Sinfonia n. 4 in sol maggiore. Orchestra Filarmonica di Vienna. Soprano Edith Mathis. Regia televisiva Humphrey Burton. Prod.: Beta Film (21,30) — RAITRE

I ricordi al Grand Hotel — CANALE 5

Angelica, femmina ribelle. 3ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Michèle Mercier, Robert Hossein, G. Gemma (22,40) — RETEQUATTRO

Supercar. Telefilm (22,20) — ITALIA 1

Verso il Sud («Goin' South», 1979). Film western. Regia di Jack Nicholson. Con Jack Nicholson, Mary Steenburgen (22,20) — EURO TV

20^30 RAITRE

MAHLER/BERNSTEIN

Appuntamento in stereo con Leonard Bernstein che dirige la *Quarta sinfonia* di Gustav Mahler. Il grande direttore sarà dal 18 maggio a Roma all'Accademia di S. Cecilia con un programma ancora da definire.

20^30 Canale 5

I RICORDI AL GRAND HOTEL

Gigi e Andrea (nella foto sotto), gli impresari dissennati del *Grand Hotel*, sono finiti in galera a causa della loro conduzione fallimentare.
I due tapini passano le giornate ricordando con nostalgia le ricche serate passate al Grand Hotel.

20^30^

ANGELICA FEMMINA RIBELLE

Continuano le rocambolesche avventure della bella e sventurata Angelica. Dopo una giovinezza felice nel castello dei suoi avi, prima sposa di un nobile bruciato sul rogo per stregoneria, poi «regina degli straccioni» e infine ambasciatrice di pace. Sempre desiderata da tutti gli uomini e odiata da tutte le mogli per il suo fascino e la bellezza.

20^30^

VERSO IL SUD

FILM Jack Nicholson nella doppia veste di regista e interprete del ruolo di Henry Moon, un fuorilegge in fuga verso il Messico che verrà catturato ed avrà salva la vita grazie ad una ordinanza emanata durante la guerra di Secessione.

ALTRI FILM

Alle 20,30, su Raidue, *Le miniere di re Salomone*: viaggio costellato di pericoli alla scoperta di un favoloso giacimento diamantifero affrontato da quattro avventurosi con interessi diversi. Un altro film con lo stesso titolo sta per uscire nei cinema: protagonista Richard Chamberlain. Alle 23, su Retequattro, *Assalto alla terra*, uno dei migliori film di fantascienza degli anni Cinquanta, con James Whitmore.

21^55^

VIVERE

FILM L'esorcizzare l'angoscia della morte: questo il tema del film di Akira Kurosawa girato in bianco e nero nel 1952. L'attore Takashi Shimura (foto) impersona Kanji Watanabe, un uomo quasi esemplare come capufficio e come padre. In trent'anni di carriera non è mai stato assente un solo giorno e, rimasto vedovo, ha dedicato tutta la vita al figlio.

21,30 **Ladini: minoranza in Europa.** Programma di Francesco Garlato. Regia di Paolo Pasi. Programma Sede Rai di Bolzano (22,30) — RAITRE

21,45 **Telegiornale** (21,55) — RAIUNO

21,55 Sabato club. AK - L'imperatore. A cura di Aldo Tassone (IV). **Vivere** («Ikiru», 1952). Film - Regia di Akira Kurosawa. Con Takashi Shimura, Makoto Kobori. Prod.: Shojiro Motoki/Toho (0,15) — RAIUNO

22,20 **Speciale sport.** Anteprima Superbowl (23,20) — ITALIA 1

Catch. Campionato del mondo femminile (23,25) — EURO TV

22,25 **TG 2 - Stasera** (22,35) — RAIDUE

22,30 **TG 3** (23,05) Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

Parlamento in (23,10) — CANALE 5

22,35 **Il cappello sulle ventitré** di Federico Montarduini, Raul Morales, Paolo Mosca. Coreografie di Rosa Fumetto. Regia di Raoul Morales (23,25) — RAIDUE

22,40 **Retequattro per voi** — RETEQUATTRO

23 **Assalto alla terra** («Them!» 1955). Film fantascienza. Regia di Gordon Douglas. Con James Whitmore, Edmund Gwenn (1,20) — RETEQUATTRO

23,05 **Pirandello a teatro e altrove. Il berretto a sonagli.** Con Salvo Randone e Elsa Merlini. Regia di Edmo Fenoglio — RAITRE

23,10 **Sceriffo a New York** — CANALE 5

23,20 **Grand Prix** (0,20) — ITALIA 1

23,25 **Appuntamento al cinema** — RAIDUE

Tuttocinema (23,30) — EURO TV

23,30 **Rombo tv.** A tutto motore — EURO TV

23,35 **TG 2 - Stanotte** (23,45) — RAIDUE

23,45 **Notte sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo — RAIDUE

00,15 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa — RAIUNO

00,20 **Dee Jay Television** — ITALIA 1

01,20 **Agenzia U.N.C.L.E.** — RETEQUATTRO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,25 DSE. Ruote di fuoco. L'India verso lo sviluppo. 5ª parte

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Die Reise von Charles Darwin (Whg) 3. Teil
18,30 Für mich, für dich, für alle. 19ª lezione (Replica)
20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken — RAITRE

UN SISTEMA PER VINCERE

Partecipate tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Ricordatevi: i nostri quattro sistemi, contrassegnati da altrettanti sponsor, non sono i soliti sistemi che si giocano normalmente nelle ricevitorie. Si tratta infatti di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono realizzare due condizioni.

La prima condizione, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo finiscano in parità.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori della Brionvega.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è **3139** (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!

BORSCI
S. Marzano

1

PARTITE DEL 19/1/86 - CONCORSO 27

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ATALANTA	NAPOLI	●	●	●
2	AVELLINO	INTER	●	●	●
3	COMO	VERONA	●	●	
4	MILAN	FIORENTINA	●		
5	PISA	JUVENTUS	●	●	●
6	ROMA	BARI	●	●	
7	SAMPDORIA	UDINESE	●		
8	TORINO	LECCE	●		
9	AREZZO	PERUGIA	●	●	●
10	BOLOGNA	CATANIA	●	●	
11	SAMBENEDETT.	GENOA	●	●	●
12	ANCONA	MODENA	●	●	
13	MONTEBELL.	PRO VERCELLI	●	●	

RASOIO RICARICABILE
PHILIPS
IL MASSIMO PER UN UOMO

2

PARTITE DEL 19/1/86 - CONCORSO 27

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ATALANTA	NAPOLI	●	●	●
2	AVELLINO	INTER	●	●	●
3	COMO	VERONA	●		
4	MILAN	FIORENTINA	●	●	●
5	PISA	JUVENTUS	●	●	●
6	ROMA	BARI	●	●	
7	SAMPDORIA	UDINESE	●		
8	TORINO	LECCE	●		
9	AREZZO	PERUGIA	●	●	
10	BOLOGNA	CATANIA	●	●	●
11	SAMBENEDETT.	GENOA	●	●	
12	ANCONA	MODENA	●	●	
13	MONTEBELL.	PRO VERCELLI	●	●	

sèleco
GRANDE ELETTRONICA EUROPEA

3

PARTITE DEL 19/1/86 - CONCORSO 27

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ATALANTA	NAPOLI	●	●	●
2	AVELLINO	INTER	●	●	●
3	COMO	VERONA		●	
4	MILAN	FIORENTINA	●	●	
5	PISA	JUVENTUS	●	●	●
6	ROMA	BARI	●	●	
7	SAMPDORIA	UDINESE	●		
8	TORINO	LECCE	●		
9	AREZZO	PERUGIA	●	●	
10	BOLOGNA	CATANIA	●	●	●
11	SAMBENEDETT.	GENOA	●	●	
12	ANCONA	MODENA	●	●	●
13	MONTEBELL.	PRO VERCELLI	●	●	

CYNAR

4

PARTITE DEL 19/1/86 - CONCORSO 27

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ATALANTA	NAPOLI	●	●	●
2	AVELLINO	INTER	●	●	●
3	COMO	VERONA	●	●	●
4	MILAN	FIORENTINA		●	
5	PISA	JUVENTUS	●	●	●
6	ROMA	BARI	●	●	
7	SAMPDORIA	UDINESE	●		
8	TORINO	LECCE	●		
9	AREZZO	PERUGIA	●	●	
10	BOLOGNA	CATANIA	●	●	
11	SAMBENEDETT.	GENOA	●	●	
12	ANCONA	MODENA	●	●	
13	MONTEBELL.	PRO VERCELLI	●	●	●

Un consiglio per i nostri lettori: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare 06/3139 dalle ore 13. Date il vostro numero di telefono alle nostre signorine che vi richiameranno.

I PROGRAMMI RADIO DAL 19 AL 25 GENNAIO

Raistereouno

Barbara Marchand e Federico Biagione (nella foto) con Augusto Veroni i protagonisti di **Stereobig**, la nuova trasmissione (che prende il posto di **Tu mi senti**) di Raistereouno da lunedì a venerdì alle 15 in FM. Intervallato dalle notizie flash del *GR 1* il programma si conclude con la **Stereobig** parade.

Violetta Chiarini

Canta **Vecchia Europa sotto la luna...** (giovedì alle 18,10, Radiouno), la colonna sonora del suo spettacolo: canzoni d'autore di tutta Europa, in lingua originale, che interessano il periodo che va dalla fine dell'800 sino a tutto l'anno 1930.

Classica

Domenica alle 10,30, Radiotre, in diretta dal Teatro Sistina di Roma, appuntamento con **I Concerti dell'Italcable 1986.** In cartellone **Speciale Centenario Liszt,** dodici studi trascendentali; al pianoforte Roberto Cappello.

Lucia Catullo

Un cappello pieno di pioggia (sabato alle 17,32, Raidue) di Michael Gazo, con la traduzione di Mino Roli e Luigi Squarzina e la partecipazione di Gastone Moschin, Omero Antonutti e Lucia Catullo, che interpreta la figura della madre.
L'attrice, recentemente scomparsa, è assai nota agli ascoltatori di Radiodue: era lei, infatti, **Matilde,** la protagonista della soap-opera appena terminata.
La messa in onda *Un cappello pieno di pioggia* è un omaggio e un ricordo dedicato ad una professionista assai amata e apprezzata.

foto Marcello Mencarini

Lucia Catullo, l'attrice recentemente scomparsa, in una delle ultime fotografie nella sua casa romana, mentre, prima d'andare a Napoli per registrare* Matilde, *saluta il suo cane lupo

RADIOUNO

6 Silvio Spaccesi presenta: **Il guastafeste**
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non, con E. Caria, R. Ciufoli, F. Ferrari, A. Moradei, R. Sibilio, M. Tricamo e L. Valeriano. Al piano F. Di Stefano
Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-16,57-18,57-21,10-23,20
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,30 **Culto evangelico**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 Mirror. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**
a cura di Duccio Guida

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. S. De Fiores

10,13 **GR 1 flash**

10,16 **Varietà varietà**
Spettacolo della Domenica con Paolo Panelli, a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Agostina Belli, Ria De Simone, Peppino Gagliardi, Marta Marzotto, Federica Morandi. Testi di Isidori, Rizzini, Gemma, Torti, Panelli. Musiche originali di Luciano Simoncini. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 34 41 41/2/3/4

11,58 In diretta dalla Sala Consiliare di Palazzo Orsini, in Monterotondo, Nicola Arigliano e Giovanna vi invitano all'ascolto di
Le piace la radio?
Quasi uno slalom fra sketches, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Ospiti d'onore: il sax di Gianni Oddi e l'umorismo di Daniele Formica
Programma ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

13 GR 1

13,52 **Anteprima di «Sotto tiro»**

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **Sotto tiro.** Programma di Lilli Stracca con la partecipazione di Aldo Falivena
Telefonare al n. (06) 34 41 42 dalle 13 alle 14

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (I parte)
Dagli studi musica stereo e curiosità con Franco Solfiti
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

15,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto

16,30 **Carta bianca stereo** (II parte)
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti

19,25 **Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazzoletti, a cura di Giuliano Montelatici. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20 **La musica italiana nella letteratura straniera**
Programma di Marina Pisaturo. Regia di Davide Montemurri

20,30 Stagione lirica di Radiouno
Wozzeck
Opera in tre atti. Riduzione da George Büchners
Testo e musica di Alban Berg
Wozzeck: Tito Gobbi; Tamburmaggiore: Mirto Picchi; Andres: Petre Munteanu; Il capitano: Hugues Cuenod; Il dottore: Italo Tajo; Il 1° garzone: Carlo Badioli; Il 2° garzone: Dimitri Lopatto; Il pazzo: Luciano della Pergola; Maria: Dorothy Dorow; Margherita: Maria Teresa Mandalari; Un soldato: Tommaso Solej; Il bambino di Maria: Bambina; Un giovanotto: Vittorio Pandano
Direttore Nino Sanzogno
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Nino Antonellini. Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,13 circa):
Saper dovreste
Quiz a premi di Lucio Lironi

22,30 **Il suo regno per un cavallo, ovvero Maria Malibran**
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi (Replica)

23,23 **GR 1 - ultima edizione**

23,28 Chiusura. La trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il pesce fuor d'acqua**
Riflessioni abbastanza scorrevoli su cose e sponde d'Italia. Un programma di Massimo Oldoni. Collaborazione di Gloria De Antoni
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Una voce poco fa**
Biografie appassionate dei Grandi della lirica scritte a memoria di Sandro Bolchi
Regia di Maria Grazia Cavagnino
Programma Sede Rai del Piemonte

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **Il girasole.** Programma mosaico di Francesco Savio e Francesco Forti
Regia di Armando Adolgiso (Registrazione)

11 **L'uomo della domenica: Carlo Bonetti**
Un programma di Paola Tomassini
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)
Presenta Tiberio Timperi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta: **Domenica sport** (I parte)

15,20 **GR 2 Notizie**

15,22 In collegamento con Stereodue e GR 2 Radiodue presenta
Stereosport (I parte)

16,23 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

16,30 **Domenica sport** (II parte)

17,15 **Stereosport** (II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Momenti musicali.** Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello

21 **Le città sonore**
Itinerari sentimentali, tra musica e atmosfera, in compagnia di Alvise Sapori
Regia di Maria Grazia Cavagnino
Programma Sede Rai del Piemonte

21,30 **Lo specchio del cielo**
Autoritratti segreti raccolti da Pier Francesco Listri prima di un altro lunedì. Realizzazione di Marisa Vanni. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa**
Uno storico e la sua terra: Pietro Scoppola (1°). Roma, città aperta. Programma di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Gian Piero Francia
Robert Schumann: Studi sinfonici in do diesis minore, op. 13 (Pf. I. Pogorelich)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mino Fuccillo
Telefonare al n. (06) 361 22 41

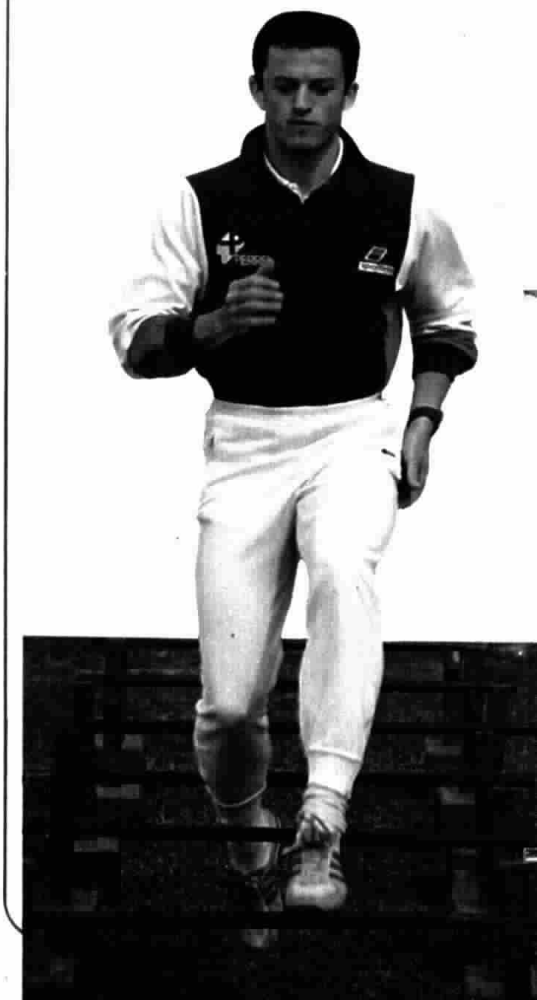
8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Gaspar Sanz: «Suite española» per chitarra (Sol. N. Yepes) ♦ Franz Joseph Haydn: Quartetto in do maggiore op. 33 n. 3 per archi: Allegro moderato - Scherzo (allegretto) - Adagio - Rondò (presto) (Quartetto Smetana) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in la maggiore op. 65 n. 3 per organo (Sol. P. Hurford) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta»: Allegro moderato - Andante con moto (Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Maazel)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti

Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI



In questa edizione: La resistenza italiana respinse il terrorismo. Testimonianze di Leaders della opposizione armata al nazifascismo sui principi, i valori, i metodi della lotta per la libertà

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma
I Concerti dell'Italcable 1985-'86
Pianista Roberto Cappello
Franz Liszt: Dodici Studi trascendentali

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Simbolo e rito nella tradizione cristiana di Daniele Mezzana. 3ª trasmissione

12,30 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi
Musica e pensiero nella cultura moderna
di Paolo Fenoglio. Dall'enciclopedia illuminista alla visione romantica. 3ª trasmissione (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Bologna
Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Silvio Di Francia

18 Radiotre e il Teatro alla Scala in collaborazione con la SAIPEM (Gruppo ENI) presentano da Milano: **Una Stagione alla Scala**
Un re in ascolto
Azione musicale in due parti di Luciano Berio e Italo Calvino. Musica di Luciano Berio
Prospero: Victor Braun; Regista: Heinz Zednik; Venerdì: Sergio Tedesco; Protagonista: Mariana Nicolesco; Soprano 1° con il suo pianista: Valeri Popova e Stephen Lano; Soprano 2°: Rebecca Littig; Mezzosoprano: Rohangiz Yachmi; Tre cantanti: Renato Cazzaniga, Gastone Sarti, Nicola Pigliucci; Infermiera: Laura Zanini; Moglie: Nella Verry; Dottore: Walter Gullino; Avvocato: Aldo Bramante; Pianista (che canta): Stephen Harrap
Direttore Lorin Maazel
Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano - Complesso vocale della Radio Austriaca
M° del Coro Giulio Bertola
(Replica)
Nell'intervallo (ore 19 circa):

Giornale Radio Tre

20,15 **Un concerto barocco**
Francesco Geminiani: Sonata in fa maggiore op. 5 per violoncello e continuo: Adagio - Allegro - Moderato - Adagio - Allegro (A. Pleeth, vc.; Ch. Hogwood, clav.; R. Webb, vc. continuo) ♦ Georg Philipp Telemann: Ouverture in re maggiore: Ouverture - Grave - Allegro - Grave - Prélude - Gigue - Minuets I e II - Harléquinade - Loure - Rondeau - Rejouissance (Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Flavia Pesetti
Federica Pirani: Arte

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi
I Concerti di Milano
Stagione Sinfonica Pubblica 1985-1986 della Rai
Direttore Gary Bertini
Gustav Mahler: Sinfonia n. 9 in re maggiore: Andante comodo - Tempo di Landler - Rondò-Burlesca - Adagio
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

22,25 **Psicoanalisi e metodo scientifico**
Stefano Velotti a colloquio con Umberto Galimberti, Emilio Garroni, Giovanni Jervis

23,05 da Venezia - **Il jazz**
Presenta Stefano Merighi

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo**
(Vedi Radiouno)
15,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
16,57 **Onda verde**
18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
18,57 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,20 **Raistereouno jazz**
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
20,32-23,59 **Stereobig domenica**
In diretta da Roma con Francesco Scelta
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
23,20 **Onda verde**
23,23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Domenica sport** (I parte)
15,20 **GR 2 Notizie**
15,22 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Salvatore Calise ed Elisabetta Grande
16,23 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
16,30 **Domenica sport** (II parte)
18,30 **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Fabio Santini e Patrizia Zani
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Fabrizio Stramacci, Enrico Righi, Emiliano Li Castro, Massimo Cotto
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** I cantautori italiani. Programma di L. Damiani e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

LA GRANDE ATLETICA APRE AL COPERTO

Quando ancora in questa parte del mondo l'inverno non ha raggiunto il culmine, lo sport più elementare e praticato del mondo, l'atletica leggera, va a rinchiudersi nei palazzi dello sport per poter ugualmente sostenere una attività costante. La stagione indoor è appena cominciata, ma già abbiamo avuto uno di quei risultati che bastano a caratterizzare l'intera annata, grazie ad Olsen e alla sua migliore prestazione mondiale nell'asta, con la misura di 5,86.

L'Italia apre le porte all'atletica in sala con i Campionati nazionali per società che si disputeranno nel nuovo Palazzo dello Sport di Firenze, inaugurato appena lo scorso anno. L'appuntamento televisivo con la manifestazione è in *Mercoledì sport* su Raiuno.

I tricolori precedono esattamente di un mese gli Europei di Madrid. Per molti dei nostri atleti di punta si tratta quindi di una prova generale in vista della rassegna continentale. Oltretutto oggi l'atletica indoor italiana conosce uno sviluppo notevole sotto il profilo tecnico, soprattutto nei concorsi. D'altronde, è tutto il movimento atletico che non conosce pause nella sua espansione. Più di due milioni di persone praticano la disciplina nel nostro Paese. I tesserati sono centocinquantamila, ma la base giovanile è gigantesca: circa un milione e mezzo di ragazzi partecipano ai Giochi della Gioventù; oltre quattrocentomila ai Campionati studenteschi. Né può essere dimenticata la componente costituita dalla gran massa di persone che, semplicemente, fa moto correndo per la strada.

L'atletica indoor è nata negli Stati Uniti. Sembra che la prima riunione si sia svolta addirittura nel 1861 a Cincinnati nell'Ohio. In tempi più recenti il Madison Square Garden si è creato una grande tradizione nel settore.

Più modestamente, in Italia la disciplina vanta origini meno antiche. Non si hanno notizie di atletica indoor con pista regolare prima del 1970. Oltre ad avere, come detto, notevole importanza tecnica di per sé, l'attività in sala costituisce di questi tempi un ottimo sistema di preparazione in vista della certo più redditizia atletica estiva dei meeting. Permette inoltre agli atleti di non uscire completamente dal clima agonistico durante i mesi più freddi. Quest'anno di preparazione ci sarà bisogno: la stagione è fitta di appuntamenti, a cominciare dagli Europei assoluti di Stoccarda, in agosto, fino all'ultimo atto del Grand Prix il 10 settembre a Roma.

Pier Francesco Pavoni, velocista, componente della staffetta azzurra, è tra i protagonisti dei Campionati nazionali per società indoor, al Palazzo dello Sport di Firenze

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde
6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro di S. Ciotti

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
9 Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '86. Telef. al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta
Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Pronto quiz**
Sanremo famosi con Oreste Rizzini
11,30 **Il servo Jerney e la sua giustizia**
di Ivan Cankar. Traduzione e sceneggiatura di Arnaldo Bressan. 11° episodio: «Alla fonte della giustizia». Regia di Ketty Fusco
12 **GR 1 flash**
12,03 Silvia Nebbia e Memo Remigi presentano
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Musica jazz, classica e lirica. In studio Donatella Moretti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi, Ari Takahashi e Luisa Mann
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti: **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Il miasma voluttuoso — Dibattito — Chi è di scena. Realizz. di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. Una storia del jazz: «Le notti del jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. 1ª puntata
18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18,05 **DSE La donna nella tradizione ebraica**
Testo di Marina Bassani. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 5ª puntata: 1972: una rivoluzione in Sinagoga
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**
a cura di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox Labyrinthus.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Recitativo accompagnato» di Gianni Messon della Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini
20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «Gabriel e Ben». Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini (Replica)
21 **GR 1 flash**
21,03 **La Scala è sempre la Scala**
Programma di Vito Molinari e Gino Negri
Regia di Vito Molinari (Replica)
21,37 **Gli ultimi giorni di Giacomo Leopardi**
Originale radiofonico e regia di Carlo Simoni. Con: Paola Dapino, Laura Efrikian, Laura Gianoli, Gino Pernice, Angelo Lelio, Carlo Simoni. 2ª parte
22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce**
Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di R. Bracalini, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
I giorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Alfredo Cattabiani. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Ricerche di Simona Fasulo. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Gabriella De Luca. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagiolo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Gaetana Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 6ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizz. eff. negli Studi di Napoli della Rai
9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
10 **Speciale GR 2**
a cura di Piervincenzo Porcacchia
10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da G. Durano e G. Gigliozzi. Realizz. di G. Musca
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta
Discogame tre. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15-18,30 Michele Contel presenta: **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
15,05 - Parliamone, sarà più facile, a cura di Tamara Bologna
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
16 - Romanzi celebri proposti da M. G. Sozzi
16,30 **GR 2 Notizie**
16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Vladimiro Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 - Cinema, ieri e oggi
Fatti e personaggi a cura di Gianluigi Rondi
18 - Mastro Don Gesualdo di G. Verga. Lettura integrale a più voci. Regia di M. Mollica (10ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di M. Francia. Regia di A. Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo strade (ACI)
6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Sandro Cappelletto
Alessandro Scarlatti: Chiedi pur ai monti, ai sassi, cantata per soprano, flauto, violino, violoncello e continuo ♦ Muzio Clementi: Sonata in si min. op. 40 n. 2 per pianoforte
7,25 **Giornale Radio Tre**

Radio anch'io
di UGHETTA LANARI

Silvio Spaccesi da trent'anni attore, doppiatore, autore

10,35 - 11,45 Paesinome Margherito - Olivetti. D 10,45 Olivetti

20 GENNAIO

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mino Fuccillo
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Max Reger: Eine Ballett-suite op. 130 per orchestra ♦ Johann Sebastian Bach: Suite inglese in la minore n. 2 (Pf. G. Gould) ♦ Edward Elgar: Falstaff, studio sinfonico op. 68

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Ludwig van Beethoven: Sonata in sol maggiore op. 79 per pianoforte ♦ Johannes Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Carlo Cavalletti, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata, Marcello Pucciarelli e Gerardo Vignoli
Le rubriche oggi: Cronache musicali — Discoclub con Sophie Le Castel — Ritratto di Kuhnau con Franco Barbalonga (1ª) — Antologia operistica: Ritratto di cantante con Antonello La Rocca

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE Viaggio nella parola.** Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Consulenza di Costanza Tarquini. Testi di Raniero Regni

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace, Rossella Panarese
Nel corso del programma:
Aram Khachaturian: Masquerade, suite dal balletto ♦ Camille Saint-Saëns: Caprice héroïque op. 106 per 2 pianoforti ♦ Franz Joseph Haydn: Quartetto in do maggiore op. 50 n. 2 per archi ♦ Thomas Morley: Il lamento, fantasia a 2

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Modesto Mussorgski (orchestrazione di Maurice Ravel): Quadri di una esposizione ♦ Bedric Smetana: Trio in sol minore op. 15 per pianoforte, violino e violoncello ♦ Darius Milhaud: Concerto op. 230 per clarinetto e orchestra

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Nicola Gallerano: Storia

21,10 **Dalla Radio Russa.** Pianista Sviatoslav Richter. Franz Schubert: Sonata in sol maggiore op. 78 (Trasmissione del 20 marzo 1985 per il 70° compleanno del grande pianista)

22 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,30 Dal Teatro Malibran di Venezia. Anno Europeo della Musica 1985. **XLII Festival Internazionale di Musica Contemporanea**
Europa 50/80: generazioni a confronto
Presentazione di Enzo Restagno
Brian Ferneyhough: Etudes trascendentales: Intermedio II per soprano e quattro strumenti (1985) (Sopr. B. Hubbard - Nieuw Ensemble Amsterdam dir. Ed Spanjaard)
(Registrazione effettuata il 30 settembre)

23,05 da Venezia - **Il jazz**
Presenta Stefano Merighi

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
16,32 **Stereobig parade**
18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con S. Pistolini e L. Rossi
20,30-21,30: **GR 1 in breve / Onda verde notizie**
22,57 **Onda verde / 23 GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di F. Lucarini con R. Fogu e I. Sansone. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade «Compilation»**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Fabio Santini e Patrizia Zani
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico Righi, Emiliano Li Castro, Massimo Cotto, Fabrizio Stramacci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** Idea Europa. Programma di L. Mistrorigo a cura di M. V. Tomassi
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Jukebox. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

PARLO UNA LINGUA TUTTA DA RIDERE

Guastafeste per professione Silvio Spaccesi, attore, doppiatore, autore di testi. È un leone nato il 1° di agosto a Macerata. Sono passati trent'anni da quando uscì diplomato dall'Accademia Silvio D'Amico.

Su Radiouno, la domenica mattina dalle 6 alle 7,30, si propone di «rovinare» la festa agli ascoltatori e interpreta anche il personaggio di Renato Cassaintegrato, che litiga sempre con la moglie ma che fa tanta tenerezza. Silvio ha ricevuto la cittadinanza onoraria di Assisi, dopo essersi documentato sul dialetto con cui ha dato voce per quattro anni al personaggio di Bernardone, padre di San Francesco, nel musical che ne narrava la storia intitolato *Forza venite gente.*

Silvio, quasi tutti i tuoi personaggi parlano uno strano dialetto. Che dialetto è?

«È umbro-marchigiano-altolaziale, in parte inventato ma ha un colore tale che lo capiscono anche gli stranieri e fa ridere tutti».

Fare l'attore è stato il tuo sogno di ragazzo?

«No, volevo fare il prete. Servivo messa dai salesiani, poi mi misero a vendere i semi e le caramelle nel loro teatrino. Quando mancò un bambino nella compagnia che si esibiva in un'opera ambientata durante la rivoluzione francese, mi offrii io, che avendo assistito allo spettacolo tutte le sere avevo ormai imparato la parte a memoria. Interpretai così bene la parte che gli applausi non finivano più. Decisi di fare l'attore. Avevo otto anni».

È vero che quasi tutti gli attori sono timidi?

«Io credo che gli sbruffoni non possano riuscire in questo mestiere e che quindi quelli che riescono sono timidi».

Che cosa ti emoziona di più?

«Il teatro e solo il teatro. Pensa, negli anni Sessanta ho recitato anche davanti a quindici persone. Non mi sono scoraggiato».

Perché uno bravo come te non sfonda?

«Perché non c'è niente da sfondare. Io sono contento di quello che sono e di quello che faccio».

Qual è la grande paura di un attore?

«Quella di non ricordare la parte. La Borboni ebbe un vuoto di memoria una sera e ne rimase talmente impressionata che per quattro anni non recitò più. Comunque, secondo me, se la notte sogni la parte vuol dire che l'hai digerita».

Rinunceresti al teatro per il cinema?

«Mai, ho avuto troppe delusioni dal cinema».

Che cosa chiedi al 1986?

«Un teatro tutto mio. Questo desiderio è per me non solo un sogno ma anche un diritto e un dovere».

Audit. 15 - 17,30 stereo

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '86. Telef. n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta
Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Pronto quiz**
Sanremo famosi con Oreste Rizzini

11,30 **Il servo Jerney e la sua giustizia** di Ivan Cankar. 12° episodio: «Liberazione, morte e un grido finale». Regia di K. Fusco

12 **GR 1 flash**

12,03 Silvia Nebbia e Memo Remigi presentano
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Musica jazz, classica e lirica. In studio Donatella Moretti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi, Ari Takahashi e Luisa Mann
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri. Gli eventi e l'ombra — Ipotizzando il 2000: incontri con filosofi e scienziati — A proposito di Kurt Weill. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il jazz degli anni 80, tra fusion e manierismo». Programma di Maurizio Favot. 1ª puntata

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
UCIIM - Unione Cattolica Italiana Insegnanti Medi: «Educazione alla salute e droga»

18,30 **Musica sera: Musica dal Nord.** Programma di Francesco Maria Marcucci. Regia di Massimo Manna

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Specus.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Le tentazioni» di Franco Di Dio e Mario De Candia (Replica)

20 Ore venti, su il sipario: **Piccola storia dell'avanspettacolo: il Café Chantant**
di Carlo Di Stefano. Orchestra diretta da Roberto Pregadio. 1ª puntata (Replica)

21 **GR 1 flash**

21,03 **Musica sera: Poeti al microfono**
Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti, con Giorgio Albertazzi. Oggi: Guido Gozzano - Notiziario della poesia. In studio: Edoardo Sanguineti. Regia di Angelo Marcoaldi

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce**
Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di R. Bracalini, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Massimo Rendina

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
I giorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Alfredo Cattabiani. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Ricerche di Simona Fasulo. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Gabriella De Luca. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di C. De Seta con la collaborazione di G. Susanna. «Il bambino e l'animismo». Consulenza di Renato Miracco

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Gaetana Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 7ª punt.

9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto

10 **Speciale GR 2 Sport**
a cura di Alberto Bicchielli

10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da Giustino Durano e Giovanni Gigliozzi. Realizzazione di Gigi Musca

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10. 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta
Discogame tre. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15-18,30 Michele Contel presenta: **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:

15,05 - Parliamone, sarà più facile, a cura di Tamara Bologna

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

16 - Romanzi celebri proposti da M. G. Sozzi

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 - Viva l'operetta a cura di G. Cesare Castello

18 - Mastro Don Gesualdo di G. Verga. Lettura integrale a più voci. Regia di M. Mollica (11ª)

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di M. Francia. Regia di A. Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce
Radiodue 3131 notte. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Sandro Cappelletto
Piotr Ilijch Ciaikowski: Sestetto in re minore op. 70 «Souvenir de Florence» per 2 violini, 2 viole, violoncello e contrabbasso (Academy of St. Martin in-the-Fields dir. N. Marriner)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mino Fuccillo
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Ludwig van Beethoven: Sonata in mi bemolle maggiore op. 81 «Les Adieux» per pianoforte (Sol. D. Barenboim) ♦ Edouard

Chi è di scena

di DANTE GUARDAMAGNA

A Milano la Compagnia del Teatro dell'Elfo di Gabriele Salvatores è impegnata in* Comedians *di Trevor Griffiths

foto Le Pera

Lalo: Sinfonia spagnola per violino e orchestra op. 21 (Sol. I. Perlman - Orch. Sinf. di Parigi dir. D. Barenboim) ♦ Camille Saint-Saëns: Settimino in mi bemolle maggiore op. 65 per tromba, 2 violini, viola, violoncello, contrabbasso (M. André, tr.; G. Jarry e A. Moglia, vl.i; S. Collot, v.la; M. Tournus, vc.; J. Cazauran, cb.; J.-P. Collard, pf.)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Maurice Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi (Quartetto d'archi Juilliard) ♦ Ottorino Respighi: Adagio con variazioni per violoncello e orchestra (Sol. A. Navarra - Orch. Filarm. Ceka dir. K. Ancerl)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia,** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Carlo Cavalletti, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata, Marcello Pucciarelli e Gerardo Vignoli
Le rubriche oggi: Il compositore virtuoso con Paolo Fenoglio — Cronache musicali — Discoclub — Ritratto di Kuhnau con Franco Barbalonga (2ª) — Antologia operistica: Musica a Napoli

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE Europa: scuola e mondo del lavoro.** Programma condotto in studio da Angelo Sferrazza. Testi di Gaetano Sardini. Regia di M. Serafini Giannotti. 7ª puntata

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace, Rossella Panarese
Nel corso del programma:
Michail Glinka: Jota aragonesa, ouverture spagnola (Staatskapelle di Dresda dir. N. Marriner) ♦ Claude Debussy: Fantasia per pianoforte e orchestra (Sol. A. Ciccolini - Orch. Nazionale della Radiotelevisione Francese dir. J. Martinon) ♦ Luigi Boccherini: Trio in do minore op. 14 n. 2 per archi (Trio Euterpe) ♦ Franz Schubert: Lachen und weinen (P. Pears, ten.; B. Britten, pf.)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Johannes Brahms: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18 per archi (Quartetto Bartók e G. Konrad, 2ª v.la; E. Banda, 2° vc.) ♦ Dmitri Kabalevski: Concerto in sol minore op. 49 per violoncello e orchestra (Sol. Yo Yo Ma - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy) ♦ Georg Philipp Telemann: Ouverture in re maggiore per oboe, tromba, archi e continuo (A. Mater, oboe; M. André, tr.; G. Leonhardt, clav. - Concerto Amsterdam dir. F. Brüggen)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Franco Marcoaldi: Letteratura e critica

21,10 da Torino - **Appuntamento con la scienza** di Giusto Benedetti, a cura di Costanza Filippeschi. La Hit-Parade dall'estinzione. Partecipa Pierlorenzo Florio

21,40 **Musiche di Rachmaninov e Poulenc**
Sergei Rachmaninov: L'isola dei morti, poema sinfonico op. 29 ♦ Francis Poulenc: Concerto in sol minore, per organo, orchestra d'archi e timpani

22,25 Fatti, documenti, persone. **Quasi una vita: La vocazione incompiuta di Corrado Alvaro,** di Gregorio Scalise, con: Paolo Bonacelli, Paolo Granata. Regia di Ida Bassignano

23 da Venezia - **Il jazz**
Presenta Stefano Merighi

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
16,32 **Stereobig parade**
18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con S. Pistolini e L. Rossi
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22,57 **Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di F. Lucarini con R. Fogu e I. Sansone. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Fabio Santini e Patrizia Zani
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Emiliano Li Castro, Massimo Cotto, Fabrizio Stramacci, Enrico Righi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** Sempre in viaggio. Programma di A. Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

ALLA SCUOLA DEI COMICI CHI SOFFRE È BOCCIATO

Occupations del '70 e *The party* del '74 (due discorsi sull'occupazione: una fallita e una improbabile) sono i precedenti teatrali di Trevor Griffiths, autore inglese cinquantenne che finora era stato rappresentato in Italia soltanto da Franco Parenti.

La Compagnia Teatro dell'Elfo, con la regìa e l'adattamento di Gabriele Salvatores, ha più reinventato che tradotto questa *Comedians* (cioè *Comici*, del '75) che è un testo costruito, come prescrive Bertolt Brecht, con materiale adattabile e «facile».

I protagonisti sono aspiranti comici da cabaret (autista, scaricatore, muratore, lattaio, più un impiegato e il gestore di un piccolo locale) e studiano «comicità» alla scuola serale. L'insegnante (Roberto Vezzosi) è un comico fallito e nevrotico che li tormenta con le sue ambiziose e fuorvianti teorie. C'è anche un goffo bidello (Gianni Palladino), estraneo ai comici problemi, e un delizioso pakistano «naïf» (Gigio Alberti) capitato lì per sbaglio. Arriva un raffreddato e gelido esaminatore (impersonato dal regista) che può concedere effimeri contratti televisivi agli eventuali promossi.

Il secondo quadro è l'esame-spettacolo dei «comici»: non senza vocazione, tranne il timido impiegato (Renato Sarti) che tenta (col disinibito fratello lattaio: Alberto Storti) ogni ovvietà sketchettara per compiacere l'esaminatore che ha chiesto un totale disimpegno. Il muratore (Silvio Orlando) qui è napoletano, povero, sfortunato e «naturalmente buffo».

Lo scaricatore (Claudio Bisio), in preda al panico, fa uno show di isteria che sul ritmo funziona. Il «comico ebraico-cinico» (Antonio Catania) nasconde bene la sua paura di fallire e ha un astuto, ambiguo successo.

Il personaggio portavoce dell'autore (Paolo Rossi) è disperatamente comico (un po' alla «Lennie»: quello di Dustin Hoffman) e contesta, provoca: con una libertà rassegnata che lo esalta più degli additivi alcolici (che usa) e del successo (che non ha).

Gli interpreti tendono a confondersi coi loro personaggi e rischiano di riuscirci: così i «provini» si godono come spettacolo a sé, ma — proprio per quella bivalenza — se ne soffrono anche i prestabiliti fallimenti.

Il turpiloquio (colloquiale e «di mestiere») scandalizza una parte del pubblico e ne entusiasma un'altra: non tutti in platea si rendono conto di essere coinvolti — come massa ridente, plaudente o imbarazzata — nel rischio di questa operazione in ogni caso «teatrale».

Per lo spettatore è un'esperienza comunque da fare.

Auditt. 15.30 - 17.30 sthen Olivetti

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/ automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '86. Telef. al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta
Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Pronto quiz**
Sanremo famosi con Oreste Rizzini

11,30 **Una settimana come un'altra** di Natalia Baranskaja. Traduzione e adattamento di Anna Canitano-Aragno. 1ª puntata. Regia di Alberto Canetta. Programma della R.S.I.

12 **GR 1 flash**

12,30 Silvia Nebbia e Memo Remigi presentano
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Musica jazz, classica e lirica. In studio Donatella Moretti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizz. di Gigi Musca

16 **Il Paginone** di G. Neri. Intorno ad alcune riviste del primo '900 — Dibattito — È accaduto e accadrà. Realizz. di S. Chistolini
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Gli All Stars di Louis Armstrong». Programma di Vittorio Castelli. 1ª puntata

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma
Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!**
Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Urbs.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Oltre Plutone» di Valeriano Gialli e Roberto Remmert (Replica)

20 Operazione radio: **Il ritardo** di Vittorio Rossi. Adattamento radiofonico e regia di Luciano Paesani con: Giancarlo Sbragia, Gigi Angelillo, Bruno Boschi, Ludovica Modugno, Benedetta Buccellato, Fabrizio Temperini, Marilù Prati, Elvano Alberico, Luciano Paesani, Achille Belletti, Giannina Salvetti, Antonio Gentile (Replica)

21 **GR 1 flash**

21,03 **Due a prova di stelle.** Varietà astro-cosmico un po' serio... un po' per non morir, di C. Massimo Asnaghi e M. Alberta Viviani

21,30 **Musica notte: Musicisti di oggi**
Niccolò Castiglioni

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce**
Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di R. Bracalini, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Massimo Rendina

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
I giorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da A. Cattabiani. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di C. De Seta con la collaborazione di G. Susanna. «Il bambino e l'animismo». Consulenza di Renato Miracco

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Gaetana Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 8ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni

9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto

10 **Speciale GR 2**
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo di d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da G. Durano e G. Gigliozzi. Realizz. di G. Musca

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta
Discogame tre. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15-18,30 Michele Contel presenta: **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
15,05 - Parliamone, sarà più facile, a cura di Tamara Bologna
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
16 - Romanzi celebri proposti da M. G. Sozzi
16,30 **GR 2 Notizie**
16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Vladimiro Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 - Moda e modi a cura di Ida Busacca Magli
18 - Mastro Don Gesualdo di G. Verga. Lettura integrale a più voci. Regia di M. Mollica (12ª)

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di M. Francia. Regia di Amelia Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Capitol.** Attualità culturali del GR 2
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori

20,45 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Jazz è bello», dal catalogo della Fonit-Cetra. Un programma di Franco Fayenz e Paolo Padula

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce
Radiodue 3131 notte. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Sandro Cappelletto
Thomas Morley: Sleep slumbiring eyes (E. Kirkby, sopr.; A. Rooley, lt.) ♦ Georg Friedrich Händel: Concerto in si bemolle maggiore op. 7 n. 1 per organo ed orchestra (Sol. G. Malcolm - Academy of St. Martin in-the-Fields dir. N. Marriner)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mino Fuccillo
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Franz Liszt: Parafrasi per pianoforte su musiche di Giuseppe Verdi (Sol. C. Arrau) ♦ Gioacchino Rossini: Variazioni in do maggiore per clarinetto ed orchestra (Sol. J. Lancelot - I Solisti Veneti dir. C. Scimone)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

Il futuro a 21 pollici

di GIAN PIERO GAMALERI

***Il «telebeam», un'applicazione della telematica al gioco del calcio nella rubrica* Studio-Stadio**

foto Imago Press

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Ludwig van Beethoven: Sonata in mi minore op. 90 per pianoforte (Sol. R. Buchbinder) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in re minore per violino e orch. d'archi (Sol. T. Zehetmair - Orch. da Camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolla) ♦ Modesto Mussorgski: Danze Persiane, dal IV atto di «Kovancina» (Orchestrazione di N. Rimski-Korsakov) (Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. In redazione Carlo Cavalletti, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata, Marcello Pucciarelli e Gerardo Vignoli
Le rubriche oggi: Pianista si diventa con Maria Delogu — Cronache musicali — Discoclub — Ritratto di Kuhnau con Franco Barbalonga (3°) — Antologia operistica: Musicisti in platea con Giorgio Corapi

13,45 Giornale Radio

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace, Rossella Panarese
Nel corso del programma:
Franz Schubert: Divertimento all'ungherese in sol minore op. 54 per pianoforte a 4 mani (Sol.i Ch. Eschenbach e J. Frantz) ♦ Igor Strawinsky: Concerto in re maggiore per violino e orchestra (Sol. I. Stern - Columbia Symphony Orch. dir. l'Autore ♦ Jean Sibelius: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 2 (Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Maazel) ♦ Frédéric Chopin: Studio in mi minore op. 25 n. 5 per pianoforte (Sol. S. Richter)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Ludwig van Beethoven: Trio in sol maggiore per pianoforte, flauto e fagotto (A. Kontarsky, pf.; K. Zoller, fl.; K. Thunemann, fg.) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowsky: Serenata in do maggiore op. 48 per orchestra d'archi (Israel Philharmonic Orch. dir. G. Solti) ♦ Robert Schumann: Carnaval, op. 9 per pianoforte (Sol. A. Benedetti Michelangeli)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Flavia Pesetti
Simonetta Picone Stella: Scienze sociali

21,10 Dal Teatro Malibran di Venezia
Anno Europeo della Musica 1985
XLII Festival Internazionale di Musica Contemporanea
Europa 50/80: generazioni a confronto
Presentazione di Enzo Restagno
Peter Jan Wagemans: Fragmenten op. 21 per trombone e sei strumenti (1984) (Tb. Arthur Moore) ♦ Enrique Macias: Adieux-Commentaire per otto strumenti (1985) ♦ Magnus Lindberg: Zona per violoncello e sette strumenti (1983) (Vc. A. Karttunen) ♦ Giuseppe Soccio: Dal Canto di Orfeo: Enantios II per sette esecutori (1985) (Nieuw Ensemble Amsterdam dir. Ed Spanjaard) (Registrazione effett. il 30 settembre)

22,10 **Libri novità**

22,20 **Felix Mendelssohn-Bartholdy**
La grotta di Fingal, ouverture op. 26 (Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner)

22,30 **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 da Venezia - **Il jazz**
Presenta Stefano Merighi

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
16,32 **Stereobig parade**
18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con S. Pistolini e L. Rossi
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22,57 **Onda verde / 23 GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di F. Lucarini con R. Fogu e I. Sansone. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
*6,05 **I magnifici dieci**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano
Stereosport. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,30 **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Massimo Cotto, Maurizio Bianchini, Emiliano Li Castro, Felice Liperi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di Tito Schipa jr. e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

INFORMATICA E TV FANNO «TELEBEAM»

La parola «telematica» è ormai diventata di moda. La si legge non solo sulle riviste specializzate, ma anche sulle pubblicazioni a larga diffusione, dove la si vede magari accompagnata da una vignetta che rappresenta il signor computer, in abito da sposo, che accompagna all'altare la signorina televisione.

Malgrado questi sforzi di divulgazione, bisogna dire però che la gente non ha ancora ben capito in che cosa consista, in pratica, questo matrimonio fra teleschermo e informatica.

Una recente iniziativa ha tuttavia contribuito a chiarirci le idee: si tratta del «telebeam».

Già ne ha parlato sul numero 1 del *TV Radiocorriere* Gianfranco De Laurentiis della redazione sportiva del *TG 2*, illustrandone le applicazioni al gioco del calcio nella rubrica *Studio-Stadio*, che va in onda alle 16,15 del pomeriggio domenicale.

Immagazzinando una certa immagine — un fuorigioco, un tiro piazzato, un rigore — nella memoria di un elaboratore, vengono rappresentate poi sullo schermo le immagini stilizzate dei calciatori da un punto di vista a piacere: per esempio quello del portiere appena prima che un Platini o un Maradona battano un fallo dietro la barriera.

Ed è possibile in questo modo anche verificare se la distanza della barriera stessa era regolamentare oppure no.

Ma come è possibile, tecnologicamente, un tale... miracolo?

«Questa simulazione avviene in due fasi», ci spiega l'ingegner Lorenzo Pantanetti della Telesia, uno degli ideatori del sistema.

«C'è una prima fase detta di riconoscimento: scelta una certa immagine di gioco, attraverso un calcolo algoritmico fatto dal computer si ricava la posizione della telecamera che ha fatto questa ripresa».

«La seconda fase», continua l'ingegner Pantanetti, «consiste nell'individuare la posizione reale sul campo dei giocatori essendo nota la loro posizione sull'immagine. Il tutto, naturalmente, in pochi decimi di secondo».

È questo il momento in cui le sagome stilizzate — quasi dei birilli di diversi colori — sostituiscono sul teleschermo quelle dei giocatori reali. Ed è anche il momento in cui inizia il «gioco telematico».

Questo consiste nello scegliere il punto di vista da cui osservare quella fase di gioco, mettendo fine alle solite diatribe dei tifosi.

«Tutto questo si può fare», aggiunge Lorenzo Pantanetti, «perché è nota la geometria del campo. Sostituendo i dati di base nel computer sarà possibile simulare azioni di gioco anche di tanti altri sport».

Audif. 15-17.30 stereo

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '86
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta
Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Pronto quiz**
Sanremo famosi con Oreste Rizzini

11,30 **Una settimana come un'altra**
di Natalia Baranskaja. Traduzione e adattamento di Anna Canitano-Aragno. 2ª puntata. Regia di Alberto Canetta. Programma della R.S.I.

12 **GR 1 flash**

12,03 Silvia Nebbia e Memo Remigi presentano
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Musica jazz, classica e lirica
In studio Donatella Moretti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi, Ari Takahashi e Luisa Mann
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Bellitalia. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «La vocalità». Programma di Marcello Piras. 1ª puntata

18,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,10 **Vecchia Europa sotto la luna...** Da uno spettacolo musicale di Violetta Chiarini e Vera Bertinetti

18,30 **Musica sera: Concerto di musica e poesia.** Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario Penne (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Desertum.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «I pensieri di King Kong» a cura di Raffaele Alliegro

20 In diretta da Roma e Milano: **Spettacolo**
Usciamo insieme stasera... In studio: a Roma Annabella Cerliani con Loris Barbieri; a Milano Michela Moro
21 GR 1 flash

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce**
Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di R. Bracalini, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Massimo Rendina

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
I giorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da A. Cattabiani. Per partecipare alla trasmissione telef. al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di C. De Seta, con la collaborazione di G. Susanna. «Il bambino e l'animismo». Consulenza di Renato Miracco

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Gaetana Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 9ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni

9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi

10 **Speciale GR 2**
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e la lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da G. Durano e G. Gigliozzi. Realizz. di G. Musca

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta
Discogame tre. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15-18,30 Michele Contel presenta: **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:

15,05 - Parliamone, sarà più facile, a cura di Tamara Bologna

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

16 - Romanzi celebri proposti da M. G. Sozzi

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Vladimiro Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 - Quando Hollywood ballava e cantava a cura di G. Cesare Castello

18 - Mastro don Gesualdo di G. Verga. Lettura integrale a più voci. Regia di M. Mollica (13ª)

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di M. Francia. Regia di A. Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Parliamo di compiti a casa**
a cura di Antonella Proietti. Consulenza di Gioacchino Petracchi, Anna Grazia Reiter. Regia di Franca Lipparoni

20,10 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz Marco Molendini

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce
Radiodue 3131 notte. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli. Tempo e strade (ACI)

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Sandro Cappelletto
Jean Sibelius: Finlandia n. 6 da «Tableau de Scènes» ♦ Edward Grieg: Sei immagini poetiche op. 3 per pianoforte

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mino Fuccillo
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Ludwig van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 101 per pf. ♦ Giuseppe Verdi: Quartetto in mi minore per archi ♦ Wolfgang

L'anagramma

di GIORGIO WEISS

Amadeus Mozart: Sinfonia in sol minore K. 550

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Florent Schmitt: Mirage op. 70 (Pf. A. d'Arco) ♦ Béla Bartók: Musica per strumenti ad arco, celesta e percussioni (Orch. del Rias di Berlino dir. F. Fricsay)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Carlo Cavalletti, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata, Marcello Pucciarelli e Gerardo Vignoli
Le rubriche oggi: Piccolo dizionario con Michele Suozzo — Cronache musicali — Discoclub con Mauro Mariani — Ritratto di Kuhnau con Franco Barbalonga (4ª) — Antologia operistica: I tipi dell'opera con Lorenzo Arruga

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE** C'era una volta
Inno ad un prosciutto
Un programma di Francis Kuipers

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace, Rossella Panarese
Nel corso del programma:
Wolfgang Amadeus Mozart: Trio in mi bemolle maggiore K. 498 «Dei birilli» per clarinetto, viola e pianoforte (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna) ♦ Bedrich Smetana: Dai prati e dai boschi di Boemia poema sinfonico n. 4 da «La mia Patria» (Israel Philharmonic Orch. dir. W. Weller) ♦ Giovan Battista Pergolesi: Concerto n. 1 in sol maggiore per flauto e orchestra (Sol. J.-P. Rampal - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger) ♦ Isaac Albéniz: Cadiz dalla Suite española op. 47 (Chit. J. Bream)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '86. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
Sergei Prokofiev: L'amore delle tre melarance, suite op. 33 bis (Orch. di Radio Lussemburgo dir. L. De Froment) ♦ Nicolò Paganini: Quartetto n. 2 in mi bemolle maggiore per archi (S. Accardo e S. Gazeau, vl.i; A. Ghedin, v.la; R. Filippini, vc.) ♦ Ralph Vaughan-Williams: Sinfonia n. 8 in re minore (London Philharmonic Orch. dir. A. Boult)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura Flavia Pesetti
Carmine Ampolo: Storia antica

21,10 Dal Teatro Politeama G. Verdi di Carrara
Il Trovatore
Dramma in quattro atti di Salvatore Cammarano. Musica di Giuseppe Verdi
Il Conte di Luna: Michele Porcelli; Leonora: Silvia Mosca; Azucena: Paola Romanò; Manrico: Ivano Costantino; Ferrando: Carlo Striuli; Ines: Roberta Bianchi Lusardi; Ruiz: Valerio Menolotto; Un vecchio zingaro: Francesco De Leo
Direttore Maurizio Rinaldi. Orch. Filarmonica e Coro della Cooperativa del Tirreno. M° del Coro Fausto Regis (Ed. Ricordi)
(Reg. eff. il 9 ottobre 1985 nell'ambito delle Manifestazioni organizzate dall'Associazione Musicale Culturale «Mattia Battistini»)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
16,32 **Stereobig parade**
18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con S. Pistolini e L. Rossi
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22,57 **Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di F. Lucarini con R. Fogu e I. Sansone. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
***9,50**-23;59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Fabio Santini e Patrizia Zani
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact Presenta Lorenzo Macrì
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Maurizio Bianchini, Emiliano Li Castro, Felice Liperi, Massimo Cotto
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** Scherza coi fanti. Programma di M. Teodonio a cura di C. Baracchini e R. Digilio
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

GIULIANA DE SIO

UN SÌ GAIO IDEAL

Ricordo che qualche anno fa un film erotico venne presentato sui nostri schermi con il suo titolo originale: *Les biches* (*Le cerbiatte*). Non accade frequentemente che il titolo di un film straniero non venga tradotto (o reinventato) in italiano; ma in quel caso il noleggiatore fu molto accorto, perché dette la possibilità al pubblico di capire subito, leggendo il titolo con le regole di pronuncia della nostra lingua, quale fosse l'argomento del film.

Restando nel campo delle bizzarrie linguistiche che nascono dal confronto di due diversi idiomi, è innanzitutto da citare, benché conosciutissima, la frase «I vitelli dei romani sono belli», che, in lingua latina, ha tutt'altro senso: «Va, o Vitellio, al suono di guerra del dio romano».

Altre locuzioni analoghe sono «Belle rape» (in latino «Sottrai con grazia») e «Ali aperte» (in latino «Essere sostentati apertamente»).

L'italiano, peraltro, è talmente vicino al latino che è persino possibile comporre poesie bilingui, come questo sonetto dedicato alla Madonna (di cui do la prima quartina), che può leggersi sia in italiano sia in latino: «Te, o nostra clementissima Regina / in non caduca sede collocata, / Te in sempiterno regno alta, beata, / invoco, amica stella matutina».

Un altro esempio di poesia bilingue è questo sonetto dedicato a Vittorio Amedeo III, re di Sardegna, in lingua sia latina sia sarda, la cui prima quartina suona così: «Victorias et divinos canto amores / de regnante, qui amores et victorias / divinas nutrit tantas inter glorias, / quantos unit in se regios splendores».

Dopo queste divagazioni interlinguistiche torno all'anagramma per segnalarvi il titolo di un articolo, dedicato alla malattia sofferta dal presidente Ronald Reagan, pubblicato dal settimanale *The Economist* nel luglio scorso: *A polypcase now.*

Come i lettori avranno capito al volo, quel titolo è il risultato di un'arguta trasposizione delle lettere di *Apocalypse Now*, il noto film di Francis Ford Coppola.

Il personaggio della settimana è Giuliana De Sio, un'attrice che, per la sua spensierata vivacità, rappresenta sicuramente, per i suoi molti ammiratori, un ideale da raggiungere.

Giuliana De Sio = Un sì gaio ideal

Giuliana De Sio, 27 anni, ha appena finito di girare il film di Mario Monicelli
Peccato che sia femmina

audit - 15 - 17,30 - stereo

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '86. Telef. n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta
Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con O. Rizzini

11,30 **Una settimana come un'altra** di N. Baranskaja. 3ª puntata. Regia di A. Canetta

12 **GR 1 flash**

12,03 Silvia Nebbia e Memo Remigi presentano
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Musica jazz, classica e lirica. In studio Donatella Moretti. Telef. al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **Onda verde week-end**

13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,36 **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi, Ari Takahashi e Luisa Mann
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare Conduce Giampiero Batoni
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4

16 **Il Paginone** di G. Neri. Mario Mariani — Librodiscoteca — Il Mozart degli Champs Elysées: 10 appuntamenti con Hoffenbach e la sua Parigi. Realizz. di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il Jazz russo dalle origini al dopoguerra». Programma di Krzysztof Wiernicki

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Europa spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma

18,30 **Musica sera: Concerto operistico.** Soprano Leyla Gencer, tenore Luigi Infantino

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Sui nostri mercati**

19,35 **Audiobox Lucus.** Spazio multicodice di P. Fava. «Esercizi di stile» di G. Salvatore

20 **La Fonit-Cetra presenta**
Programma di Gaetano Sisto

20,30 **La guerra segreta nel Mediterraneo**
Programma di Alberto Santoni con Ennio Balbo, Mila Vannucci, Lia Zoppelli. Regia di Giuseppe Venetucci

21 **GR 1 flash**

21,03 In contemporanea con Raistereouno
In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai
Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86
Direttore Luis Antonio Garcia Navarro
Violoncellista Antonio Meneses
H. Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras n. 1 per orch. di violoncelli ♦ R. Schumann: Concerto in la min. op. 129 per violoncello e orch. ♦ C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do min. op. 78 per orch. con organo obbligato
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,50 circa):
Interviste e commenti

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Massimo Rendina

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
I giorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da A. Cattabiani. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di C. De Seta con la collaborazione di G. Susanna. «Il bambino e l'animismo». Consulenza di Renato Miracco

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga

8,30 **GR 2 Radiomattino**

— Bollettino della neve

8,48 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di I. Balduini, G. Di Martino, D. Piana e P. Taggi. 10ª puntata

9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi

10 **Speciale GR 2**
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole a agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da G. Durano e G. Gigliozzi. Realizz. di G. Musca

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta
Discogame tre. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15-18,30 Michele Contel presenta: **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:

15,05 - Parliamone, sarà più facile, a cura di Tamara Bologna

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

16 - Romanzi celebri proposti da M. G. Sozzi

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 - Polvere di palcoscenico a cura di Paolo Emilio Poesio

18 - Mastro don Gesualdo di G. Verga. Lettura integrale a più voci. Regia di M. Mollica (14ª)

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di M. Francia. Regia di A. Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il nuovo suono del jazz italiano». Un programma di Luca Cerchiari

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce
Radiodue 3131 notte. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**

Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

— Bollettino della neve

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Sandro Cappelletto
François Couperin: Les Fastes de la Grande et Ancienne Menestrandise, per cemb. ♦ Pietro Locatelli: Concerto grosso a 4 in do min. op. 1 n. 11 (Rev. F. Giegling)

7,25 **Giornale Radio Tre**

Anteprima d'autore del T

Antonio Spinosa: un giornalista commenta il passato come se si svolgesse davanti ai suoi occhi. Il protagonista, Tiberio, scelse come esilio l'isola di Capri. **L'imperatore che non amava Roma** ***è edito da Mondador***

foto Giliola Chistè

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mino Fuccillo
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Bedrich Smetana: Danza dei Commedianti, da «La sposa venduta», atto III ♦ Richard Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 ♦ Miguel Llobet: Cinque canzoni popolari catalane ♦ Igor Strawinsky: Petrouchka, scene burlesche in 4 quadri

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Ludwig van Beethoven: Sonata in si bemolle maggiore op. 106 per pianoforte «Hammerklavier Sonate» (Sol. M. Pollini)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Carlo Cavalletti, Gianni Marata, Gian Andrea Lodovici, Marcello Pucciarelli e Gerardo Vignoli
Le rubriche oggi: Il Lied nella discografia storica con Sandro Rinaldi — Cronache musicali — Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon — Ritratto di Kuhnau con Franco Barbalonga (5ª) — Antologia operistica: Discoclub con Daniele Spini

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna
Nel corso del programma: **Radiosoftware**

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti. A cura di B. Craveri, D. Recine, F. Starace, R. Panarese.
Nel corso del programma:
Franz Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. M. Dichter - Pittsburg Symphony Orch. dir. A. Prévin) ♦ Johannes Brahms: Quintetto in fa minore op. 34 per pianoforte e archi (R. Serkin, pf. - Quartetto d'archi di Budapest) ♦ Georges Bizet: Arlésienne, suite n. 1 (Bamberg Symphony Orch. dir. R. Kempe) ♦ Georg Philipp Telemann: Napolitana in sol maggiore (Oboe d'amore Alfredo Sous - Complesso strumentale dir. J. Ulsamer)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Jean-Marie Leclair: Concerto in sol minore op. 10 n. 6 per orchestra (Sol. e dir. J. Schröder - Concerto Amsterdam) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore (Israel Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) ♦ Arnold Schoenberg: Verklärte Nacht op. 4 per sestetto d'archi (Nuovo Quartetto di Vienna; S. Fuhrlinger, 2ª viola, F. Hiller, 2° violoncello)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Cristiano Grottanelli: Religioni

21,10 Dalla Radio Polacca **Musica polacca del Medio Evo e del Rinascimento** (Complesso strumentale della «Capella Bydgostiensis» diretto da Wlodzimierz Szymanski)

22 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti

22,30 Dal Teatro Malibran di Venezia
Anno Europeo della Musica 1985
XLII Festival Internazionale di Musica Contemporanea
Europa 50/80: generazioni a confronto
Presentazione di Enzo Restagno
Lorenzo Ferrero: Canzoni d'amore per soprano e nove strumenti (su testo di Marco Ravasini e Lorenzo Ferrero, da Metastasio) (1983-85) (Sopr. Paulette Berman - Asko Ensemble dir. D. Cohen)
(Registrazione effettuata il 1° ottobre)

23,05 da Venezia - **Il jazz**
Presenta Stefano Merighi

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig**
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
16,32 **Stereobig parade**
18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**
19,15 **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
19,25 **Stereodrome**
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
21,03 In contemporanea con Radiouno
Da Torino in Stereo: **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86** (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 Piano bar
22,57 **Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit Parade**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20,20 **Long Playing Hit 2**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Fabrizio Stramacci, Felice Liperi, Enrico Righi, Maurizio Bianchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

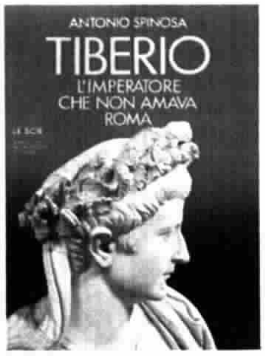
Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** Le testate famose - Amica. Programma di S. Testi
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

E TIBERIO PROIBÌ IL BACIO IN PUBBLICO

Colpo di scena. È la prima grande sorpresa nella vita di Tiberio che sarà sempre più contraddittoria e misteriosa. Egli aveva trentasei anni, era nel pieno della maturità e mieteva sfolgoranti successi militari, coronati dal conferimento del supremo potere tribunizio che ne rendeva sacra e inviolabile la persona.

Immenso era il suo prestigio, era già stato console per due volte quando all'improvviso decise di abbandonare Roma, di rinunciare agli onori e alla gloria per ritirarsi a vita privata su una lontana isola dell'Egeo, a Rodi, nascondendosi in volontario esilio. Augusto, benché offeso, non intendeva lasciarlo partire, ed egli, senza ascoltare nemmeno le preghiere della madre Livia, cominciò un digiuno di protesta, minacciando di lasciarsi morire, com'era costume fra i romani dell'epoca, se disgustati dalla vita. In preda al taedium vitae non toccò cibo per quattro giorni, durante i quali diceva continuamente di essere sazio di onori; voleva ritirarsi assolutamente per qualche tempo dalla scomposta vita di Roma e dagli onori dei campi di battaglia.

Augusto e Livia dunque si arresero, ed egli infine ottenne il congedo.



S'imbarcò a Ostia su una nave dalla prua ricurva, lasciando a Roma la non amata moglie Giulia, né questa lo avrebbe mai seguito, e il figlioletto Druso. Da quattro anni era sposato con Giulia ed erano stati per lui i più tormentosi della sua vita. Salì sulla nave senza pronunciare verbo e senza ricambiare il bacio delle poche persone che si erano recate a salutarlo fin sul molo.

Era istintivamente contrario alle effusioni d'affetto. Quando ascenderà al trono gli capiterà di emettere un decreto volto a proibire che la gente si salutasse troppo frequentemente con il bacio. Questa misura, dettata da norme igieniche nel tentativo di arginare un'infezione cutanea che si era allora propagata, nascondeva certamente la sua naturale avversione per le smancerie.

Si è molto congetturato sulla ragione di questa repentina fuga da Roma che pur tuttavia non stupiva chi conosceva il carattere ombroso di Tiberio e la sua estrema suscettibilità. Ma più che di suscettibilità sarebbe stato meglio parlare di particolare sensibilità. Si è sospettato che una delle ragioni fosse rappresentata dalla ripugnanza che suscitava in lui la condotta immorale della moglie.

Auditr. 15-17.30 stereo

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end. Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Daniela Sbarrini
10 GR 1 flash

10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio

11 **Spazio aperto - sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino

11,10 **Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo

11,43 **Lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash

12,26 I personaggi della storia
Gioacchino Murat. Sceneggiato radiofonico di Ugo Moretti. 3ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

13 **GR 1**

— Estrazioni del Lotto

13,25 **DSE Musicalmente parlando... dalla A alla Z** di Adriana Foti
Testi e consulenza di Meri Lao. 9ª puntata

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **GR 1 flash**

14,03 **D. J. story.** Una storia tutta da vedere di Tonino Accolla. 2ª puntata

14,41 **LP Musica**

15 **GR 1 business**

15,03 **Varietà varietà**
Regia di Federico Sanguigni (Replica)

16,30 In diretta da Napoli
Doppiogioco
Intrattenimento semiserio in due tempi su due temi, due titoli, due cadenze. Presenta Antonio Bottiglieri e Jaia Caputo
17 GR 1 flash

17,30 **Autoradio.** Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti con Lucio De Sanctis
Realizzazione di Luciano Pasquini

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio

— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 **Musicalmente volley**
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Uno studio per voi.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco e dell'avvocato Nino Marazzita

19,55 **Black-out** (Replica)

20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini

21 **GR 1 flash**

21,03 **«S» come salute** di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense

22 **Stasera «Carne cruda al Bop»**
di Riccardo Caggiano

22,27 Teatrino: **Era italiano Abramo?**
Radiodramma di M. Devena. Regia di Idalberto Fei (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Massimo Rendina

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il pesce fuor d'acqua.** Riflessioni abbastanza scorrevoli su cose e sponde d'Italia
Un programma di Massimo Oldoni. Collaborazione di Gloria De Antoni
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio

8,05 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna. «Il bambino e l'animismo». Consulenza di Renato Miracco

8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**

9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
Sezione Italiana dell'Agenzia Internazionale per la Prevenzione della Cecità: «La cecità nel Terzo Mondo»

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Parlate dopo il bip.** Varietà telefonico di Marco Balestri e Linda Brunetta. Regia di Alessandra Daveri. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brùstia
10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

10,30 **Il Piccolo grande Teatro**
Appunti in 13 puntate di Renata Molinari e Gino Negri. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brùstia

11 **Long Playing Hit.** Presenta Marina Leoni
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Mia cara star.** Rock'n'roll: storia di una devota. Tredici trasmissioni di Furio Bordon. Regia dell'Autore. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,50 **Hit Parade.** Presenta T. Timperi (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini

17,02 **Mille e una canzone**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a teatro
Un cappello pieno di pioggia
di Michael V. Gazo
Traduzione di Mino Roli e Luigi Squarzina
John Pope, il padre: Gastone Moschin; Johnny Pope: Massimo de Francovich; Celia Pope: Lucia Catullo; Mamma: Bruno Scipioni; Apples: Armando Bandini; Chuch: Paolo Lombardi; Polo Pope: Omero Antonutti; Putsky: Carla Comaschi
Regia di Ottavio Spadaro
Nell'intervallo (ore 18,20 circa):
GR 2 Notizie

19,20 **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Eccetera e Cetra** (I parte)
Piccole perle, musicali e non, raccolte da Donatella Botta e Olga Zonca

21 In contemporanea con Raistereodue
In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86
Direttore Ivan Fischer
Johannes Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra (Solista Boris Belkin) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate. Musiche di scena op. 61 (Maria Venuti, soprano; Renate Behle, contralto)
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari
Nell'intervallo (ore 21,40 circa):
Musica da Compact Disc

22,50 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

23,10 **Eccetera e Cetra** (II parte)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Gian Piero Francia
Paul Dukas: L'Apprenti sorcier, scherzo sinfonico ♦ Gabriel Fauré: Masques et Bergamasques, suite op. 112

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mino Fuccillo
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Claude Debussy: Quattro melodie per Madame Vesnier, per canto e pianoforte ♦ Anton Bruckner: Quintetto in fa maggiore per archi ♦ Emmanuel Chabrier: Guendoline, ouverture

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

Il giramondo

di TARQUINIO MAIORINO

Lucca dalle «cento chiese»: nella foto la cattedrale, il duomo di San Martino dove si trova il sarcofago di Ilaria del Carretto

10 **Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Toti. Il problema del debito internazionale di Carlo Boffito. Dibattito conclusivo. Programma Sede Rai di Milano realizzato da Piero Carpi de' Resmini

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
Frédéric Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Il lago dei cigni, suite dal balletto op. 20 ♦ Antonin Dvorák: Serenata in mi maggiore op. 22 per orchestra d'archi

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

12 Radiotre e il Teatro alla Scala in collaborazione con la SNAM (Gruppo ENI) presentano: da Milano: **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Cronaca di un anno e storia di due secoli. In studio Franca Cella e Paolo Donati. In redazione Anna Dalponte

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Grandi interpreti:** Quartetto Juilliard
Franz Joseph Haydn: Quartetto in mi maggiore per archi op. 20 n. 1 ♦ Franz Schubert: Quartetto in do minore n. 12 per archi op. post. «Quartettsatz» ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: 2 pezzi per quartetto d'archi op. 81 ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 18 n. 1

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkoncerto** a cura di Pierluigi Tabasso
La Spagna con Marina Cepeda Fuentes

16,30 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo

17 da Torino - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Giuseppe Castelli. In redazione Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
Tomaso Albinoni: Concerto a 5 in re minore op. 9 n. 2 per oboe, archi e basso continuo (H. De Vries, ob.; B. van Asperen, clav.; J. van der Linden, violone - Complesso da Camera «Alma Musica Amsterdam») ♦ Frédéric Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 per pianoforte (Sol. V. Ashkenazy) ♦ Franz Danzi: Quintetto in si bemolle maggiore op. 56 per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto (Wiener Bläsersolisten) ♦ Claude Debussy: Sonata in sol minore per violino e pianoforte (P. Zukerman, vl.; M. Neikrug, pf.) ♦ Johannes Brahms: Ouverture tragica op. 81 (London Philharmonic Orch. dir. E. Jochum) ♦ Benjamin Britten: Soirées musicales, suite n. 1 (National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge)

18,45 **Giornale Radio Tre**

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
Ludwig van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20 (Wiener Philharmonic Kammerensemble) ♦ Richard Strauss: Don Chisciotte op. 35 (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Flavia Pesetti
Antonio Pavan: Scienze mediche

21,10 **Dalla Radio Russa**
Pianista Sviatoslav Richter
Sergei Prokofiev: Sonata n. 8 in si bemolle maggiore op. 84 ♦ Nikolai Myaskovsky: Sonata n. 3 in do minore op. 19
(Trasmissione del 20 marzo 1985 per il 70° compleanno del grande pianista)

21,50 **Libri novità**

22 da Torino - **La musica.** Quindicinale di musicologia condotto da Paolo Gallarati

23 da Venezia - **Il jazz**
Presenta Stefano Merighi

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**
19,15-23,59 Stereodrome con S. Pistolini e L. Rossi
20,30-21,30: **GR 1 in breve / Onda verde notizie**
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **F.M. Musica** (I parte). Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Fabio Santini e Patrizia Zani
20 **Long Playing Hit**
20,54 **Stereodueclassic**
21 In contemporanea con Radiodue da Roma in Stereo: **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86** (Vedi Radiodue)
Nell'intervallo (ore 21,40 circa):
Musica da Compact Disc
22,50 **GR 2 Radionotte**
23,05-23,59 F. M. Musica (II parte)
— **Disconovità.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Felice Liperi, Enrico Righi, Maurizio Bianchini, Fabrizio Stramacci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** La sera della prima - Il tamburo di fuoco. Programma di C. Barilli
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

A LUCCA PER BACIARE LA BELLA ILARIA

A Lucca per gustare l'atmosfera medioevale di una fra le più belle città italiane, o per scoprire qualche prezioso souvenir nel mercato antiquario che si svolge il terzo week-end di ogni mese in piazza Antelminelli.

La chiamano «Lucca la bianca» o anche «Lucca dalle cento chiese». Un primo motivo di suggestione è offerto dalla cerchia dei bastioni cinquecenteschi, sui cui spalti si può passeggiare. Il «salotto» cittadino è la piazza del Mercato, di forma ovale perché costruita su un anfiteatro romano. A breve distanza si trova la chiesa di San Frediano, con il grande mosaico bizantineggiante dell'Ascensione e con il superbo fonte battesimale del XII secolo.

Bisogna però arrivare alla cattedrale, il duomo di San Martino, per un pellegrinaggio romantico ad una delle statue «più baciate» del mondo: quella sul sarcofago di Ilaria del Carretto, opera dello scultore Jacopo della Quercia.

La bellissima Ilaria morì di parto a vent'anni nel 1405. La leggenda vuole che l'uomo che riesce a baciare le labbra della statua sarà fortunato in amore per l'intero arco della vita.

Le mete sono ancora tante: la basilica di San Michele, piazza Napoleone con il Palazzo Ducale; piazza della Catena dominata dalla sfarzosità di San Michele in Foro; il palazzo di Villa Guinigi che accoglie il museo nazionale; palazzo Mansi con la settecentesca «camera degli sposi», le cosiddette «case del Guinigi» sormontate da una torre feudale sulla cui sommità crescono alberi di leccio. All'esterno di porta Santa Maria, il monumento-simbolo cittadino: la pantera di marmo che con la zampa regge lo scudo di Lucca. Fra le mete dei dintorni la splendida villa Torrigiani, costruita nel 1600 in mezzo a un parco di sogno.

La gastronomia lucchese, che esalta l'olio di oliva di produzione locale, è assai appetitosa. Da gustare la rosticciata di maiale, l'agnello con le olive, i tordi allo spiedo, le folaghe alla Puccini (il musicista, nativo di Lucca e sepolto sul vicino lago di Massaciuccoli, era un appassionato cacciatore).

Dove a Lucca

L'albergo più prestigioso, fuori città, è Villa La Principessa. Centralissimo (e protetto come monumento storico) è invece l'Universo. Per informazioni sulle varie possibilità alberghiere si può telefonare all'Uff. Prov. del Turismo (tel. 0583/43639). Fra i ristoranti più rinomati La Buca di San Antonio, Da Giulio di Pelleria, Il Giglio, la Nuova Canuleta.

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 19

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Musik zum Sonntag. 8,40 Dieser Jesus aus N. 8. Folge: Die Geschichte vom Samann 9 Poesiealbum. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Tiroler Blasmusikkapellen. 11,10 Auf der Sunnenseit'n Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben. 15 Speziell für Sie!. 16,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf. 17 Musik der Völker. Jürgen von Esenwein: «Heimatlieder aus aller Welt». 17,30 Märchen aus aller Welt. «Unter dem Weidenbaum» von Hans Christian Andersen. 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop-Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Internationale Musikfestspiele Budapester Frphlingsfestival 1985. 21,35 Glanz und Elend der deutschen Sprache. Untersuchungen von Sylvia Patsch - 8. Folge: «Sage mir, wie du schreibst, und ich sage dir, wer du bist». 22-22,03 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Slovenske popevke. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45 Glasbeni mozaik. 10,30 Mladinski oder: «Piši - brišiI». Radijska igra, ki jo je napisal Dimitrij Kralj. Izvedba: Radijski oder. Režija: Marjana Prepeluh. 11,15 Glasbeni mozaik. 11,45 Vera in naš čas. 12 Kmetijski tednik. 12,30 Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zovn. 14,40 Prva repriza: «Večni sopotniki». Sklop velikih pesnitev za včerajšnjo in današnjo rabo v izboru in pripovedi Vladimira Jurca ter v režiji Sergeja Verča. François Villon: «Veliki testament». Prvi del. Prevod: Janez Menart. Produkcija: Radio Trst A. 15,25 Sport in glasba ter prenosi z naših prireditev. 19,20 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 20

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte Das Montagsmagazin. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbungs - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Operettenmelodien. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. Musik elementar: Wie ein Musikstük anfängt Verkehrserziehung «Stop»: Ein Weg, der auf eine strasse führt ist keine Rodelbahn. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle «David Bowie» 3. Folge. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Unter anderer Sonne. Hörbildreihe nach dem Roman von Ernst Lothar - Hörfunkfassung von Thomas Seeber. 21 Das Sängerporträt Renata Tebaldi, Sopran. 21,55-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO-PO NAŠE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: 40 let slovenskih radijskih oddaj v Trstu (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Zborovska glasba tržaških skladateljev: Tržaški oktet (umetniški vodja J. Ban). Posnetki z revije v tržaškem Avditoriju 4. februarja lani. Nato: Glasbena priloga. 14,10 ČAS IN PROSTOR: Iz šolskega sveta. Nato: Glasbene skice. 15 Otroški kotiček: «Ali nas poznaš?». Piše Alenka Cepar. Nato: Glasbene skice. 16 ZBORNIK: Iz zakladnice pripovedništva. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: komorna skupina «Nuovo ricercare» iz Trsta. 18 Kmetijski tednik (ponovitev). 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 21

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Hauptsächlich Nebensächliches Kuriose Nachrichten. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.). Musik elementar: «Wie ein Musikstück anfängt» Verkehrserziehung «Stop»: «Ein Weg, der auf eine Strasse führt. ist keine Rodelbahn». 10,05 Matinée mit Konzertmitschnitten. 11 S'Landl, die Leut und a Musik dazua (Whg.). 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 16,30 Kinderfunk. Sabine Korsukéwitz: «Im Reich der Zinnsoldaten». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. 18 Kammermusik. 18,45 Zweisprachigkeit bei uns und anderswo Analysen von Univ. Doz. Dr. Kurt Egger - 16. Folge: «Sprachgebrauch in zweisprachigen Familien». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Liederfestival. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Nediški zvon (ponovitev). 8,40 Glasbeni Mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 ČAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! 15 MLADINSKI PAS: Mladi mladim. 16 ZBORNIK: Med Brdi in Jadranom (ponovitev). Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: komorna skupina «Nuovo ricercare» iz Trsta. 18 Z mednarodnega natečaja «Prix Italia»: Cecilie Löveid: «Ali jeste galebe?» Radijska igra. Prevedla Darinka Hribar. Produkcija: Radio Trst A, režija: B. Kobal. 19,20 Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 22

Sender Bozen

7,15-10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Let's speak English. 7,15 Schwarz auf Weiss, ein Pressespiegel. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann das Singen net war... 9,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts (Whg.) vorgestellt von Heinz Degle. 10,05 Matinée. 10,30 Unter anderer Sonne (Whg.). 11,30 Stelldichein bei Musik. Lieblingsmelodien aus 150 Jahren vorgestellt von Joachim Hendel und Frank Manhold. 12,30 Mittgsmagazin. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Musik-Spektrum. 18,45 Verhaltensstörungen bei Kindern und Jugendlichen. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Pomorska diaspora v svetu (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Cecilijanka 1985: mladinski mešani zbor «Ojsternik» iz Ukev, moški zbor «Fantje treh vasi» iz Bilj, Orehovelj in Mirna ter mešani zbor «Rupa-Peč». Nato: Glasbena priloga 14,10 ČAS IN PROSTOR: Gospodarska problematika. Nato: Glasbene skice. 15 «Carobni globus». 16 ZBORNIK: Od Milj do Devina. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: pianistka Neva Merlak v našem studiu. A Skrjabin: 7 Mazurk. R. Strauss: Stimmungsbilder op. 9. 18 Poezija slovenskega zapada. 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnij spored.

GIOVEDÌ 23

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Fröhlich unterwegs. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule. Naturwissenschaften - Vom Schall: Der Doppler-Effekt. 10,05 Matinée mit meisterhaft gespielter Klaviermusik. 10,30 Treffpunkt. 11,35 Verhaltensstörungen bei Kindern und Jugendlichen (Whg.). 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Notenschlüssel. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Chormusik vorgestellt von Karl H. Vigl. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. 20,30 «Kassetten» Kriminalhörspiel. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: - Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Od Milj do Devina (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 Koncert RAI iz Rima: I. Strawinsky: Simfonija za pihala B. Bartók: Concert št. 3 za klavir in orkester. A. Schönberg: Ozarjena noč, op. 4. Pianist M. Campanella; simfonični orkester RAI iz Rima vodi P. Otvös. 11,15 Melodični orkestri. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Slovenska popevka. 14,10 ČAS IN PROSTOR: Ne prezrimo! 15 MLADINSKI PAS: Diskorama. 16 ZBORNIK: Na goriškem valu. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: češki mešani zbor ROSA iz Prage, ki ga vodi M. Nemcová, na 24. mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici. 18 ČETRTKOVA SREČANJA: 40 let slovenskih radijskih oddaj v Trstu. 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 24

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Project Aftermath. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wussten Sie schon? 9,30 Schellackschätzchen. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Liedermacher und Poeten. 11 Aufg'spielt und g'sungen. Eine Volksmusikalische Sendung aus dem Alpenraum Volkmusik aus Kärnten vorgestellt von Günther Antesbergen. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen. Sabine Jörg: «Ach Roberta». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Szenenwechsel. Musik für junge Hörer mit Peter Prümm. 18 Anarchie mit Liebe. Erzählungen von Peter Bamm «Anhänglichkeit am alten Hut» «Sehenswürdigkeiten» . 18,20 Fein sein, beinander bleiben. Volkmusik aus Österreich vorgestellt von Walter Deutsch Scherz und Spott in Tanzmusik und Lied. 18,50 Die Natur im Jahreslauf. Heute: Wärmeisolation in Technik und Natur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Abendstudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Na goriškem valu (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Naša pesem 1984: mešani zbor «Soča» iz Kanala vodi D. Žorž. Nato: Glasbena priloga. 14,10 ČAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! 15 MLADINSKI PAS: Iz filmskega sveta. 16 ZBORNIK: Iz zakladnice pripovedništva. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

SABATO 25

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Fein sein, beinander bleiben (Whg.). Scherz und Spott in Tanzmusik und Lied. 9,30 Zwischen den Rillen. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Porträt in Musik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Rock-History. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Tirol isch lei oans. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Karl Schönherr: Es greift nix an es liest Ernst Grissmann. 21 Musikboutique. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (7,40) Pravljica za dobro jutro - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 Koncert v stolnici sv. Justa v Trstu: Hubert Bergant (orgle), Anton Grčar (trobenta). Koncert je priredila Glasbena matica 7. novembra letos. 11,30-13 PISANI LISTI: - Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 O Keltih: «Dežela brez jezika je dežela brez duše». Nato: Glasbene skice. 15 Otroški kotiček: «Iz kota v kot». Nato: Glasbene skice. 16 ZBORNIK: Popotovanje Duška Jelinčiča po Južni Ameriki. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: harmonikar Corrado Rojac iz razreda prof. Elijane Zajec na šoli Glasbene matice v Trstu. 18 Dramska vetrovnica: «Večni sopotniki». Sklop velikih pesnitev za včerajšnjo in današnjo rabo v izboru in pripovedi V. Jurca ter v režiji S. Verča. François Villon: «Veliki testament». Drugi del. 18,45 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 19

7,20 Orizzonti Cristiani: «Voi sarete miei testimoni», settimana di preghiera per l'Unità dei Cristiani (2). Meditazioni realizzate da G. Montelatici. **7,30 S. Messa latina** (dom. II per annum). **8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. S. De Fiores (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Armena. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica, fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «Alessandro Manzoni, nel primo centenario della morte: Don Ferrante, di I.A. Chiusano». Realizzazione di F. Salerno (4). **20,20** Aktenzeichen Sigrid Undset - Ein Fall für den Advocatus. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. Informoj. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Dieu appelle à la conversion. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Alessandro Manzoni» - «Voi sarete miei testimoni». **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: «Voi sarete miei testimoni», settimana di preghiera per l'Unità dei Cristiani (3). **7,30 S. Messa latina** (S. Fabiani Pp. M.). **8-12,30-17** Quattrovoci. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Franz Liszt, summa pianistica - a cura di Raoul Meloncelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto», di L. Giambuzzi - «Servizi d'Attualità», di A. Volontè. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Témoins de la Foi. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** La Iglesia al dia: Reportajes y entrevistas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Servizi d'Attualità» - «Il Punto» - «Voi sarete miei testimoni». **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: «Voi sarete miei testimoni», settimana di preghiera per l'Unità dei Cristiani (4). **7,30 S. Messa latina** (S. Agnetis V. M.). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi insieme!», un programma dedicato in particolare agli ammalati. **20,20** Wohin geht der Mensch? Auf dem Weg zu einem neuen Bewusstein (3). **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Témoins de l'Espérance. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!» - «Voi sarete miei testimoni». **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: «Voi sarete miei testimoni», settimana di preghiera per l'Unità dei Cristiani (5). **7,30 S. Messa latina** (S. Vincentii diaconi M.). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** L'opera giovanile di J. S. Bach nelle composizioni per organo - eseguite e presentate da James Goettsche. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «L'informalibri», novità editoriali proposte dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da F. Meloni - «Il Concilio Ecumenico Vaticano II», un programma di G. P. Milano realizzato da F. Salerno (4). **20,20** Die Römische Woche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le témoignage du Pape: l'Amour. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia General con Juan Pablo II. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Il Concilio Ecumenico Vaticano II» - «L'informalibri» - «Voi sarete miei testimoni». **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Voi sarete miei testimoni», settimana di preghiera per l'Unità dei Cristiani (6). **7,30 S. Messa latina** (pro unitate christianorum). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Controluce», di F. Bea - «Viaggio nei primi secoli della Chiesa», reportage di don S. Cola, realizzazione di F. Salerno (11). **20,20** Blick nach Osten. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Témoins de la Foi. **21,50** Studio 3. **22,10** Envio de los misioneros españoles al nuevo mundo. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Viaggio nei primi secoli della Chiesa» - «Controluce» - «Voi sarete miei testimoni». **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Voi sarete miei testimoni, settimana di preghiera per l'Unità dei Cristiani (7). **7,30 S. Messa latina** (S. Francisci de Sales E.D.). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Incontro della serenità», per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa Italiana oggi», un programma di G. Montelatici. **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Témoins de la Justice. **21,50** The Church Today. **22,10** Charlas Bíblicas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa Italiana oggi» - «Voi sarete miei testimoni». **24** Con voi nella notte.

SABATO 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Voi sarete miei testimoni», settimana di preghiera per l'Unità dei Cristiani (8). **7,30 S. Messa latina** (de festo in Conversione S. Pauli Ap.). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Bilanci e prospettive dopo l'Anno Europeo della Musica, a cura di Raoul Meloncelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani», commentata dal P. G. Grieco - «Rileggiamo il Vangelo», un programma del P. G. Giorgianni (conclusione). **20,20** Meditation aus den Bekenntnissen (2). **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Témoins de l'Unité. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Concilio Vaticano II, 20 años después. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani» - «Voi sarete miei testimoni» - «Rileggiamo il Vangelo». **24** Con voi nella notte.

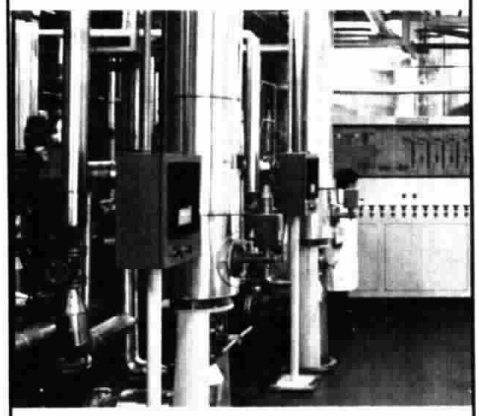
STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

pr

LA VISET A TORINO. TRA STORIA E SVILUPPO

Questo il tema sviluppato un una conferenza stampa dal Presidente della Viset S.p.A. che ha annunciato, tra l'altro, l'inaugurazione del nuovo stabilimento di Borgaro Torinese.
La Viset, società del gruppo SIR Finanziaria, vive in una fase di rilancio commerciale e produttivo. Lo stabilimento, che è stato inaugurato sabato 26 ottobre 1985, è frutto di un investimento di oltre 5 miliardi negli ultimi tre anni ed è quanto di più moderno oggi esista in Europa dal punto di vista tecnologico. In esso Viset produce saponi da toeletta, Bagnolatte Nidra, Glicemille ed altri prodotti per l'igiene personale, al ritmo di 48.000 kg. di sapone al giorno e per un totale di oltre 20 milioni di pezzi all'anno.



UNA ROSA PER TE, DA FINDUS E MILA SCHÖN

Tra Findus e le donne italiane è sbocciata una rosa firmata da Mila Schön.
È una rosa delicata ed elegante, su uno splendido grembiule-moda che Findus offre in regalo a tutte le amiche affezionate.
Un regalo che festeggia un'amicizia di lunga data, che ha portato al traguardo di 3 miliardi di confezioni Findus vendute.
È facile cogliere la rosa di Mila Schön: sono sufficienti 10 prove d'acquisto, di cui almeno 4 diverse, ritagliate dalle confezioni speciali.
In più è prevista l'estrazione a sorte di un guardaroba completo, sempre di Mila Schön, che la più fortunata potrà scegliere nel negozio di Via Montenapoleone a Milano. Una rosa è sbocciata tra Findus e la donna: colorata, affascinante, irresistibile come sa esserlo solo la creazione di una grande stilista.

Glen Grant vi invita a scegliere il Goal Chiaro e Pulito

Avete visto ieri sera la Domenica Sportiva?

Qual è il "Goal Chiaro e Pulito" che giudicate migliore tra quelli presentati dalla redazione?
Votatelo e partecipate al Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito" che mette in palio ricchi premi.

Come partecipare

Prendete la bottiglia di Glen Grant che avrete certamente acquistato e trascrivete sul tagliando di partecipazione il numero di codice stampato sul contrassegno che sigilla il tappo di ogni bottiglia. Indicate il "Goal Chiaro e Pulito" che avete scelto e scrivete il vostro nome, cognome, indirizzo. Il tagliando va inviato in busta chiusa, regolarmente affrancata, a: Concorso Glen Grant Seagram Italia - Casella Postale 10933 - 20100 Milano.

Premi in palio

Ogni settimana fra tutti i tagliandi pervenuti entro le ore 12,00 di Venerdì saranno estratti 3 abbonamenti al quotidiano sportivo preferito e 3 abbonamenti per la stagione 86/87 per le partite casalinghe della squadra indicata dal concorrente.

Inoltre tutti i tagliandi pervenuti parteciperanno a due grandi estrazioni speciali per il sorteggio di 10 viaggi premio per i Campionati del Mondo 1986 in Messico.

Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito"

Compilate il tagliando e spedite in busta chiusa affrancata a: **Concorso Glen Grant Seagram Italia Casella Postale 10933 - 20100 Milano**

n. contrassegno

Per la partita del _____ 198__ ho scelto il "Goal Chiaro e Pulito" di:

Nome calciatore

Cognome Nome

Via

CAP Città

Aut.Min.N.4/282946 del 18.10.1985

TELEVIDEO RAI

Questo è l'indice generale di Televideo RAI, il nuovo servizio che la RAI mette in onda ogni giorno su Raiuno e Raidue dalle 8 alle 24 e che comprende centinaia di pagine aggiornate con servizi giornalistici, informazioni utili per la vita di tutti i giorni, informazioni economiche e tanti altri argomenti.

Televideo RAI è un servizio gratuito. Chiunque può riceverlo se dispone di un televisore con decodificatore. I televisori che ricevono Televideo sono in vendita in tutta Italia. Il sistema opera in «tempo reale». Alcune pagine come «ultim'ora» sono aggiornate in continuazione, altre, come quelle sulle notizie giornalistiche, il tempo, lo stato delle strade, gli aeroporti, più volte al giorno. Il listino della Borsa di Milano viene trasmesso ogni giorno attorno alle ore 15 insieme a molte altre notizie economiche.

di Rosa Palamidessi

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Una cattiva lingua vi turberà ma voi con saggezza non darete peso alla mediocrità di certe persone. Non sprecate le vostre energie. Giorni fausti: 19, 23, 24.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Nel settore lavorativo avrete ottima accoglienza e anche i favori di persone onorate. Qualcuno deve essere salvato da un grosso errore. Giorni ottimi: 19, 20, 21.

LEONE

DAL 24 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Missione delicata interrotta per forza maggiore. Scavalcate subito gli ostacoli, per eliminare i guai del futuro. Viaggio interessante. Giorni fausti: 20, 23, 25.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Sviluppo positivo di un lavoro intelligente. Troverete la persona adatta che vi spingerà nell'area delle cose finanziariamente positive. Giorni ottimi: 23, 24, 25.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Se capite che le vostre idee sono buone e giuste datevi da fare per valorizzarle e sfruttarle. Non soffermatevi sulle partite perse. Giorni favorevoli: 20, 21, 24.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Astenetevi dal partecipare a riunioni movimentate. Calo di energie ma ricupero a fine settimana. La distensione è indispensabile. Giorni buoni: 19, 23, 25.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Dovrete sottoporvi a un giudizio. Sappiate giocare bene la vostra partita. Dimostrazioni subdole che scoprirete con un'amica. Giorni buoni: 20, 22, 25.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 23 LUGLIO

Situazione intima ingarbugliata come una matassa in mano a un bambino. L'aiuto verrà da un uomo anziano e tutto ritornerà normale. Giorni buoni: 21, 23, 24.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Per raggiungere la meta prefissa occorrono coraggio e volontà. Ma anche se il prezzo è alto trionferete ugualmente. Giorni buoni: 19, 24, 25.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

In campo amoroso vi farete sorprendere con le mani nel sacco. Errare è pericoloso, quindi sappiatevi barcamenare. Giorni buoni: 19, 20, 23.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Per evitare la cattiva sorpresa di rimanere a secco, economizzate sulle spese superflue. Sappiate dosare il ritmo delle attività. Giorni fausti: 23, 24, 25.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Sarà bene selezionare la cerchia delle amicizie perché qualcuno è poco rassicurante. Non lasciate nulla in sospeso nel campo degli affari. Giorni ottimi: 20, 22, 24.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

Mi occupo di politica e vorrei sapere se ho buone possibilità di farmi strada. Sono nato il 14-11-1964, alle 11,45. (Walter - Napoli).

Lei ha un tema natale piuttosto interessante e purtroppo le esigenze di spazio non mi consentono di darle una risposta molto approfondita, come certi «aspetti» del suo cielo meriterebbero. Comunque la vedo adatto alla vita politica, ma non trascuri i suoi studi di medicina, per i quali ha veramente un'ottima predisposizione e possibilità di riuscita.

Sono un appassionato del totocalcio e vorrei sapere se sono fortunato o meno, perché vorrei rischiare qualche cifra consistente. Sono nato sotto il segno della Vergine nel 1938. (A. P. - Torino).

Caro lettore Vergine, sinceramente debbo dirle che prevedere astrologicamente la colonna vincente del totocalcio è ragionevolmente impossibile. Lei però, se vuol tentare la fortuna, ha a disposizione, nel nostro giornale, la pagina del Toto-Tv Radiocorriere.

Sono nata nel segno dei Pesci, nel 1940, il 9-3, e la mia vita è stata molto sofferta. Sposata con un Gemelli e separata dopo 14 anni di matrimonio, vorrei ricostruirmi una vita. Ho conosciuto un Ariete che mi interessa: potremmo andare d'accordo? (Elsa - Firenze).

Lei ha tutte le possibilità di poter guardare con fiducia all'avvenire. Nel 1986 Giove sarà in transito sia sul suo Sole sia sulla Luna, «passaggio» che l'aiuterà a superare definitivamente la sua crisi. Generalmente Pesci e Ariete hanno poche affinità, ma a lei sarà possibile una buona intesa perché il suo Giove natale è proprio nell'Ariete. Ben capisco le sue sofferenze e delusioni perché ha attraversato un periodo con dei transiti planetari che indubbiamente hanno inciso sulla sua vita, inducendola a riflettere, a rivedere delle situazioni e a prendere delle decisioni, ma ormai si sta avviando al superamento di questo periodo critico.

Sono nato il 25-3-1960, con ascendente nel segno del Leone. Ho da poco conosciuto una ragazza Bilancia con ascendente Scorpione e me ne sono innamorato. L'ho rivista spesso, ma lei è sempre molto enigmatica, anche se ha detto di volermi bene. Non riesco a ben capirla: l'astrologia può aiutarmi a districare questa situazione? Posso sperare di avere un futuro con questa ragazza? (Roberto B. - Roma).

Da bravo Ariete con ascendente Leone, penso avrà concesso ben poche possibilità alla fanciulla in questione di rivelare la sua personalità, tanto più che essendo una Bilancia con ascendente Scorpione ha una personalità un po' schiva, tiene al segreto e si rifiuta di far conoscere alcune sfaccettature del suo temperamento. Ma, sotto questa apparenza, sa molto bene ciò che vuole. Tracciando la comparazione dei vostri due temi astrali si notano, però, molte affinità, che appaiono premesse affinché questo incontro divenga una relazione durevole. Cerchi di moderare il suo temperamento impulsivo, focoso, irrequieto, dia tempo alla ragazza di riflettere e sappia attendere: il 1986 ha prospettive molto positive per entrambi.

Sposata a un uomo nato il 12-1-1942, sono nata il 23-5-1948, e non ho mai conosciuto la vera felicità. Ho sempre desiderato viaggiare e invece sono costretta a vivere in provincia. Cosa prevede per il mio futuro? (Anna - Pisa).

Lei è un essere che ha bisogno di muoversi, di fare una vita intensa, di essere pienamente inserita nella società. Perché non prova a chiedere a suo marito di poterlo aiutare nel lavoro? L'essere occupata professionalmente tutto il giorno potrebbe aiutarla non poco: in più avrebbe il vantaggio di vivere la giornata accanto a suo marito, senza più solitudini e lunghi momenti di malinconia. Gli parli molto apertamente, senza nascondergli nulla. Dal suo grafico appare molto posato, comprensivo e sensato: vedrà che riuscirete a risolvere insieme questo problema.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

© KFS - tavola del 24 luglio 1908 - Comic Art Roma

«Se siete buoni, stasera vi porto al circo», dice il Capitano a Hans e Fritz, meglio noti come Bibì e Bibò, ovvero i Katzenjammer Kids, o semplicemente Katzies, protagonisti del lungo ciclo di Rudolph Dirks (la prima tavola risale al 12 dicembre 1897). Il brutto è che Bibì e Bibò se la prendono con un giudice venuto da Copenaghen per parlare col Capitano. E anche questa volta invece del circo, ecco le sculacciate della Tordella.

dai... stappa un

CRODINO

l'analcolico biondo

piace
piace
piace
piace
piace
piace
piace

Mutuo Sanpaolo assicurato

Tettoprotetto

Abbiamo previsto l'imprevisto.

Il Sanpaolo, con la collaborazione delle Assicurazioni Generali, nell'intento di offrire al mercato della casa una sempre più diversificata gamma di opportunità, presenta un nuovo prodotto che unisce a favorevoli aspetti finanziari del mutuo i vantaggi previdenziali dell'assicurazione. Per saperne di più rivolgetevi ad uno degli sportelli Sanpaolo: scoprirete che il "Tettoprotetto" è la soluzione più sicura al vostro problema casa.

GENERALI
Assicurazioni Generali S.p.A.

SANPAOLO
ISTITUTO BANCARIO
SAN PAOLO DI TORINO